

PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION 2020 - 2021

Plan de Formation Lettres-Histoire



SE FORMER

en équipe
en innovant
avec le
numérique

La **DAFOR**

*vous accompagne dans
votre développement
professionnel*



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE



INTRODUCTION

La D.A.F.O.R (Délégation Académique à la FORMation, au développement professionnel et à l'innovation) accompagne, dans leur développement professionnel, tout au long de leur carrière, l'ensemble des personnels de l'académie de Versailles : **cadres ; enseignants, personnels d'éducation, psychologues de l'Education nationale ; ingénieurs, administratifs, techniciens, personnels de santé et sociaux (I.A.T.S.S).**

Pour l'ensemble de ces personnels, le programme académique de formation est conçu selon les principes et les orientations du [Schéma directeur de la formation continue des personnels de l'Education nationale](#).

Le plan de formation des enseignants, des personnels d'éducation et des psychologues de l'Education nationale est structuré selon les axes du schéma directeur :

1. Se situer dans le système éducatif.

Cet axe intègre les formations qui accompagnent la mise en œuvre des réformes, notamment la réforme du lycée général et technologique (dispositifs étiquetés NLGT) et la transformation de la voie professionnelle (dispositifs étiquetés TVP).

2. Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles.

Cet axe regroupe d'une part les formations dédiées aux entrants dans le métier (contractuels et néo-titulaires), d'autre part les formations transversales et enfin les formations disciplinaires.

3. Être accompagné dans ses évolutions professionnelles et valoriser ses compétences. Cet axe comprend notamment les préparations aux concours, les formations diplômantes et certifiantes et les formations des tuteurs et des formateurs.

Les formations à initiatives locales, répondant aux besoins des équipes sur les territoires, peuvent également compléter cette offre de formation. Les dispositifs préconçus sur lesquels peuvent s'adosser les demandes de FIL sont à consulter au lien suivant :

<http://www.acversailles.fr/acver.fr/paf-fil>

Le plan de formation met à votre disposition un écosystème cohérent de formation vous permettant d'articuler aisément diverses modalités de formation et formations transversales et disciplinaires. Il contribue ainsi, à la construction, selon vos besoins, de votre parcours de formation et de développement professionnel.

LE MOT DES INSPECTEURS

La formation continue des enseignants de Lettres-Histoire est une priorité : à la croisée de toutes les transformations de la voie professionnelle, **les lettres et l'histoire-géographie-EMC participent aux grands enjeux de la réforme** : co-intervention, consolidation des acquis, chef d'œuvre mais aussi place de l'oral, du numérique, des compétences, des connaissances et d'une éducation à la citoyenneté vivante demeurent les axes essentiels de ce PAF 2020-2021.

La poursuite de la mise en place de la transformation de la vie professionnelle passe par des moments dédiés (réunions, journées de l'inspection etc) : ces moments feront l'objet d'une convocation. Nous vous rappelons que la présence d'un professeur de l'établissement est primordiale pour assurer à chacun la transmission d'un même niveau d'information.

L'accompagnement professionnel des enseignants demeure un axe prioritaire dans un contexte d'enseignement toujours plus évolutif : **un parcours obligatoire et bivalent - « consolider ses pratiques »** - est prévu pour les néo titulaires 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années, faisant de l'entrée dans le métier la phase déterminante d'une formation continuée. **Un parcours de formation obligatoire et bivalent - « perfectionner ses pratiques »** - est également prévu pour les enseignants vus l'année précédente en rendez-vous de carrière afin d'accompagner lors d'un moment clé de la carrière le développement professionnel de chacun et chacune d'entre vous. Un accompagnement professionnel est entièrement dévolu **aux contractuels**, allant, sur deux niveaux, de la prise de fonction à la préparation au concours. **Les formateurs et les tuteurs** bénéficient d'actions dédiées pour continuer de constituer un vivier de personnes-ressources pour l'accompagnement des pairs. Cette année, nous étendons cet objectif d'accompagnement professionnel aux personnels titulaires **via des modules personnalisés de renforcement des compétences professionnelles**. Au plus près des besoins de chacun, **une FIL « dynamiser son enseignement » en Lettres-Histoire** reste possible pour se former en équipe, en établissement ou réseaux d'établissement, sur la base de besoins remontés à votre Chef d'établissement.

L'autre axe essentiel est **la formation aux nouveaux programmes** : dans le cadre de journées d'animation en public désigné, de conférences, ou au cours d'action de formation au choix des équipes (candidatures individuelles ou Gaia Respo), les nouveaux stages s'appuient sur les potentiels scientifiques (universités, structures culturelles, Inspé, Clemi, Canopé, etc) et couvrent les nouveaux objets de savoir et leurs attendus sur le plan scientifique, pédagogique et didactique : **chaque stage offre ainsi l'occasion d'une actualisation de ses connaissances et d'appropriation de ressources** pour faire classe sur des thématiques comme **l'esclavage, les guerres, le travail, le fait urbain, les pratiques cartographiques... le numérique, l'oral, la pédagogie de projet, la formation à l'esprit critique, l'Education artistique et culturelle restent au cœur des propositions**.

Nous vous rappelons toute l'importance à accorder à la formation continuée et continue de votre entrée dans le métier jusqu'à la fin de votre carrière. Votre engagement personnel dans la formation est **une des conditions d'un développement professionnel réussi** tout particulièrement dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle. Objet de notre attention particulière, il est un critère d'évaluation lors de vos rendez-vous de carrière dans le cadre des Parcours Professionnels Carrières et rémunérations.

Les IEN Lettres-Histoire-Géographie.

