

Itinéraire 2 : Comprendre la notion d'engagement en poésie à travers l'étude de 2 recueils (*Brûler, Brûler, Brûler* de Lisette Lombé, iconopop ; 2020 et *Métro-poèmes* de Maram al-Masri, éditions Bruno Doucey, 2020)

Titre	Séance 1 : Entrer dans un univers poétique engagé	Séance 2 : Slamer pour défendre ses idées. Comprendre la notion d'engagement	Séance 3 : S'engager à travers sa vision de la ville	Séance 4 : Engagez vous ! Faire un poème lors de la semaine des libertés	Evaluation
Objectifs	Comprendre le message du recueil	Comprendre la poésie engagée.	Comprendre la dénonciation en utilisant une contrainte ici les stations et ligne de métro	Participer à une action dans le lycée en exposant son poème	
Compétences	Lecture et écoute	Analyser des poèmes et étude des images poétiques, rythmes.	Analyser et comprendre l'organisation des textes pour pouvoir le reproduire	Mettre en mots ses idées Réaliser un collage en lien avec l'injustice dénoncée	
Notions	Recueil, slam, collection, quatrième de couverture	Poésie engagée Liberté d'expression Dénonciation Collage Jeux sur les sonorités, le rythme	Itinéraire Injustice Poésie narrative Portrait Disposition Sommaire	Injustice Collage	
Activités	Ecoute et compréhension du projet d'une poète, d'une collection poétique.	Lecture des poèmes Ecoute d'une lecture par l'auteure Analyse des poèmes avec la consigne suivante : Quels sont les messages que souhaitent faire passer l'auteur ? Quelles sont les techniques qu'elle utilise pour amplifier son message ? Analyse des collages avec les poèmes.	Analyse du sommaire du recueil en forme de ligne de métro (en classe virtuelle à l'oral) Lecture de la préface (à distance) Comprendre la contrainte du recueil et voir les messages qu'elle délivre sur la ville de Paris (quartier populaire, Sdf, pauvreté, exil)	Ecrire un poème lors de la semaine des libertés dans le cadre du projet du lycée En classe et collage en illustration à faire à la maison.	Compétence de lecture à partir d'un micro poème. Compétence d'écriture De quelles manières la poésie peut elle défendre des idées ? Vous vous appuyez sur les poèmes étudiés et

			<p>Ecrire un micro poème sur la ligne ou le bus que l'élève prend en utilisant le nom de la ligne, des arrêts sur une thématique de son choix.</p>		<p>sur vos connaissances personnelles</p>
Supports	<p>https://vimeo.com/469784154 vidéo sur la collection 4eme de couverture du recueil de Lisette Lombé</p>	<p>Recueil de Lisette Lombé corpus : <i>Mon fils est gay, qui oubliera ? collages, ça pue.</i> Vidéo d'une lecture par l'auteure https://www.youtube.com/watch?v=OkWlaQXdU5Q&ab_channel=Po%C3%A8me</p>	<p>Recueil Métro-poèmes de Maram al-Masri <i>Bastille</i> <i>Opéra</i> <i>Barbés-Rochechouart</i> <i>Plaisance</i> <i>Châtelet</i> <i>Reuilly Diderot</i></p>	<p>Poèmes précédemment étudiés, exemple.</p>	
Durée	1h	2h	2h	2h	1h