

# Réponses et éléments de discussions en compléments des interventions des unes et des autres

# Les système d'acteurs dans la géographie scolaire

## CONTEXTE

L'acteur, une notion fondamentale de la géographie sociale

1) L'espace est une **construction sociale**

( Di Méo, 2033; Veschambre, 2006, Ripoll, 2006, Blanchard et al. 2020)

2) Le raisonnement s'opère sur les **interactions social- spatial**

Le tournant « actoriel » : entre les années 1980 et 2000

**Dans la géographie scolaire:** une introduction progressive de l'acteur dans les programmes (2008-2010)

- Les acteurs cités dans le curriculum: les institutions publiques: les collectivités, l'Etat
- Les habitant.es: comme une sorte de collectif indéterminé
- Les pratiques spatiales et l'habiter « autre » d'opposants à un projet, de personnes marginalisées ( alors qu'elles existent dans l'espace) ne sont pas considérées

Du point de vue des discours et des documents des manuels : quasiment jamais l'expression de points de vue multiples, ou alors qui se cantonnent à deux. Des essais d'étayage sur les documents d'accompagnement

Proposition: introduire à davantage de complexité et **cerner les jeux d'acteurs comme un système dynamique.**

# Différentes manières d'outiller les élèves

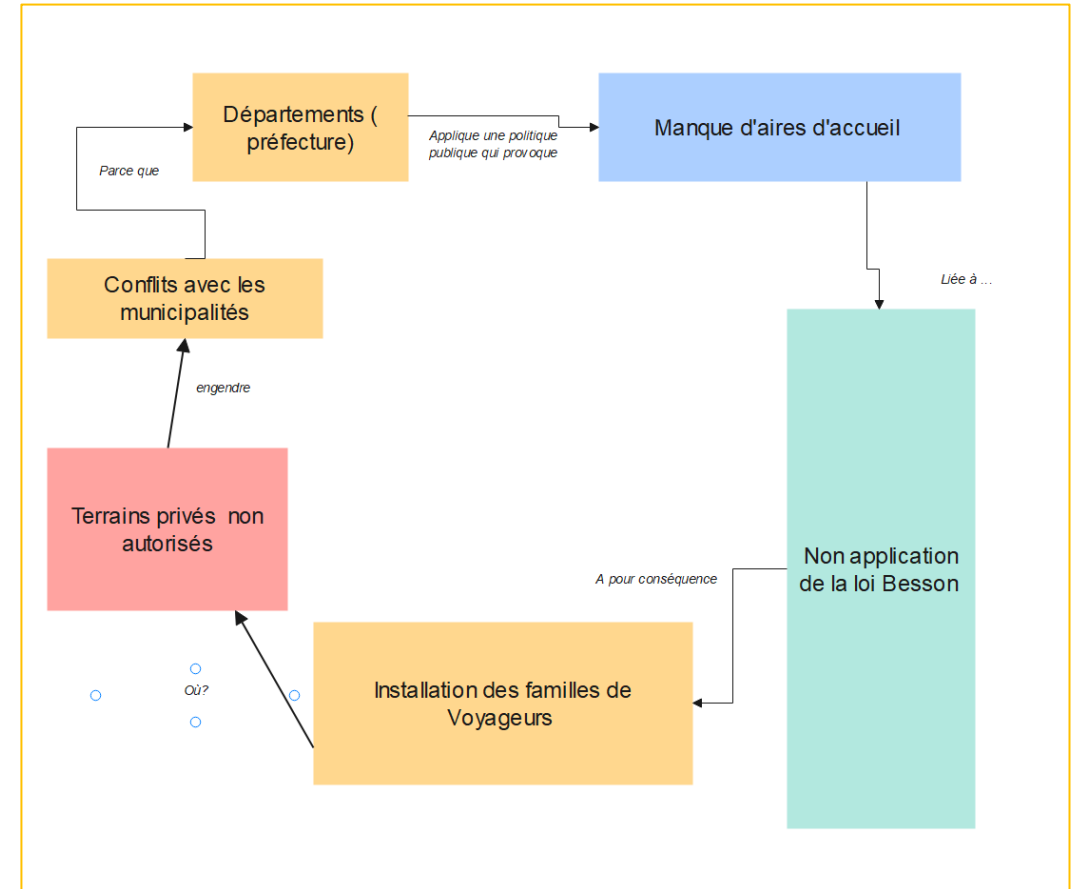
Figure: système d'acteur intégré par les élèves de 1ère ( Lecomte, 2023)