Table des matières

Poursuivre la mise en place de la transformation de la voie professionnelle	7
20A0250457	7
TVP RÉUNION DE RENTRÉE DES COORDONNATEURS LHG	7
20A0250965	7
TVP LHG EN LP : LES JOURNÉES DE L'INSPECTION	7
20A0250866	7
TVP USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE EN LHG EN LP	7
20A0250462	8
TVP ORAL PREPARATION EPREUVES ORALES BAC PRO	8
20A0250463	8
TVP NOUVELLES EPREUVES EXAMEN CAP FRANCAIS HGEMC	8
20A0250967	8
TVP PREPARATION SUJETS DE SUBSTITUTION CAP HGEMC	8
Les parcours d'accompagnement professionnel	8
20A0250868	8
ACCUEIL DES PLP LHG NEOTITULAIRES	8
20A0250869	9
ACCUEIL DES PLP LHG ELIGIBLES AU RDV DE CARRIERE	9
20A0250466	9
LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 1/6////T1 ÉTUDE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE EN LP	9
20A0250968	9
LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 2/6////T1 RACONTER EN HISTOIRE	9
20A0250983	9
LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 3/6////T2 PRATIQUES DE LECTURE EN LP	9
20A0250969	10
LHG CONSOLIDER LES PRATIQUES 4/6////T2 DIVERSIFIER SES DÉMARCHES EN GÉOGRAPHIE	10
20A0250464	10
LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 5/6////T3 EXPRESSIONS ARGUMENTATIVES EN LP	10
20A0250970	10
LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 6/6////T3 DIVERSIFIER SES DÉMARCHES EN HISTOIRE	10
20A0250872	11
LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 1/4////RVC6 PARCOURIR UNE OEUVRE INTEGRALE	11
20A0250899	11
LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 2/4////RVC6/8/9 FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES	11
20A0250875	12

LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 3/4////RVC8 LIRE, CRÉER, JOUER : LE TEXTE THEÂTRAL	12
20A0250901	12
LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 4/4////RVC9 L'ORAL EN CLASSE	12
20A0250980	12
LHG ACCOMPAGNEMENT NEO CONTRACTUELS ET VACATAIRES	12
20A0251940	13
CAPLP LETTRES - HISTOIRE GEOGRAPHIE.....	13
20A0250977	13
LHG RENFORCER SES COMPETENCES PROFESSIONNELLES.....	13
20A0250981	13
FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES LETTRES/HG LP	13
20A0250976	14
DEVENIR PAIR ACCOMPAGNATEUR EN LHG	14
20A0250978	14
FORMATION DE FORMATEURS LHG	14
20A0250870	15
ANIMATION CULTURELLE DU RESEAU DE FORMATEURS LHG	15
Se former aux nouveaux programmes de français	15
20A0250874	15
MISE EN OEUVRE NVX PROGRAMMES FRANÇAIS EN CAP	15
20A0250843	15
NOUVEAUX PROGRAMMES DE FRANCAIS BAC PRO PREMIERE.....	15
20A0250460	16
ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN CO-INTERVENTION	16
20A0250898	16
LES TRACES ECRITES DU ET DANS LE COURS DE FRANÇAIS	16
20A0250857	16
CONFERENCES INTERACADEMIQUES DE LETTRES.....	16
Se former aux nouveaux programmes d'histoire-géographie	16
20A0250972	16
MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES HG EN CAP.....	16
20A0250973	17
MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES HG BAC PRO 1ERE.....	17
20A0250975	17
MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES EMC BAC PRO 1ERE	17
20A0250902	18

ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE DES ESPACES URBAINS	18
20A0250961	18
ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE DE L'AFRIQUE	18
20A0250962	18
ENSEIGNER LES GUERRES, ÉDUIQUER A LA PAIX.....	18
20A0250982	19
NUMÉRIQUE ET PRATIQUES CARTOGRAPHIQUES EN LP	19
20A0250876	19
CONFÉRENCES INTERACADÉMIQUES HISTOIRE GEO EN LP	19
Se former en bivalence	19
20A0250963	19
ENSEIGNER LE TRAVAIL, SES ÉCRITURES, SON HISTOIRE	19
20A0250979	20
ENSEIGNER L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE	20
20A0250461	20
LE RENDEZ-VOUS D'INTERLIGNES 2021	20
Se former aux nouveaux programmes d'EMC – EMI et citoyenneté	21
20A0250871	21
LHG THEORIES DU COMLOT ET CYBERCITOYENNETÉ	21
20A0250960	21
EDUIQUER A L'INFORMATION AVEC DES GRANDS REPORTERS.....	21
20A0250904	21
USAGES PEDAGOGIQUES DU CINEMA DOCUMENTAIRE	21
Se former en équipe en établissement	22
SE FORMER EN LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE	22

Poursuivre la mise en place de la transformation de la voie professionnelle

20A0250457 TVP RÉUNION DE RENTRÉE DES COORDONNATEURS LHG



PUBLIC DESIGNÉ Coordonnateurs disciplinaires des équipes d'enseignants de lettres-histoire



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Dans le cadre de la mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle, ces réunions de rentrée sont conçues comme des temps de formation et d'accompagnement des équipes.

Contenus : Assurer l'explicitation des enjeux multiples des transformations touchant la voie professionnelle. En début d'année, elles permettent notamment de travailler à l'appropriation des tests de positionnement, et d'accompagner à la mise en œuvre des dispositifs tels que l'accompagnement renforcé et la consolidation des acquis. Leur objet peut s'étendre à toutes les questions mobilisant les lettres-histoire dans la réforme : enjeu de l'orientation, place du chef d'œuvre, de la co-intervention, de l'oral, de la démarche de projet, des questions d'évaluation et de certification.

20A0250965 TVP LHG EN LP : LES JOURNÉES DE L'INSPECTION



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP LHG



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP. Renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques.

Contenus : Dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle, de la parution et de la mise en œuvre progressive des nouveaux programmes de lettres/histoire-géographie depuis la rentrée 2019 et des nouvelles modalités d'examen, l'inspection explicitera les instructions officielles et formulera des recommandations pour les programmes de terminale bac pro. Une réflexion sera menée sur la progression curriculaire, sur les approches interdisciplinaires et pluridisciplinaires dans le cadre de la bivalence de nos enseignements mais aussi dans celui de la co-intervention et du chef d'œuvre. Des ateliers animés par des formateurs permettront de construire des progressions, des séquences et des séances.

