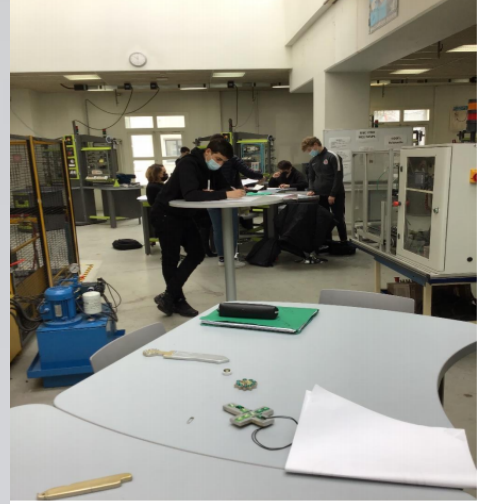


PRIX APOLLINAIRE



Nom de l'établissement et ville de l'établissement:
LPO La Salle Saint-Nicolas, Issy-Les Moulineaux (92).

Classe
iPSM MEI

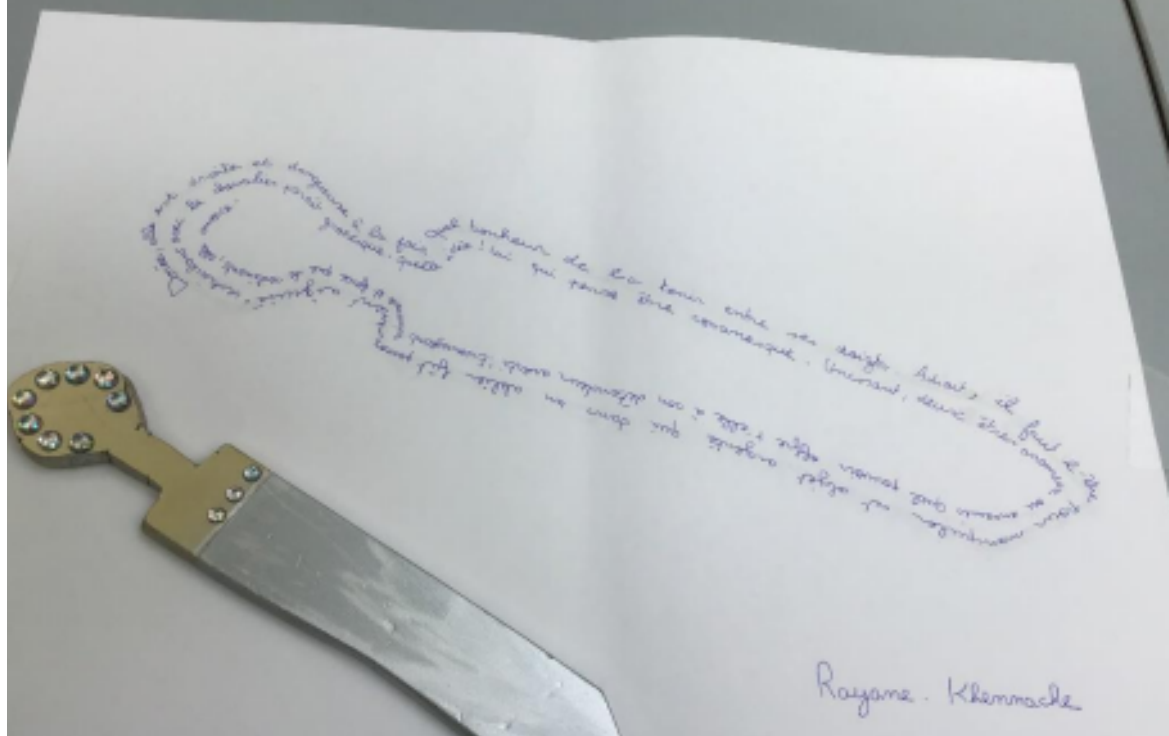
Spécialité
Maintenance des équipements industriels

Professeurs
Mme BROZYNA et M. ANDE-POSTEC

Description de projet

Ce projet conduit dans le cadre de la co-intervention a permis aux élèves de cette classe de manier à la fois technique professionnelle ainsi que les mots et l'écriture afin de produire un travail réfléchi et de qualité répondant à la thématique du concours 2020/2021 : « Proche / lointain ».

« Proche », car les objets conçus manuellement sont connus et reconnaissables par tous. « Lointain » à la fois car ces objets se réfèrent au XIXe siècle et étaient utilisés bien plus qu'aujourd'hui. Enfin, les élèves ont eu à cœur de redonner vie à ces objets d'époque.



Poème 1 :

Il faut chercher la clef qui forcera la cloison de la conception,

Qui fera douter la force de la lime,

Qui permettra d'étaler le fer du clou formé par la force folle de l'étau,

Capable de casser de l'émeraude,

Egoïste qui préfère rester seul au sommet d'une bague sur un lit de lapis-lazuli,

Taillé et courbé comme une lame,

Coupera une feuille du livre,

Qui t'ouvrira la porte de ton espoir,

Mais il faudra trouver l'objet.

Oscar Bourdiol

Poème 2 :

Il y a pensé toute la nuit,
Il est sorti pour le trouver,
Ils se sont regardés,
Il sortit son couteau pour le planter,
Devant lui, il agonisait,
Quelques minutes plus tard, il ne respirait plus,
Car il avait attaqué un membre de sa famille,
C'était son destin,
Il s'est vengé et l'a tué,
Il a gardé son sang-froid et n'a pas parlé.

Alexis Dirassen

Poème 3 :

L'élève souple utilise la soufflette qui fait une sonorité de fou.
L'élève est dans une phase irréelle sans identité dans une zone industrielle.
L'élève frotte d'une force essoufflante avec joie son sifflet.
Avec fierté, l'élève souffle dans son sifflet, ce qui lui procure du plaisir.
L'élève envoie l'air sous pression dans tout le sifflet en étant debout sur le quai.
Enfin, il ressent la satisfaction de l'exécution.

Hugo Cifuentes

Poème 4 :

Quel que soit son fonctionnement,
Elle nous affichera le temps.
Automatique ou mécanique,
A mes yeux elle sera magnifique.
L'artisan prend son temps à la monter.
L'homme minutieux finit le boîtier.
Tout ce temps passé pour un objet intemporel depuis deux siècles.
Notre ouvrier a dû se courber.
Pour mon simple plaisir de l'observer.

Kaïsei Le Dortz

Poème 5 :

Dorée, elle est droite et dangereuse à la fois,
Quel bonheur de la tenir entre ses doigts.
Adroit, il faut l'être pour manipuler cet objet argenté
Qui dans un atelier fût passionnément aiguisé.
Gesticulant avec le chevalier paraît grotesque.
Quelle idée ! Lui qui pense être romanesque.
Unissant, deux êtres amoureux ou ennemis.
Quel pouvoir offre-t-elle à son détenteur averti !
Encourageant (courage), puissance et force
Que de sentiments elle amorce.

Rayane Khennache

Poème 6 :

J'ôte mon étole orange,
Je me courbe à la lumière cyan des vitraux pour montrer ma croyance de bon chrétien.
Sur le tapis rouge je me repentis pour ressouder mes liens avec Dieu,
O père, racontez-moi vos oracles.
Mon idole, aide-moi à m'isoler afin de me recentrer sur mon identité.
Malheureusement, parfois, le xerus ronge la croix sur le divin xoanon.
Ses dents qui claquent hantent mon saint esprit,
Comme le son d'un xylophone.

Léon Heitz

