

ITINERAIRE 1 – « Cercles de lecteurs »

Thématique générale : Lucien de Rubempré, un héros romantique

Séances	Modalité d'enseignement	Supports	Activités
❶ Lucien, l'itinéraire d'un jeune homme ambitieux du XIX ^{ème} siècle	📶 A distance	<ul style="list-style-type: none">✓ Film de Maurice Cazeneuve (1966)✓ Podcast France culture : https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-14-illusions-perdues✓ Quiz en ligne sur Quizinière✓ Portraits d'acteurs contemporains des élèves✓ Mur de l'ENT✓ Vote sur outil de sondage en ligne	<ul style="list-style-type: none">• Visionner l'adaptation cinématographique du roman.• Répondre à un QCM.• Choisir un portrait et le poster sur le mur de la classe virtuelle accompagné de trois mots justifiant ce choix.• Après avoir pris connaissance de tous ces choix, les élèves participent à un vote en ligne.• Le professeur donne rendez-vous aux élèves sur la classe virtuelle pour revenir sur tous les points travaillés.
❷ Lucien un jeune homme romantique et rêveur	👤 En présence	<ul style="list-style-type: none">✓ Lettre de Lucien à Eve pp 217-219 de l'édition GF✓ Extrait du chapitre I du <i>Père Goriot</i> de Balzac centré sur Eugène✓ Introduction p. 16 de l'édition GF✓ Entretien avec Catherine Cusset (pp. VIII-IX de l'édition GF)	<ul style="list-style-type: none">• Participer à un world café autour des rêves de Lucien• Comparer deux personnages et leurs rêves• Sondage/vote : et vous êtes-vous plutôt Lucien ou plutôt Eugène ?

Séances	Modalité d'enseignement	Supports	Activités
③ Lucien, à travers les lettres dans le roman	‡ A distance	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettre de d'Arthez à Eve, pp. 480-482 ✓ Lettre de Lucien à Eve, pp. 512-513 ✓ Lettre de Lucien à Lousteau, pp. 558-559 ✓ Lettre de Lousteau à Lucien, pp. 560-561 ✓ Lettre de Lucien à Eve, pp. 579-581 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le corpus des lettres choisies • Choisir une de ces lettres et en préparer la lecture expressive • Donner une couleur à la dernière lettre et justifier sa proposition • Trouver deux arguments pour démontrer que la dernière lettre donne bien son titre au roman • Identifier le type et la construction du titre du roman
④ Séance « cours » : la valeur descriptive d'un titre de roman (pour une poésie du titre...)	‡ ou †† En présence ou à distance	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices sur la Quizinière 	<ul style="list-style-type: none"> • Cours sur les titres rhématiques et thématiques • Exercices pratiques
⑤ Lucien un jeune homme désillusionné	†† En présence	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le corpus des lettres de la séance 3 ✓ Lecture d'une des lettres par Daniel Mesguich ✓ <i>Trompe la Mort</i> de Luca Francesconi d'après Balzac à l'Opéra National de Paris dans la mise en scène de Guy Cassiers en mars 2017 : air de Lucien de Rubempré. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures expressives des lettres par les élèves • Choix de couleurs affichés au tableau, réactions, échanges, justifications (débat interprétatif) • Réalisation d'une carte mentale : la lettre d'adieu de Lucien au regard du titre du roman
Evaluation finale 1	‡ Ecriture : rédiger la dernière lettre de Coralie à Lucien et l'adresser par courriel à son professeur. Outils en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=BRyqAJHcg24 https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/lycee-fr3/2nd-fr3/communication-differee-regles.html https://www.maxicours.com/se/cours/le-registre-pathetique/		