20A0250866 TVP USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE EN LHG EN LP



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants-formateurs de lettres-histoire en LP



Durée : 6 h

Organisme : CANOPE HAUTS DE SEINE



Objectif pédagogique : Le stage permettra aux enseignants - formateurs de lettres-histoire de s'approprier les tablettes actuellement en usage dans les LP, de diversifier leurs pratiques professionnelles et de développer les compétences numériques des élèves. Sur le plan opérationnel, le stage permettra d'expérimenter différentes applications sur tablettes pour produire, collaborer, partager, évaluer et remédier, en lien avec l'enseignement du français, de l'histoire géographie et de l'emc.

Contenus : Seront travaillés particulièrement les axes suivants : faire produire aux élèves des documents intégrant textes, images et sons, partager et collaborer, enrichir des supports pédagogiques ou projets de classe (utilisation des QR codes et applications de réalité augmentée), améliorer les compétences linguistiques des élèves (utilisation d'applications pour enregistrer la voix), remédier et évaluer.

20A0250462 TVP ORAL PREPARATION EPREUVES ORALES BAC PRO



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter et préparer l'épreuve orale de contrôle de la session d'examen 2021.

Contenus : Présentation institutionnelle. Constitution de la banque de sujets d'examen de la session 2021.

Analyse des critères d'évaluation.

20A0250463 TVP NOUVELLES EPREUVES EXAMEN CAP FRANCAIS HGEMC



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier collectivement les définitions et attendus disciplinaires des nouvelles épreuves certificatives

Contenus : Présentation institutionnelle des épreuves de français et d'histoire-Géographie. Travaux autour des pratiques pédagogiques conduisant aux compétences visées.

20A0250967 TVP PREPARATION SUJETS DE SUBSTITUTION CAP HGEMC



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP LHG



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Concevoir des sujets de substitution pour l'épreuve orale ponctuelle d'histoire-géographie EMC du CAP rénové.

Contenus : Suite à la commande du corps d'inspection, les concepteurs de sujets présentent leurs propositions de sujets selon les thématiques retenues. Les propositions sont confrontées et amendées pour une formalisation sous fichier numérique dans le respect des normes imposées pour les sujets d'épreuve certificative.

Les parcours d'accompagnement professionnel

- **Des temps d'accueil et d'information personnalisés :**

20A0250868 ACCUEIL DES PLP LHG NEOTITULAIRES



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter l'académie de Versailles et son projet. Présenter les IEN Lettres-Histoire et leurs attentes. Présenter le parcours de formation T1 à T3 de notre discipline

Contenus : Présentation institutionnelle par l'équipe d'IEN de Lettres-Histoire suivie d'un accueil par département

20A0250869 ACCUEIL DES PLP LHG ELIGIBLES AU RDV DE CARRIERE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Définir le rendez-vous de carrière dans le cadre du PPCR et ses enjeux. Travailler collégalement les critères d'évaluation de la grille du rendez-vous de carrière. Préparer son rendez-vous de carrière en s'appuyant sur le référentiel métier et son parcours professionnel singulier. Approfondir le concept de « développement professionnel ».

Contenus : Accueil par les corps d'inspection. Présentation complète du RDV de carrière. Travaux en atelier départemental.

- **« Consolider ses pratiques » : un parcours de formation obligatoire continué pour les T1-T2-T3**

20A0250466 LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 1/6///T1 ÉTUDE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE EN LP



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Connaître de manière approfondie ses domaines d'enseignement linguistiques. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques, et les problèmes didactiques. Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite. Savoir aussi faire étudier la langue pour une meilleure maîtrise par les élèves de la lecture, de l'écriture et de l'oral.

Contenus : Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions.

20A0250968 LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 2/6///T1 RACONTER EN HISTOIRE



PUBLIC DESIGNÉ - PLP LHG néo-titulaire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer la maîtrise des enjeux épistémologiques et didactiques de l'enseignement du récit en histoire ; confronter le récit historique et le récit fictionnel dans le cours d'histoire ; concevoir des situations didactiques variées pour faire produire des récits historiques, dans le cadre des nouveaux programmes et les évaluer.

Contenus : Mise au point épistémologique à travers des écrits d'historiens sur le récit en histoire ; confrontation des récits historiques, entre savoirs stabilisés et récits d'acteurs, la question des points de vue et du rapport entre

histoire et mémoires ; didactisation du récit historique, de la réception à la production : quel enseignement et quels apprentissages dans le cadre du curriculum ? Le récit historique à travers le récit de fiction : motivation cognitive et limites disciplinaires.

20A0250983 LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 3/6///T2 PRATIQUES DE LECTURE EN LP



PUBLIC DESIGNÉ PLP Lettres-Histoire -T2



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur quelques méthodes de lecture. Accompagner les professeurs face à la grande difficulté en lecture en LP. Analyser la notion de compréhension et les capacités en oeuvre dans une telle compétence. Mettre en place des ateliers de questionnement de textes narratifs et de lecture documentaire dans sa classe. Penser de nouvelles pratiques de lecture individuelle et collective. Penser de nouvelles modalités de remédiation en lecture.

Contenus : Ce stage alterne apports universitaires, présentation de dispositifs simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, utilisation du numérique en situation de lecture littéraire. Alternance entre apports, exercices et échanges de pratiques. Au cours de la formation le stagiaire produit et expérimente dans ses classes une pratique de lecture nouvelle pour lui et en rend compte.

