

## ITINERAIRE 1 – « Cercles de lecteurs »

### Thématique générale : Lucien de Rubempré, un héros romantique

Séances	Modalité d'enseignement	Supports	Activités
❶ Lucien, l'itinéraire d'un jeune homme ambitieux du XIX <sup>ème</sup> siècle	📶 A distance	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Film de Maurice Cazeneuve (1966)</li><li>✓ Podcast France culture : <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-14-illusions-perdues">https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-14-illusions-perdues</a></li><li>✓ Quiz en ligne sur Quizinière</li><li>✓ Portraits d'acteurs contemporains des élèves</li><li>✓ Mur de l'ENT</li><li>✓ Vote sur outil de sondage en ligne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visionner l'adaptation cinématographique du roman.</li><li>• Répondre à un QCM.</li><li>• Choisir un portrait et le poster sur le mur de la classe virtuelle accompagné de trois mots justifiant ce choix.</li><li>• Après avoir pris connaissance de tous ces choix, les élèves participent à un vote en ligne.</li><li>• Le professeur donne rendez-vous aux élèves sur la classe virtuelle pour revenir sur tous les points travaillés.</li></ul>
❷ Lucien un jeune homme romantique et rêveur	👤 En présence	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lettre de Lucien à Eve pp 217-219 de l'édition GF</li><li>✓ Extrait du chapitre I du <i>Père Goriot</i> de Balzac centré sur Eugène</li><li>✓ Introduction p. 16 de l'édition GF</li><li>✓ Entretien avec Catherine Cusset (pp. VIII-IX de l'édition GF)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participer à un world café autour des rêves de Lucien</li><li>• Comparer deux personnages et leurs rêves</li><li>• Sondage/vote : et vous êtes-vous plutôt Lucien ou plutôt Eugène ?</li></ul>

Séances	Modalité d'enseignement	Supports	Activités
③ Lucien, à travers les lettres dans le roman	‡ A distance	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettre de d'Arthez à Eve, pp. 480-482</li> <li>✓ Lettre de Lucien à Eve, pp. 512-513</li> <li>✓ Lettre de Lucien à Lousteau, pp. 558-559</li> <li>✓ Lettre de Lousteau à Lucien, pp. 560-561</li> <li>✓ Lettre de Lucien à Eve, pp. 579-581</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le corpus des lettres choisies</li> <li>• Choisir une de ces lettres et en préparer la lecture expressive</li> <li>• Donner une couleur à la dernière lettre et justifier sa proposition</li> <li>• Trouver deux arguments pour démontrer que la dernière lettre donne bien son titre au roman</li> <li>• Identifier le type et la construction du titre du roman</li> </ul>
④ Séance « cours » : la valeur descriptive d'un titre de roman (pour une poésie du titre...)	‡ ou †† En présence ou à distance	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exercices sur la Quizinière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours sur les titres rhématiques et thématiques</li> <li>• Exercices pratiques</li> </ul>
⑤ Lucien un jeune homme désillusionné	†† En présence	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le corpus des lettres de la séance 3</li> <li>✓ Lecture d'une des lettres par Daniel Mesguich</li> <li>✓ <i>Trompe la Mort</i> de Luca Francesconi d'après Balzac à l'Opéra National de Paris dans la mise en scène de Guy Cassiers en mars 2017 : air de Lucien de Rubempré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures expressives des lettres par les élèves</li> <li>• Choix de couleurs affichés au tableau, réactions, échanges, justifications (débat interprétatif)</li> <li>• Réalisation d'une carte mentale : la lettre d'adieu de Lucien au regard du titre du roman</li> </ul>
<b>Evaluation finale 1</b>	‡ <b>Ecriture</b> : rédiger la dernière lettre de Coralie à Lucien et l'adresser par courriel à son professeur. <b>Outils en ligne :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BRyqAJHcg24">https://www.youtube.com/watch?v=BRyqAJHcg24</a> <a href="https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/lycee-fr3/2nd-fr3/communication-differee-regles.html">https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/lycee-fr3/2nd-fr3/communication-differee-regles.html</a> <a href="https://www.maxicours.com/se/cours/le-registre-pathetique/">https://www.maxicours.com/se/cours/le-registre-pathetique/</a>		