



**LES POINTS SAILLANTS DU NOUVEAU  
PROGRAMME DE FRANÇAIS  
EN TERMINALE PROFESSIONNELLE**

# L'enseignement du français en Terminale professionnelle : continuité et ruptures.

## ❑ Continuité par rapport aux programmes de Seconde et de Première professionnelles :

- **Mêmes finalités**
- **Mêmes compétences visées** (Maîtriser l'échange oral, maîtriser l'échange écrit, devenir un lecteur compétent et critique, confronter des connaissances et des expériences pour se construire)
- **Mêmes objectifs culturels et linguistiques**
- **Mêmes pratiques recommandées en lecture, compréhension et interprétation** (hypothèses de lecture ou interprétation globale formulées à partir de passages sélectionnés par l'élève en autonomie)
- **Même traitement de l'objet d'étude en 2 séquences** (une organisée autour de la lecture d'une œuvre littéraire, une autre qui porte sur l'analyse d'un GT).

## ❑ Les spécificités du programme de Terminale

- **Un objet d'étude unique** vaste mais précisé par un programme limitatif qui change tous les 2 ans ;
- **Un programme qui privilégie la littérature d'idées** et qui favorise la pratique de l'écriture réflexive ;
- **Des visées, des enjeux et des capacités spécifiques ;**
- **Un enseignement de la langue** au service de la clarté et de la nuance de l'argumentation ;
- **Un enseignement de l'oral** concentré sur les heures de co-intervention et d'A.P.

**« *Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique* »**

**Un objet d'étude unique et vaste mais précisé par un programme limitatif**

- ❑ **Les relations entre les différents termes de l'OE autorisent de multiples réflexions sur :**
  - la condition humaine et les défis du monde (tensions entre le monde et la technique)
  - la beauté de la nature (l'humanité et le monde)
  - les avancées de la science
  
- ❑ **Un programme limitatif qui change tous les 2 ans**
  - Il favorise l'approfondissement : une réflexion construite à partir de connaissances précises, et qui répond à une perspective bien définie.
  - Il nécessite l'apprentissage d'un lexique précis.
  - Il est accompagné d'une bibliographie composée :
    - D'un nombre limité d'œuvres littéraires, parmi lesquelles le professeur choisit un ouvrage pour sa première séquence.
    - De travaux universitaires et de pistes complémentaires pour approfondir la réflexion et alimenter les G.T de la deuxième séquence.

# Un programme qui privilégie la littérature d'idées

- Une littérature d'idée au sens large** : des essais, des fictions (romans, pièces de théâtres, fables, récits allégoriques, utopies, dystopies), ou des textes de sciences humaines.
- Des œuvres qui proposent **des clés de compréhension de la condition humaine** ;
- Des œuvres qui proposent aux élèves **un nouveau degré d'abstraction** ;
- Des œuvres qui, en offrant aux élèves des modèles d'**écriture réflexive**, leur permettent de progresser dans cette pratique.

# Des visées spécifiques

- ❑ **Consolider les capacités d'abstraction des élèves.**
  
- ❑ **Développer les capacités d'analyse, de synthèse et d'argumentation des élèves, en lecture comme en expression écrite.**
  
- ❑ **Permettre aux élèves de construire un raisonnement solide et de partager une pensée personnelle argumentée :**
  - *étayée de références,*
  - *exprimée dans une langue respectueuse des normes de l'écrit.*

# Des enjeux spécifiques et *leurs capacités associées*

- ❑ **Découvrir ce que la littérature et les arts apportent à la connaissance du monde contemporain.**
  - *Distinguer le thème et la thèse ;*
  - *Analyser la progression d'un propos ;*
  - *Extraire, trier, organiser et reformuler les idées essentielles.*
- ❑ **Questionner les continuités et les bouleversements du monde actuel en faisant preuve de recul.**
  - *Prendre conscience de la permanence et de l'universalité des questions actuelles.*
- ❑ **Pratiquer l'écriture réflexive : construire un raisonnement personnel en organisant ses connaissances et en confrontant des points de vue.**
  - *Développer un raisonnement à l'écrit ;*
  - *Structurer sa pensée – construire un paragraphe argumentatif ;*
  - *Sélectionner et hiérarchiser ses arguments ;*
  - *Mobiliser des références.*
- ❑ **Formuler sa pensée en l'exprimant de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées.**
  - *Soutenir, justifier et nuancer un point de vue ;*
  - *Comprendre d'abord le point de vue de l'autre avant d'émettre son propre avis ;*
  - *Passer du registre de l'opinion à celui du jugement.*

# Un enseignement de la langue au service de la clarté et de la nuance de l'argumentation

- ❑ ***Maîtrise linguistique exigée par le programme de terminale***
  - La syntaxe des subordonnées hypothétiques et concessives ;
  - La syntaxe des discours directs et indirects ;
  - Les modes et les modalités ;
  - La cohérence textuelle et les reprises anaphoriques ;
  - L'expression des liens logiques ;
  - Le lexique de l'abstraction ;
  - L'utilisation de citations en insérant correctement le discours dans la syntaxe.

# L'enseignement de l'oral

- ❑ **Concentrer les activités orales sur les heures de co-intervention et d'A.P.**
- ❑ **Aboutir à des productions plus riches** (compte rendu d'expériences, exposé, débat) dans le cadre des projets de poursuite d'étude ou d'entrée dans la vie professionnelle.
- ❑ **Préparer les épreuves orales** (notamment la présentation orale du chef-d'œuvre).
- ❑ **S'appuyer sur les facilités offertes par les outils numériques d'enregistrement.**

# Les approches interdisciplinaires possibles

- **Des compétences et des thématiques communes avec le programme d'EMC**
  - L'apprentissage de l'argumentation et de l'expression d'un jugement raisonné est une excellente préparation au débat démocratique.
  - Les questionnements sur le monde actuel proposés par l'OE « *Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique* » entrent en résonance avec le thème d'EMC « *S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société* ».
  
- **Des liens avec le programme de géographie :**
  - Les interrogations sur les bouleversements actuels font écho au thème de géographie : « *Les hommes face aux changements globaux.* »

# Des activités nouvelles pour la perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

- ❑ **Réinvestir dans les situations professionnelles, les compétences argumentatives travaillées pendant les heures disciplinaires :**
  - *en réfléchissant aux différences entre un argumentaire professionnel et des propos argumentés échangés lors d'interactions professionnelles spontanées ;*
  - *en profitant de situations professionnelles pour repérer les différences entre démontrer et négocier ou entre convaincre et persuader ;*
  - *en analysant les nouveaux modes de communication au travail et les relations entre les écrits et les oraux professionnels.*
  
- ❑ **Permettre aux élèves de construire leur identité professionnelle grâce aux études et aux essais sur le monde du travail et ses évolutions.**