20A0250969

LHG CONSOLIDER LES PRATIQUES 4/6////T2 DIVERSIFIER SES DÉMARCHES EN GÉOGRAPHIE



PUBLIC DESTINE PLP lettres/histoire-géographie 2^{ème} année



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer la maîtrise des fondamentaux de la didactique de la géographie ; concevoir des séquences et des séances qui mettent en oeuvre des démarches plurielles en géographie (démarches inductives et déductives, géographie prospective, sortie de terrain, géographie sensible, projet interdisciplinaire avec l'histoire, l'EMC et les lettres) ; placer au coeur de l'enseignement l'apprentissage par les élèves des langages géographiques en réception et en production dans la perspective de la mise en oeuvre des capacités des nouveaux programmes (lecture et réalisation de cartes, de croquis, analyse de paysages, rédaction de description et d'explications géographiques)

Contenus : mise au point épistémologique sur la méthode géographique : espace, territoires, analyse spatiale au coeur de la discipline. Didactisation des savoirs universitaires : comment enseigner la relation entre humanité et espaces dans le cadre des questions aux programmes de géographie au LP ? Comment engager l'élève dans une réflexion géographique et citoyenne ? Les représentations spatiales en réception et en production : comment initier les élèves à la maîtrise des langages cartographiques et à la description géographique. Usages des outils numériques pour faire de la géographie.

20A0250464

LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 5/6////T3 EXPRESSIONS ARGUMENTATIVES EN LP



PUBLIC DESTINE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs dans la mise en oeuvre d'une progressivité de l'apprentissage de cette typologie textuelle. Analyser des productions d'élèves et y apporter remédiation. Mettre en place des ateliers de pratiques oralisées de l'argumentation dans sa classe. Etudier en réception des oeuvres, des supports ou textes argumentatifs. Échanger et réfléchir sur le débat argumenté. Produire des outils pédagogiques directement exploitables en classe.

Contenus : Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions.

20A0250970

LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 6/6////T3 DIVERSIFIER SES DÉMARCHES EN HISTOIRE



PUBLIC DESIGNÉ PLP lettres/histoire-géographie 3e année



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : élaborer des stratégies pédagogiques visant à mettre en oeuvre des démarches d'enseignement diversifiées en histoire (enseignement et évaluation par compétences, classe inversée, tâche complexe, jeu de rôle) et favoriser l'appropriation par les élèves des contenus et des démarches spécifiques à la discipline ; s'approprier les apports théoriques sur l'innovation pédagogique : analyser des situations de classe et construire des séances.

Contenus : Apports théoriques sur l'innovation pédagogique en lien avec l'enseignement de l'histoire ; diversification des démarches : pédagogie active, évaluation positive, expérimentations et erreurs comme d'apprentissage, travail personnel de l'élève dans la classe et hors la classe, développement de l'expression orale et écrite dans la maîtrise des langages disciplinaires, apports des outils numériques dans la construction des compétences disciplinaires ; mise en oeuvre de ces pratiques dans la construction de séquences/séances autour des capacités des nouveaux programmes ; expérimentation de ces propositions en classe en les deux sessions de formation.

- **« Perfectionner ses pratiques » : un parcours de formation obligatoire pour les enseignants post rendez-vous de carrière 6^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème} échelons.**

20A0250872

LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 1/4////RVC6 PARCOURIR UNE OEUVRE INTEGRALE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants enPLP LHG post rdv de carrière du 6e échelon.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A partir chaque année d'une oeuvre au cœur des programmes de Lettres, découvrir le texte et ses avatars, puis en projeter une séquence pédagogique. Accompagner la mise en oeuvre du nouveau programme, actualiser les démarches d'étude en classe, réfléchir collectivement sur des pratiques d'évaluation. Renouveler les corpus étudiés en classe en abordant par les oeuvres complètes des champs littéraires, des oeuvres contemporaines, des genres peu travaillés. Travailler avec un écrivain.

Contenus : Sous forme d'un hackathon pédagogique, le stage propose d'actualiser les connaissances sur l'oeuvre choisie et le genre auquel on peut la référer par une conférence universitaire. Dans des ateliers collégiaux les équipes de stagiaires passeront ensuite, à partir d'une problématique professionnelle, à sa mise en séquence en CAP ou en Bac Pro.

20A0250899

LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 2/4////RVC6/8/9 FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de lettres histoire de LP post RVC 6, 8, 9eme échelons



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du moyen-âge au XXIe siècle, du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document source. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : (Re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans

les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. Découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc.

20A0250875 LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 3/4////RVC8 LIRE, CRÉER, JOUER : LE TEXTE THÉÂTRAL



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP LHG post rdv de carrière du 8e échelon



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Dans le cadre du parcours d'accompagnement post RDV de carrière, du PEAC et des programmes de Français, le stage vise un renouvellement des pratiques du texte théâtral en classe.

Contenus : Une partie du stage sera dédiée à l'approche de l'improvisation théâtrale pour mener en classe un travail sur l'oral (les enseignants expérimenteront des exercices sur le travail du corps, de la voix, de l'écoute, de la présence, de l'espace, de l'imaginaire, des règles du jeu de l'improvisation théâtrale, et de cohésion de groupe). Une autre partie du stage fera la place au théâtre comme création, comme spectacle et comme pratique, pour fournir des pistes concrètes aux enseignants pour parler d'un spectacle de théâtre et en envisager les exploitations pédagogiques par la méthodologie de l'analyse chorale.

20A0250901 LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 4/4////RVC9 L'ORAL EN CLASSE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP lettres-Histoire post rdv de carrière du 9ème échelon.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée du C4 4 au Bac Pro, lors de l'épreuve orale du DNB et des évaluations des chefs-d'oeuvre annoncés dans la voie professionnelle. Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine ? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler ? Comment évaluer les productions orales des élèves ? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères : écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Comment surtout l'oral doit-il permettre d'apprendre et de comprendre les connaissances au coeur du cours de Français.

Contenus : De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches. La formation s'appuiera sur 3 axes empruntés à l'enseignement des LV : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage, et enfin l'interaction, l'échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative.

- **L'accompagnement des contractuels**

20A0250980 LHG ACCOMPAGNEMENT NEO CONTRACTUELS ET VACATAIRES



PUBLIC DESIGNÉ .



