

Titre	Séance 1 : Entrer dans un univers poétique	Séance 2 : Poésie et sentiments	Séance 3 : Habiter poétiquement le monde : la géopoétique	Séance 4 : Evaluation
Objectifs	Comprendre un univers poétique et un style.	Caractériser un style et comprendre les thématiques d'un recueil	Voir la nature, l'espace différemment à travers la poésie de Cécile Coulon.	Compréhension de lecture sur l'analyse d'un poème et compétence d'écriture Justifier son opinion sur un poème
Compétences	Résumer les idées d'une auteure	Etre capable de comprendre un univers poétique Analyser un corpus poétique et l'expliquer (choix des passages à analyser, construction collective du sens).	Confronter deux visions du monde Etre capable de lire un poème de manière expressive. Etre capable d'écrire avec une contrainte.	Etre capable d'avoir un jugement sur une œuvre Etre capable d'analyser un poème
Notions	Création, poésie, inspiration	Lyrisme Sentiments Enonciation Poésie narrative Marqueurs d'organisation du texte Champs lexicaux	Connotation Dénotation Transfiguration et métamorphose de l'espace par la poésie	
Activités	A distance Faire des hypothèses de lecture sur le titre, la couverture (menti en classe virtuelle). En classe discussion autour des hypothèses. Pour comprendre les différentes visions sur la poésie (extrait film le cercle des poètes disparus). Discussion autour	Vidéo aide Sur le style poétique : reportage de France 24 sur Cécile Coulon https://www.youtube.com/watch?v=Z_C2z5YpUDI&feature=emb_logo&ab_chanel=FRANCE24 Aide pour l'analyse du début à 2 min 46	Lecture des poèmes de Coulon : chercher les lieux dont elle parle. Comprendre la manière dont elle présente sa région.	Ecrire un post poétique à la manière de Cécile Coulon sur la nature, le quotidien ou le temps qui passent 15-25 lignes.

	<p>de la vision de la poésie des élèves Oral en classe. Ecoute du premier poème pour entrer dans l'univers poétique de l'auteur. Lecture par le professeur et de la lecture dans l'émission de France culture.</p> <p>Travail à distance sur la vidéo pour comprendre les motivations de l'auteure : (activité à distance test quizziniere). https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/QVO2NX7MR7 à distance.</p>	<p>Visionnage à distance. Consigne commune A partir de votre corpus rédiger un commentaire d'une quinzaine de lignes qui explique les thématiques, les images utilisées par Cécile Coulon (n'oubliez pas de justifier vos affirmations). Comment votre corpus est représentatif de la définition qu'elle a donné de la poésie et de sa volonté de la démocratiser ? Vous conclurez votre travail par votre opinion, sentiments sur le corpus. Travail sur la citation et la justification. Commentaire de texte et expression de sa sensibilité. Travail sur l'étude de la langue énonciation, champs lexicaux des sentiments, images poétiques En classe.</p> <p>Activité 2 En classe échanges autour des analyses et construction collective de la compréhension pour la trace finale. Rédaction d'une quatrième de couverture collective comme</p>	<p>Activité 2 : à distance sur l'oral Lire de la poésie narrative et enregistrer une lecture d'un poème du corpus Activité 3 Ecriture en classe. Ecrire un poème sur sa ville S'amuser avec les mots Transformer le réel. Réécriture si besoin du travail à distance. Bilan synthèse vérification des hypothèses à l'oral, rappel des notions importantes à retenir avant l'évaluation en classe (carnet numérique possible).</p>	
--	---	---	--	--

		synthèse(cahier numérique ent ou pad.)		
Supports	1ere de couverture Lecture audio émission France culture Vidéo cercle des poètes disparus En classe. vidéo de la librairie Mollat sur Cécile Coulon	Corpus 1 : les sentiments (<i>tout va bien, interlude, difficile, mon amour</i>) Corpus 2 : le temps : <i>Les ronces, puisque j'ai ton sang, les couleurs, origine du chagrin</i> Corpus 3 : le quotidien <i>J'aimerais vous offrir des frites, devant la maison, courir, la maison ; le train</i>	Poèmes du recueil de Cécile Coulon <i>Eyzahut (2 poèmes), Bientôt Eyzahut Une chambre au Vanuatu, chez moi, les volcans, Ma France</i>	
durée	2h	4h	2h	2h