ITINERAIRE 2 – « Lectures analytiques et cercles de parole »

Thématique générale : Lucien de Rubempré, un héros entre province et Paris

Séances	Modalité d'enseignement	Supports	Activités
❶ Lucien : « A nous deux Paris ! »	📶 A distance	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nicolas Restif de La Bretonne, Lettre XCII (extrait), <i>Le Paysan perversi</i>. ✓ Incipit de <i>Bel Ami</i> de Guy de Maupassant ✓ Deuxième partie, pp. 190-193 de l'édition GF ✓ Planches de <i>Bécassine</i> ✓ <i>La Parisienne</i> par Marie-Paule Belle ✓ Victor Hugo, <i>Les Misérables</i>, troisième partie, livre premier « Paris étudié dans son atome », chapitre X « ecce Paris, ecce homo ». ✓ Episode 1 de la série <i>Emily in Paris</i> (2020) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire les textes et documents déposés sur l'ENT • Renseigner un tableau de confrontation des supports sur un drive quant à la vision de Paris qui s'y déploie ou au rêve de Paris proposé... ce qu'en pense le personnage, ce qu'en donne à penser l'auteur. • Conclure sur la vision que se fait Lucien de Paris et sur celle que nous livre chaque auteur en postant un mot par texte et par point de vue (Lucien/auteur) sur le mur de l'ENT
❷ Lucien : « A nous deux Paris ! » (suite et fin)	👥 En présence	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Supports du corpus donnés dans l'étape précédente 	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur les analyses proposées sur le drive • Echanges sur les mots de conclusion du mur

Séances	Modalité d'enseignement	Supports	Activités
<p>③ Lucien : « Se désangoulêmer... »</p>	<p>↑ A distance</p>	<p>✓ Extrait pp. 190-193</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre via un Google form sur quelques axes de lecture comme : <ul style="list-style-type: none"> - Les fantômes de Lucien - Ses déconvenues - La rue - Le restaurant - Le théâtre - Son isolement, les humiliations - L'anonymat • Rechercher des documents que chacun présentera en classe pour évoquer le sujet : « Paris : entre illusion et désillusion » (une photographie, une affiche, un témoignage court, une chanson, une série de chiffres, sondages, interview, au choix...)
<p>④ Lucien : « Se désangoulêmer » (suite et fin)</p>	<p>👥 En présence</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrait pp. 190-193 de l'édition GF ✓ Les résultats du Google form ✓ Les documents trouvés par les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des résultats du Google form ensemble : lecture analytique. • Echanges à partir des supports trouvés par les élèves sur « illusion/désillusion » sous forme d'une table à documents et d'un cercle de parole.
<p>Evaluation finale 2</p>	<p>Expression orale : présentation par chacun de son document sous forme d'un court exposé dans le cercle de parole. Outil en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=aFILL2HG72s</p>		