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les néo-contractuel(le)s dans la prise en main de leurs classe, dans l'identification des gestes pédagogiques et dans l'élaboration de leurs séquences pédagogiques.

Contenus : Présentation et analyse des programmes, définition des épreuves certificatives, présentation des outils et des méthodes pour concevoir son enseignement en LHG EMC. Construction de séquences et de séances. Réalisation de séquences et séances en français, histoire-géographie EMC. Elaboration d'une programmation des séquences sur l'année. Réflexion sur les démarches disciplinaires : problématisation, corpus, enjeux argumentatifs, traces écrites, évaluations. Gestion de classe: réflexion sur les gestes pédagogiques à effectuer.

20A0251940 CAPLP LETTRES - HISTOIRE GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer sur les modalités spécifiques de chaque concours du CAPLP lettres/histoire-géographie. Entraîner les futurs candidats aux épreuves d'admissibilité et d'admission. Faire acquérir méthodes et réflexes.

Contenus : Revoir les fondamentaux de la maîtrise de la langue, élaborer et maîtriser une méthodologie des commentaires littéraire et historique. Analyser les œuvres et thèmes d'étude au programme. Analyser et exploiter pédagogiquement un corpus ou un dossier documentaire. Mener une réflexion didactique et pédagogique structurée.

- **L'accompagnement des tuteurs et des formateurs**

20A0250977 LHG RENFORCER SES COMPETENCES PROFESSIONNELLES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants LHG en difficulté



Durée : 48 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Consolider ses savoirs universitaires et mieux maîtriser les didactiques disciplinaires ; mieux anticiper et structurer ses préparations pédagogiques pour élaborer une programmation, une progression, des séquences et des séances en cohérence avec les attendus des programmes ; interroger ses pratiques au regard de la relation pédagogique établie avec les élèves et des progrès réalisés par ces derniers en termes d'apprentissage ; diversifier ses pratiques et innover pour stimuler la motivation des élèves ; enseigner par compétences pour mieux évaluer les élèves et apporter une réponse pédagogique différenciée selon leurs besoins ; consolider la maîtrise des gestes et postures professionnels propres au métier d'enseignant.

Contenus : Apports théoriques sur les fondamentaux didactiques et pédagogiques ; échanges de pratiques et conception de séquences, séances et progression à l'aide d'outils de formalisation ; expérimentation de démarches innovantes notamment grâce au numérique ; analyse des gestes et des postures professionnels à partir de captations vidéos de séances pédagogiques.

20A0250981 FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES LETTRES/HG LP



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs



Durée : 48 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter le cadre d'accompagnement académique des stagiaires lettres/histoire-géographie. Définir les missions du tuteur académique auprès des stagiaires : accueillir, conseiller, rendre compte, évaluer. Construire des modalités d'accompagnement pour faciliter l'entrée dans le métier stagiaires : observations croisées de séances, entretiens d'explicitation, échanges de pratiques, pédagogie du conseil, écrits réflexifs... Rédiger un bilan, l'utiliser comme un outil de formation. Recenser les bonnes pratiques en termes de gestes professionnels et de démarches pédagogiques et didactiques,

former les stagiaires à ces bonnes pratiques.

Les accompagner dans la mise en oeuvre des nouveaux programmes et des nouvelles modalités d'enseignement

de la voie professionnelle.

Contenus : Présentation du cadre institutionnel par l'inspecteur référent formation initiale et point étape sur les stagiaires au fil des journées de formation. Mise en oeuvre d'ateliers de réflexion et d'échanges de pratiques sur les missions du tutorat : animation assurée par les formateurs académiques avec des apports théoriques. Exploitation des techniques de la vidéo-formation. Une journée tuteurs - stagiaires sur un objet pédagogique ou didactique. Une journée d'ouverture culturelle et scientifique en partenariat avec un musée ou une institution en lien avec la recherche scientifique.

20A0250976

DEVENIR PAIR ACCOMPAGNATEUR EN LHG



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs PLP LHG d'enseignants
LHG en difficulté



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Caractériser la grande difficulté professionnelle chez le personnel enseignant ; présenter le cadre académique d'accompagnement des personnels enseignants en difficulté ; définir les missions du pair accompagnateur : accueillir, conseiller, accompagner, rendre compte, évaluer. Construire des modalités d'accompagnement efficaces pour dépasser la difficulté professionnelle : observations croisées de séances, entretiens d'explicitation, échanges de pratiques, pédagogie du conseil, écrits réflexifs... Rédiger un bilan, l'utiliser comme un outil de formation. Recenser les bonnes pratiques en termes de gestes professionnels et de démarches pédagogiques et didactiques, former les enseignants tutorés à ces bonnes pratiques.

Contenus : Mise en oeuvre d'ateliers de réflexion et d'échanges de pratiques sur les missions du tutorat : animation assurée par les formateurs académiques avec des apports théoriques. Elaboration de grilles d'observables au regard du référentiel de compétences des personnels enseignants pour diagnostiquer les difficultés rencontrées par le personnel accompagné. Utilisation de la vidéo-formation pour analyser les gestes et les postures professionnels. Formation à la technique de l'entretien d'explicitation. Participation à des ateliers d'analyse réflexive de pratiques professionnelles.

20A0250978

FORMATION DE FORMATEURS LHG



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants-formateurs de
lettres histoire



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES -
IEN LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Renforcer la professionnalité des formateurs de lettres-histoire: gestes, postures, prise en

charge d'un groupe. apprendre à ramener le réel en formation et offrir des scénarios de formation qui permettent aux enseignants formés de mieux agir sur les difficultés ordinaires d'apprentissage des élèves. CC14 s'engager dans une démarche de développement professionnel ; référentiel de formateur :
1. Penser - Concevoir - Élaborer ; 2. Mettre en oeuvre - Animer - 3. Accompagner l'individu et le collectif -
4. Observer - Analyser - Évaluer

Contenus : Cadres théoriques et des outils pratiques pour conduire des analyses sur les différentes facettes du travail enseignant. Actualisation disciplinaire et didactique dans les champs des problématiques portées en formation : évaluation, enseignement par compétence, différenciation,

diversification des pratiques, compréhension de la difficulté scolaire, compréhension des processus d'apprentissage, stratégies de prise en charge de la diversité des besoins éducatifs, etc. Découverte de nouveaux formats de formation.

