

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2012

FRANÇAIS

***Séries Technologique et
Professionnelle***

Coefficient : 2

Première partie : 1 h 30

- Questions (15 points) et réécriture (5 points) 1 h 15
- Dictée (5 points) 15 minutes

Deuxième partie : 1 h 30

- Rédaction (15 points)

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.
Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.*

Invité chez des amis à passer quelques jours en Normandie, le narrateur, après une longue marche sous la pluie, découvre leur maison.

Rien n'était dérangé. La toilette couverte de boîtes à peignes, de houppes à poudrer¹, paraissait avoir servi la veille. Deux ou trois robes de couleurs changeantes, un éventail semé de paillettes d'argent, jonchaient le parquet bien ciré, et, à mon grand étonnement, une tabatière d'écaille ouverte sur la cheminée était pleine de tabac encore frais.

5 Je ne remarquai ces choses qu'après que le domestique, déposant son bougeoir sur la table de nuit, m'eut souhaité un bon somme, et, je l'avoue, je commençai à trembler comme la feuille. Je me déshabillai promptement, je me couchai, et, pour en finir avec ces sottises frayeuses, je fermai bientôt les yeux en me tournant du côté de la muraille.

Mais il me fut impossible de rester dans cette position : le lit s'agitait sous moi comme une
10 vague, mes paupières se retiraient violemment en arrière. Force me fut de me retourner et de voir.

Le feu qui flambait jetait des reflets rougeâtres dans l'appartement, de sorte qu'on pouvait sans peine distinguer les personnages de la tapisserie et les figures des portraits enfumés pendus à la muraille.

15 C'étaient les aïeux de notre hôte², des chevaliers bardés de fer, des conseillers en perruque, et de belles dames au visage fardé et aux cheveux poudrés à blanc, tenant une rose à la main.

Tout à coup le feu prit un étrange degré d'activité ; une lueur blafarde illumina la chambre, et je vis clairement que ce que j'avais pris pour de vaines peintures était la réalité ; car les prunelles de ces êtres encadrés remuaient, scintillaient d'une façon singulière ; leurs lèvres s'ouvraient et
20 se fermaient comme des lèvres de gens qui parlent, mais je n'entendais rien que le tic-tac de la pendule et le sifflement de la bise³ d'automne.

Une terreur insurmontable s'empara de moi, mes cheveux se hérissèrent sur mon front, mes dents s'entrechoquèrent à se briser, une sueur froide inonda tout mon corps.

La pendule sonna onze heures. Le vibration du dernier coup retentit longtemps, et, lorsqu'il fut
25 éteint tout à fait...

Oh! non, je n'ose pas dire ce qui arriva, personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou.

Théophile GAUTIER, *Contes fantastiques*, « La Cafetière » (1831).

¹ **Houppes à poudrer** (ligne 1) : accessoires de maquillage

² **Les aïeux de notre hôte** (ligne 15) : les ancêtres de notre ami

³ **La bise** (ligne 21) : petit vent froid

QUESTIONS (15 points)

Toutes vos réponses devront être rédigées.

I – Un cadre réaliste**7 points**

1. a) Quel pronom désigne le narrateur ? *1 point*
b) Quel effet cherche à produire l'auteur sur le lecteur en utilisant ce pronom ? *1 point*
2. Où se trouve précisément le narrateur ?
Justifiez votre réponse en citant le texte. *2 points*
3. a) Quels objets constituent le décor de la pièce ?
Citez-les (au moins quatre éléments attendus). *1 point*
b) Comment évoluent les sentiments du narrateur dans les deux premiers paragraphes ? *1 point*
c) Ligne 7, pourquoi le narrateur parle-t-il de « sottés frayeurs » ? *1 point*

II – Le basculement dans le fantastique**8 points**

4. Lignes 9-10, « le lit s'agitait sous moi comme une vague » : nommez et expliquez la figure de style. *2 points*
5. a) Comment le décor se transforme-t-il ? *1 point*
b) Qualifiez l'atmosphère dans la pièce. Justifiez votre réponse. *1 point*
6. Comment se manifeste physiquement la peur du narrateur ?
Justifiez votre réponse par deux éléments du texte. *1 point*
7. Ligne 12 : « des reflets rougeâtres ».
Analysez la construction du mot « rougeâtres ». *1 point*
8. Relisez la dernière phrase du texte et expliquez « on me prendrait pour un fou ». *2 points*

RÉÉCRITURE (5 points)

1. Lignes 9 à 11 : « Mais il me fut impossible de rester dans cette position : le lit s'agitait sous moi comme une vague, mes paupières se retiraient violemment en arrière. Force me fut de me retourner et de voir. »

Réécrivez ce passage à la troisième personne du singulier.

2. Lignes 22-24 : « Une terreur insurmontable s'empara de moi, mes cheveux se hérissèrent sur mon front, mes dents s'entrechoquèrent à se briser, une sueur froide inonda tout mon corps. La pendule sonna onze heures. »

Réécrivez ce passage au présent de l'indicatif.

Deuxième partie : Rédaction**15 points**

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

1) Sujet d'imagination

Un personnage effrayant sort de la tapisserie ou des tableaux et s'anime à son tour. Rédigez une description organisée en une vingtaine de lignes. Votre texte commencera par : « Il était onze heures onze ... ».

Vous veillerez au respect des règles d'orthographe, de grammaire et de présentation.

2) Sujet de réflexion

Beaucoup de jeunes aiment les histoires fantastiques (films, livres, jeux vidéo, etc.). Vous expliquerez, en une vingtaine de lignes, les raisons de cette attirance en vous appuyant sur des exemples précis.

Vous veillerez au respect des règles d'orthographe, de grammaire et de présentation.

DICTÉE (5 points)**Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :**

On fera faire la dictée le dernier quart d'heure de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant les liaisons ;
- 3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons. À l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur et le titre Contes Fantastiques, *La Cafetière*.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.

On notera au tableau « Japon ».

Ces dignes personnages s'assirent ; la cafetière sauta légèrement sur la table. Ils prirent le café dans des tasses du Japon blanches et bleues, chacune d'elles munie d'un morceau de sucre et d'une petite cuiller d'argent.

D'après Théophile Gautier, *Contes Fantastiques*, « La Cafetière » (1831).

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2012

FRANÇAIS
**Séries technologique et
professionnelle**

- Dictée aménagée (5 points)

15 minutes

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Dictée (5 points)

Vous complétez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne ou en écoutant le texte lu par le professeur.

C'est
Ces
Sait

sautat
sautas
sauta

..... dignes personnages s'assirent ; la cafetière légèrement

prires
prire
prirent

taces
tasses
tases

sur la table. Ils le café dans des du Japon

bleues
bleus
bleux

chacune
chaque une
chaque

munis
munie
muni

blanches et, d'elles

morceaux
morceau
morceaus

est
et
ai

d'un de sucre d'une petite

d'argent
dargent
d'argant

cuiller

D'après Théophile Gautier, *Contes Fantastiques*, « La Cafetière » (1831).