## Capacités du programme:

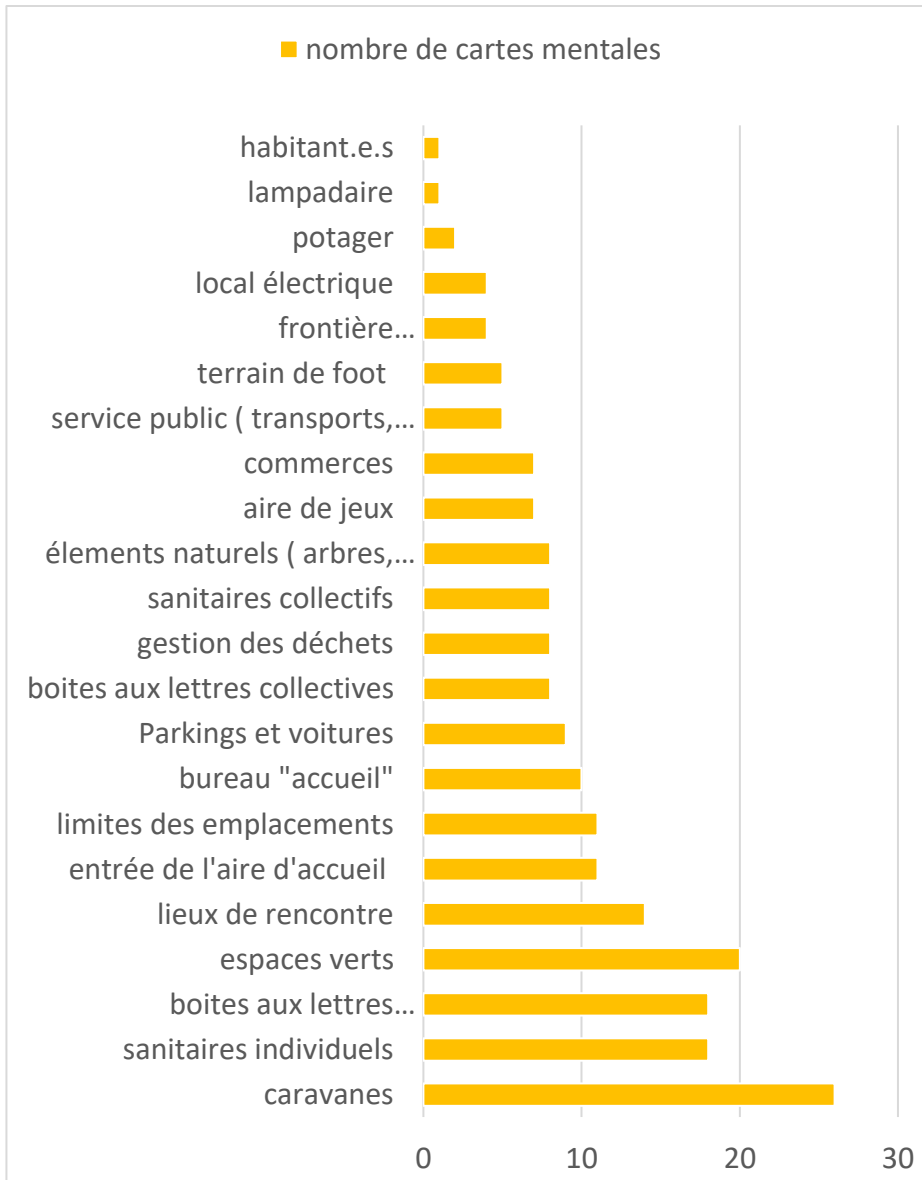
- Identifier et confronter le point de vue d'acteurs sur un aménagement ( 1ere)
- Analyser un conflit d'usage autour d'une ressource dans le cadre d'une EDC ou d'un exemple d'aménagement dans les politiques territoriales..... (Terminale)
- Raconter l'engagement d'un acteur impliqué dans la gestion d'une ressource dans le territoire de proximité de l'élève ( idem)