20A0250870 ANIMATION CULTURELLE DU RESEAU DE FORMATEURS LHG



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants - formateurs



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer les compétences des formateurs dans le cadre d'un partenariat avec une institution culturelle à haut potentiel pédagogique en vue d'une intégration du volet culturel dans toute action de formation.

Contenus : Découverte des ressources culturelles et pédagogiques de l'institution d'accueil en lien avec les programmes de la voie professionnelle. Apports savants. Ateliers de pratiques pédagogiques. Echanges de pratiques. Mise en réseau entre formateurs et représentants institutionnels.

Se former aux nouveaux programmes de français :

20A0250874 MISE EN OEUVRE NVX PROGRAMMES FRANÇAIS EN CAP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants



Durée : 12 h

PLP lettres-histoire Contractuels lettres-histoire

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Affiner la maîtrise des concepts au coeur du programme. Adapter ses pratiques aux enjeux des programmes. Penser la mise en oeuvre d'une séquence d'enseignement. Penser l'évaluation.

Contenus : Analyse des programmes, de leurs finalités et objectifs, de leurs enjeux et spécificités. Réalisation de séquences et leur analyse critique.

20A0250843 NOUVEAUX PROGRAMMES DE FRANCAIS BAC PRO PREMIERE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faciliter la connaissance et l'appropriation des nouveaux programmes et les pratiques pédagogiques qu'ils induisent.

Contenus : Présentation des programmes. Hackathon disciplinaire construit autour de problématiques de mise en oeuvre des programmes. Conception de réponses pédagogiques aux enjeux des programmes. Echange de pratiques.

20A0250460 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN CO-INTERVENTION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Le stage s'attachera par l'exemple à travailler en équipe entre disciplines différentes mais pas contradictoires, collaborer pour co-construire des séances, des séquences d'enseignement, créer des ponts entre les disciplines, faire le lien entre diverses connaissances et compétences, aborder les concepts du français fonctionnel et du français professionnel, enrichir sa pratique professionnelle au bénéfice des élèves, en construisant et en conscientisant de nouveaux gestes professionnels et d'autres modalités de fonctionnement. Aller vers une professionnalisation des équipes dans une dynamique collective.

Contenus : Présentation du concept pédagogique de co-intervention. Travail sur ses enjeux et démarches pédagogiques. Réalisation de séquences d'enseignement croisant programmes, disciplines et référentiels métiers.

20A0250898 LES TRACES ECRITES DU ET DANS LE COURS DE FRANÇAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants PLP lettres-histoire Contractuels lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mener une réflexion sur les processus d'apprentissage à partir des outils du quotidien du professeur et de ses élèves. Analyser la diversité des traces écrites et différencier leurs visées selon les disciplines enseignées, les objectifs d'apprentissage et les profils des élèves. Faciliter la mémorisation et la restitution des connaissances par des outils appropriés et de difficulté progressive : tenue des cahiers ou classeurs, fiches papier ou numérique, usage du tableau, usages vidéo, etc.

Contenus : Echanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production, méthodologie des écrits traces spécifiques au français, découverte d'outils traces innovants.

20A0250857 CONFERENCES INTERACADEMIQUES DE LETTRES



GAIA RESPO



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances sur les objets d'étude du programme de Français par des apports savants universitaires.

Contenus : Conférences en liens avec les finalités et objets d'étude des programmes de Français

Se former aux nouveaux programmes d'histoire-géographie

- **En public désigné :**

20A0250972 MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES HG EN CAP



PUBLIC DESIGNE Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie du cycle cap ; en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation de cycle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en différenciant sa pédagogie pour

tenir compte de l'hétérogénéité des publics ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

Contenus : Point scientifique et bibliographie sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et repères, travail sur les capacités disciplinaires, approches interdisciplinaires en lien avec le programme de français et le programme d'EMC ; construction de progressions curriculaires selon la durée du cycle de formation des élèves ; mise en œuvre d'une pédagogie différenciée pour répondre à l'hétérogénéité des élèves ; travail sur la compréhension des écrits en histoire- géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire ; diversification des démarches.

20A0250973 MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES HG BAC PRO 1ERE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie de première bac pro mis en œuvre à la rentrée 2020 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation annuelle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en diversifiant ses démarches et en prenant appui sur l'innovation pédagogique pour construire les compétences propres aux disciplines ; construction des capacités dans une approche spiralaire et curriculaire ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

Contenus : Point scientifique et bibliographie sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et des repères, travail sur les capacités en lien avec les thèmes et dans la progressivité des apprentissages ; articulation entre le programme d'histoire et le programme de géographie ; approches interdisciplinaires avec l'EMC et le français ; travail sur la compréhension des écrits en histoire et en géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire et dans une approche différenciée selon le profil des élèves ; diversification des démarches.

20A0250975 MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES EMC BAC PRO 1ERE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique du cycle cap, de

seconde et de première bac pro. En comprendre les enjeux scientifiques et didactiques. Concevoir une progression-programmation annuelle et curriculaire dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances selon le cycle de formation en diversifiant ses démarches pour construire les compétences propres à

l'EMC ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

Contenus : Approche comparée des programmes d'EMC en cycle cap et en bac pro et mise en point scientifique sur les nouvelles entrées retenues par le programme. Explicitation et propositions de mises en œuvre de la démarche de projet définie par les instructions officielles au regard des compétences à construire en EMC (questionnement du thème, inscription de la réflexion dans un projet collectif, investigation pour construire les notions et connaissances, pratique du débat, réalisation d'une production concrète). Présentation et mise en pratique de formes variées du débat. Construction d'un apprentissage progressif du débat et de la capacité à argumenter.

