

12 MESURES
POUR LE LYCEE
PROFESSIONNEL

Option « écriture cinématographique et scénaristique »

« Ce que nous demandons au cinéma, c'est ce que l'amour et la vie nous refusent, c'est le mystère, c'est le miracle. » Robert Desnos

Mesure 3 : Permettre aux élèves de choisir des options
Rentrée scolaire 2024 : application dans tous les lycées professionnels

Elèves concernés



- Tous niveaux – élèves volontaires
- Choix effectué avant la rentrée scolaire
- Obligation d'assiduité
- Pas de classe intégrale inscrite d'office
- Panachage inter-classes recommandé

Professeurs compétents



- PLP LHG
- Professeur documentaliste
- Professeur de cinéma audiovisuel (lycée polyvalent)

Programme ?



- Aucun
- Pistes recommandées :
 - Démarche de projet
 - Lien avec tous les programmes de français et d'histoire-géographie-EMC
- Dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma »



Horaires

- 24 heures / année
- Part fonctionnelle utilisée pour le professeur volontaire

Découvrir l'analyse des écritures en images et en sons, s'initier à leur production et apprécier leur spécificité artistique et culturelle



CF. Partenariat :

- Défi national « Écris ta série ! » (CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée)
- « Les Enfants des Lumières(s) » - CNC
- Cinémas locaux



Loïc SEILLIER-RAVENEL, IEN LHG
Bruno GIRARD, IEN LHG



Contacts