## Outils, démarches, supports:

- Des corpus documentaires permettant d'identifier les **intentionnalités multiples** et possiblement introduisent la dimension politique de la géographie;
- La sortie de terrain, la discussion avec des habitant.es;
- **La BD** ; la littérature;
- Les démarches de **cartographies subjectives** à investir : un outil pour représenter les intentionnalités, les intérêts et les croisements de subjectivités d'acteurs multiples
- Faire réaliser des **schémas systémiques**, ou encore des récits géographiques
- **Demander aux élèves d'exposer oralement leur compréhension de la situation**



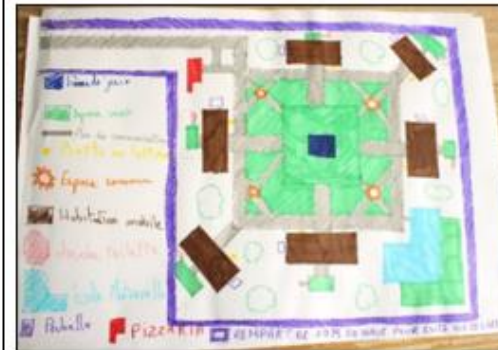
# Des cartes mentales pour tenter de se mettre à la place d'un acteur



Encadré 21 : Différentes cartes mentales d'élèves représentant la frontière d'une « aire d'accueil » (CE10, CE13, CE6) (Lecomte, 2023)



Une frontière d'arbres délimite l'intérieur de l'aire et l'extérieur, elle est envisagée comme élément de structuration du paysage.



Une frontière constituée d'un rempart de 10m (en violet) « pour éviter que les gens jettent des trucs ».  
Cet élément fait explicitement référence à la rencontre entre l'élève et une habitante du terrain désigné qui racontait avoir été la cible d'incivilités du voisinage.  
La frontière a une charge symbolique forte, elle est destinée à protéger des agressions extérieures.



Un fossé creusé et délimitant la bordure de l'aire d'accueil (sur la carte, représenté avec des hachures au bord de la feuille).

# Un collectif orienté sur l'articulation pratique/ recherche: Pensée Spatiale

GéoExp

Auteurs :

Céline Behr, Karine  
Férol, Caroline Leininger-  
Frézal, Aurore Lecomte, Julie  
Maurice, Cédric Naudet  
(dir.), Eliane Perrin  
Margaux Simon, Iroise  
Soumille

## BOITE À OUTILS

Ici retrouvez les outils développés par le groupe Pensée Spatiale



Une boîte à outils

[boite](#)

<https://geoexperientielle.blogspot.com/>

# Une bibliographie qui peut accompagner nos réflexions

- Colin, P. (2021). Les frontières : Une question socialement vive à enseigner. Exemple du lycée professionnel. [Theses, Université Lyon 2]. <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-03581217>
- Colin, P., Heitz, C., Gaujal, S., Giry, F., Leininger-Frézal, C., & Leroux, X. (2019). Raisonner, raisonnements en géographie scolaire. *Géocarrefour*, 93(93/4). <https://doi.org/10.4000/geocarrefour.12524>
- Leininger-Frézal, C., Gaujal, S., Heitz, C., & Colin, P. (2020). Vers une géographie expérientielle à l'école : L'exemple de l'espace proche. *Recherches en éducation*, 41, Article 41. <https://doi.org/10.4000/ree.579>
- Thémines, J.-F. (2016). La didactique de la géographie. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, 197, 99-136. <https://doi.org/10.4000/rfp.5171>
- Leininger-Frézal, C., & Carré, C. (2016). La géographie scolaire : d'un tournant actoriel à l'autre ?. In J.-F. Thémines & S. Doussot (éds.), *Acteurs et action* (1-). Presses universitaires de Caen. <https://doi.org/10.4000/books.puc.13044>
- Maurice, J. (2023). La bande dessinée, un outil pour comprendre l'organisation des territoires et ses enjeux. *CIST2023 - Apprendre des territoires / Enseigner les territoires*, Collège international des sciences territoriales (CIST), Nov 2023, Aubervilliers, Campus Condorcet, centre des Colloques, France. pp.30-33. [hal-04388916](https://hal-04388916)