En candidature individuelle ou Gaia Respo :

20A0250902 ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE DES ESPACES URBAINS



GAIA RESPO Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Offrir une mise à jour scientifique et des propositions pédagogiques pour mettre en œuvre les contenus inscrits au programme de CAP (dans le thème 2 : espaces urbains - acteurs et enjeux.), du programme de 1ère BAC PRO (notamment du thème 1 : la recomposition du territoire urbain en France - métropolisation et périurbanisation). Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Permettre une approche actualisée des notions de métropolisation, d'urbanisation, de périurbanisation dans le cadre du français, en y intégrant la question des mobilités, de l'aménagement et les enjeux du développement durable. Travailler à la mise en œuvre en classe des pratiques cartographiques demandées par les programmes : lire des cartes, réaliser des schémas et des croquis

20A0250961 ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE DE L'AFRIQUE



GAIA RESPO Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Offrir une mise à jour scientifique des notions et contenus au programme de 1ère bac pro (Thème 2 : l'Afrique, un continent en recomposition). Permettre une approche évitant en classe stéréotypes et déterminismes de toutes sortes (naturel, environnemental, climatique), et en mettant l'accent sur les profondes mutations que connaît le continent à toutes les échelles en articulant local et mondial, espaces, sociétés et territoires.

Contenus : Développer les axes suivants : rapidité et importance de la croissance démographique, des migrations, de l'urbanisation, diversité des dynamiques de croissance et des ressources des états africains, diversité des dynamiques de recompositions spatiales qui traversent le continent, l'inégale mais réelle intégration à la mondialisation, le rôle des acteurs anciens (héritages coloniaux) et nouveaux (la Chine notamment), les tensions et recompositions à l'œuvre, (entre conflits, problèmes de gouvernance, tentatives d'intégration régionale et pression environnementale). Sur le plan pédagogique, le stage doit outiller les enseignants en démarches : approche multiscalair et études de cas, et en corpus documentaires actualisés permettant la mise en œuvre en classe des capacités.

20A0250962 ENSEIGNER LES GUERRES, ÉDUIQUER A LA PAIX



GAIA RESPO Enseignants de lettres histoire de LP



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Offrir une actualisation de l'enseignement des deux guerres mondiales, de la Guerre froide, des guerres de décolonisation, des génocides. Permettre également de construire une histoire de la Paix, des mouvements, des textes et des acteurs qui en ont assuré la défense et la promotion (congrès, mouvements, acteurs, sources documentant les engagements en faveur de la paix). Articuler l'histoire de ces guerres et l'histoire des sociétés qui les mènent et de l'environnement dans lequel elles s'inscrivent avec une histoire de la Paix. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective

de développement professionnel.

Contenus : Croiser les thèmes au programme du cycle de bac pro : thème 2 de l'année de 1ère bac pro - guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) ; thème 1 de l'année de terminale bac pro - le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945 ; thème 2 du programme de CAP - la France et la construction européenne depuis 1950, pour aborder de façon progressive les réflexions sur la guerre et sur la paix dans le long XXe siècle, en France, en Europe et dans le monde.

20A0250982 NUMÉRIQUE ET PRATIQUES CARTOGRAPHIQUES EN LP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Développer et renforcer ses compétences numériques dans l'enseignement de la géographie et de la cartographie en LP dans la continuité des acquis du collège. Découvrir et maîtriser des outils numériques pour faire cartographier les élèves. Se saisir des potentialités du numérique pour différencier. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.

Contenus : Travailler à la mise en œuvre en classe des pratiques cartographiques demandées par les nouveaux programmes de LP : lire des cartes, réaliser des schémas et des croquis. Varier les productions et les formes cartographiques (croquis, schéma, carte thématique, carte de synthèse, carte sensible, etc). Mobiliser le numérique pour gérer l'hétérogénéité des classes, pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en pratique cartographique, construire une progressivité d'acquisition des compétences cartographiques, expliciter aux élèves les codes et enjeux des pratiques cartographiques. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions.

20A0250876 CONFÉRENCES INTERACADÉMIQUES HISTOIRE GEO EN LP



GAIA RESPO Enseignants de lettres-histoire inscription via formation interacadémique - pilote 20-21 : académie de Paris



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances et aider à la mise en œuvre des nouveaux programmes de la voie professionnelle ; développer les compétences professionnelles ; maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique ; s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contenus : Approche universitaire des questions à fort renouvellement didactique, scientifique, historiographique ou comportant une dimension socialement vive. Une journée de conférences sur des questions au programme.

Se former en bivalence :

20A0250963 ENSEIGNER LE TRAVAIL, SES ÉCRITURES, SON HISTOIRE



GAIA RESPO Enseignants Lettres Histoire en LP



Durée : 12 h



Objectif pédagogique : La question du travail parcourt les programmes d'histoire de la voie professionnelle. Le travail est également au cœur des nouveaux programmes de français via le dispositif de la co-intervention associant un enseignant de français et un enseignant d'une filière professionnelle dans une perspective d'étude intitulée « lire, dire, écrire le métier ». Le stage s'attachera donc à offrir une actualisation scientifique et historiographique d'une histoire du travail, de ses représentations et de ses écritures tant historiques que littéraires et artistiques. Réfléchir à des transpositions pédagogiques possibles dans les cours ou sous forme de projets. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Permettre une actualisation scientifique de quelques-uns des sujets d'étude au programme : histoire des métiers et du compagnonnage, histoire des femmes, histoire du travail dans les colonies, histoire ouvrière, « question sociale », histoire des mutations de la société française depuis 45 et de ses incidences sur les mondes du travail (place de l'immigration, du salariat féminin, de la tertiarisation, de l'internationalisation, de la globalisation de l'économie etc). Présenter les sources qui documentent cette histoire du travail : iconographie, œuvres littéraires et artistiques, récits divers (ouvriers, esclaves) ; une approche des possibilités pédagogiques pour faire « lire, dire, écrire le travail » par les élèves de la voie professionnelle via des dispositifs de création renforcera le cadre bivalent du stage dédié à des enseignants en LP.

