

		PARCOURS : CONSOLIDER SES PRATIQUES			PARCOURS : PERFECTIONNER SES PRATIQUES			
		Néo-titulaires 1 <sup>ère</sup> année	Néo-titulaires 2 <sup>ème</sup> année	Néo-titulaires 3 <sup>ème</sup> année	ACCUEIL DES NEO-TITULAIRES	Post rendez-vous de carrière 6 <sup>ème</sup> échelons	Post rendez-vous de carrière 8 <sup>ème</sup> échelons	Post rendez-vous de carrière 9 <sup>ème</sup> échelons
Lettres		<b>Etude de la langue</b>	<b>Pratiques de lecture en LP</b>	<b>Expressions argumentatives</b>		<b>Parcourir une œuvre</b>	<b>Lire, créer, jouer : le texte théâtral</b>	<b>L'oral en classe</b>
		Langue orale, langue écrite : étude, maîtrise, remédiation – la langue dans toutes les disciplines	La grande difficulté de lecture en LP. Nouvelles pratiques de lecture. Ateliers de questionnement de textes.	Progressivité d'un apprentissage .ateliers de pratiques oralisées de l'argumentation – le débat argumenté.	Accueil institutionnel par les corps d'inspection Préparation au rendez-vous de carrière 6 <sup>ème</sup> – 8 <sup>ème</sup> – 9 <sup>ème</sup> échelons	Conférence universitaire : une œuvre et ses avatars, mise en séquence sur les nouveaux programmes de lettres.	Renouveler les pratiques du texte théâtral en classe. Partenariat avec le Théâtre des Amandiers de Nanterre.	D'une didactique de l'oral aux activités langagières concrètes des élèves : écoute et compréhension, parole en continu, interactions entre pairs ou parole monogérée.
Histoire – géographie		<b>Raconter en histoire</b>	<b>Diversifier les démarches en géographie</b>	<b>Diversifier les démarches en histoire</b>	Apports institutionnels et réglementaires sur le PPCR	<b>Faire classe aux archives</b>		
		Le récit historique entre histoire et fiction, histoire et mémoire. Raconter la Révolution. Outils et stratégies pour lire, dire, écrire un récit en histoire.	Démarches plurielles pour une géographie sensible concrète et citoyenne : inductive, géo prospective, étude de cas, sortie de terrain, cartes et croquis.	Enseignement et évaluation par compétence, classe inversée, tâche globale complexe, jeu de rôle, place du numérique et travail personnel de l'élève.	Réflexions sur les notions de compétence, de développement professionnel  Présenter le parcours de formation : « perfectionner ses pratiques ».	Diversité des fonds d'archives locales : atelier de découverte, de création, jeu, enquête, mallettes et ressources numériques. Croiser thèmes au programme et histoire ou géographie locale pour renouveler en classe l'usage du document et susciter l'intérêt des élèves. Mener des projets interdisciplinaires pour faire classe avec et aux Archives départementales.  AD du 78 – Montigny-le-Bretonneux AD du 91 – Chamarande AD du 92 - Nanterre AD du 95 – Cergy-Pontoise		