20A0250979 ENSEIGNER L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage est destiné aux enseignants de lettres-histoire-géographie de l'enseignement professionnel, mais ouverts à tous les enseignants intéressés par l'esclavage et ses héritages dans la société contemporaine.



Durée : 6 h

Organisme : FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE



Objectif pédagogique : Renforcer les connaissances disciplinaires sur l'histoire de l'esclavage et de ses abolitions et proposer des pistes pédagogiques interdisciplinaires

Contenus : Le stage propose une mise à jour des connaissances scientifiques avec l'intervention de chercheurs spécialisés, ainsi qu'une réflexion sur les sources des stéréotypes racistes en explicitant le lien historique entre esclavage et racisme. Il propose également la découverte de ressources pédagogiques originales pour construire des séquences pédagogiques articulant histoire et géographie pour mettre en résonance passé et présent, ainsi que des projets interdisciplinaires s'inscrivant dans une perspective d'éducation artistique et culturelle.

20A0250461 LE RENDEZ-VOUS D'INTERLIGNES 2021



GAIA RESPO Enseignants de lycée professionnel toutes disciplines et tous statuts, CPE, professeur documentaliste, personnels de direction.



Durée : 3 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Aider les équipes pédagogiques (PLP toutes disciplines, CPE, personnel de direction etc.) à mieux maîtriser les problématiques de la voie professionnelle. Permettre l'acquisition d'une posture d'enseignement qui favorise des approches pluridisciplinaires et transversales des réalités de l'enseignement professionnel (technologies éducatives, publics, dispositifs pédagogiques, programmes, métier etc.). Permettre le développement d'une culture commune dans les équipes pédagogiques.

Contenus : « Le Rendez-vous d'Interlignes » a deux ambitions : traiter une problématique de la voie professionnelle au plus près de l'actualité (on peut évoquer la mixité des publics élèves/apprentis au LP, la pédagogie de l'alternance, les relations enseignement général/enseignement professionnel, l'évaluation et le décrochage...) ; développer une culture commune chez les personnels en favorisant des échanges autour de

cette problématique. Dans cette optique, on propose l'éclairage d'un spécialiste de la question traitée (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association etc.) et on organise des comptes rendus d'expériences de praticiens suivis d'échanges.

Se former aux nouveaux programmes d'EMC – EMI et citoyenneté

20A0250871 LHG THEORIES DU COMLOT ET CYBERCITOYENNETÉ



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres-histoire et professeurs documentalistes en lycée professionnel



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'outiller pour faire face aux théories conspirationnistes qui émergent dans les classes; concevoir des stratégies pédagogiques pour faire cerner et déconstruire les procédés manipulateurs à l'oeuvre dans ces thèses dans le cadre des nouveaux programmes de la voie professionnelle; forger un esprit critique.

Contenus : Apports théoriques et scientifiques sur les termes du complotisme, son inscription dans le temps long de l'histoire, les ressorts de sa diffusion, les enjeux citoyens et sociétaux qu'il recouvre. Approche pratique : décryptage des procédés manipulateurs à l'oeuvre dans les thèses conspirationnistes. Création de scénarios pédagogiques directement transférables en classe.

20A0250960 EDUQUER A L'INFORMATION AVEC DES GRANDS REPORTERS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du 2d degré.



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Des compétences du référentiel du professorat seront travaillées pendant cette formation, en particulier les compétences : CC1 Faire partager les valeurs de la République CC7 Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier D1 Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information

Contenus : Réflexions et mises en oeuvre pédagogique autour de la production d'information. Aborder la relation entre image et manipulation de l'information. Le reportage : le photojournalisme et la narration en images S'interroger sur les enjeux de la photographie de presse dans le contexte numérique : amplification de la production et de la circulation des images sur les réseaux. Apprendre à distinguer, à contextualiser et à comprendre la manipulation de l'image (recadrage, retouche, suppression, ajouts...) et par l'image (fake).

20A0250904 USAGES PEDAGOGIQUES DU CINEMA DOCUMENTAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du 2d degré..



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Des compétences du référentiel du professeur seront travaillées pendant cette formation, en particulier, les compétences: CC1 Faire partager les valeurs de la République CC7 Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier D1 Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information

Contenus : Découvrir le cinéma documentaire. Initier des démarches pédagogiques en lien avec l'éducation aux médias et à l'Information pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des

images du réel. Inscrire le film documentaire dans la mise en œuvre de l'EMC (Enseignement Moral et Civique) et du parcours citoyen. Faire écrire aux élèves une critique de film.

Se former en équipe en établissement

SE FORMER EN LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE

Pour s'inscrire sur GAIA, saisir le code **20202838** dans le champ « dispositif cadre »



Public : Enseignants LHG



Durée : 12 h



Objectif pédagogique : Dans le cadre d'une dynamique collective de développement professionnel, cette formation en établissement ou réseau d'établissements permettra de travailler les compétences suivantes : P1 maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique ; P3 construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves ; CC14 s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Lors de la concertation entre formateurs, CIF du bassin et équipe pédagogique LHG, une thématique de travail est retenue pour le stage. Les formateurs apportent les outils théoriques nécessaires à la mise en perspective du travail collectif et les supports utiles à la construction de scénarii pédagogiques. La question des gestes et postures professionnels est au cœur de la réflexion pour examiner l'interrelation entre gestion de classe et pratiques pédagogiques. Les échanges de pratiques enrichissent la réflexion collective. Mettre en œuvre des ateliers de réflexion et de production didactique en lettres/HG sur les thématiques suivantes au choix des équipes : utiliser les potentialités pédagogiques et didactiques du numérique : enseigner les LHG EMC en 3e prépa-métiers ; organiser et faire produire des traces écrites ; construire les compétences orales des élèves ; gérer la grande difficulté scolaire et l'hétérogénéité en classe de français et d'HG- EMC.
