

Programme de formation

PAF LETTRES-HISTOIRE-GEOGRAPHIE

2019/2020

SE FORMER

EN ÉQUIPE

EN INNOVANT

AVEC LE NUMÉRIQUE



TERRITOIRES ACTEURS

La DAFOR
vous accompagne dans votre
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Le PAF 2019-2020 est ouvert à la consultation et aux inscriptions depuis le 3 juin, et ce jusqu'au 20 septembre 2020. Cette note recense l'ensemble de nos offres lettres/histoire-géographie à candidatures individuelles, en public désigné, et sur inscription par GAIA Respo.

La rentrée 2019 s'ouvre sur la mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle. C'est une des priorités de nos actions de formation pour les années à venir. Plusieurs stages à public désigné sur les nouveaux programmes et les nouvelles modalités d'enseignement vous permettront d'approfondir les présentations données lors de nos animations départementales du printemps dernier.

Nous poursuivons par ailleurs la dynamique engagée sur les parcours de formation à public désigné en lettres et en histoire-géographie avec une offre enrichie. Le parcours « les fondamentaux : consolider ses pratiques », est destiné aux titulaires première, deuxième et troisième années. Le parcours, « perfectionner, consolider son expertise, innover » s'adresse aux enseignants post- rendez-vous de carrière des 6^e, 8^e et 9^e échelons.

Nos offres concourent également à la professionnalisation des contractuels par un accompagnement renforcé à l'entrée dans le métier et grâce à notre dispositif de préparation aux concours CAPLP lettres/histoire-géographie.

Des formations à candidatures individuelles, dont certaines en partenariat avec des institutions prestigieuses, et la formation à initiative locale « dynamiser son enseignement » sont enfin consacrées à des problématiques clefs et des objets centraux de nos enseignements : rapport entre mémoire et histoire, citoyenneté, questions vives, éducation aux médias et à l'information, hétérogénéité et difficulté scolaire, trace écrite.

Nous vous rappelons toute l'importance à accorder à la formation continuée et continue de votre entrée dans le métier jusqu'à la fin de votre carrière. Votre engagement personnel dans la formation est une des conditions d'un développement professionnel réussi tout particulièrement dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle. Objet de notre attention particulière, il est un critère d'évaluation lors de vos rendez-vous de carrière dans le cadre des Parcours Professionnels Carrières et rémunérations.

Les IEN de lettres/histoire-géographie



Avec quelles modalités ?

Des modalités variées d'inscription aux formations

Candidature individuelle

Pour répondre aux besoins individuels de formation des personnels de l'académie afin :

- D'acquérir ou développer des compétences professionnelles ;
- D'évoluer dans leur carrière (ex : concours).

Le personnel s'inscrit sur GAIA.

Le supérieur hiérarchique donne un avis sur le ou les vœux.

Public désigné

Pour accompagner la mise en œuvre des priorités nationales et académiques par :

- Des animations pédagogiques (réformes, nouveaux programmes) ;
- La production de ressources par les groupes de travail ;
- La professionnalisation des personnels (ex : formateurs, tuteurs...).

La désignation des publics concernés dépend des corps d'inspection et des chefs d'établissement et de service.

Initiative locale

Pour former au plus près des territoires :

- Au niveau de l'établissement ou d'un regroupement d'établissements ;
- En réponse à un besoin d'équipe ;
- A partir d'une concertation entre les formateurs et les équipes.

Le chef d'établissement ou de service fait une demande de formation à la DAFOR puis, il inscrit les personnels concernés.

GAIA RESPO

Pour répondre à un besoin ponctuel, généralement issu des corps d'inspection.

La DAFOR envoie aux établissements et aux services concernés les informations sur l'ouverture et la mise en œuvre d'une formation.

Le chef d'établissement ou de service inscrit les personnels concernés sur GAIA.



Avec quelle aide ?

Un réseau de conseillers en ingénierie de formation de bassin

Une équipe académique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires

Un réseau de formateurs qualifiés

Des informations actualisées sur l'espace DAFOR

La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)



Quand et comment ?

QUAND ?

COMMENT ?

- 🕒 **Du 03 juin au 03 juillet 2019** pour les formations débutant en septembre (préparation concours, Master, DU,...) **S'inscrire sur GAIA Bleu**
- 🕒 **Du 03 juin au 20 septembre** pour les autres formations **⇒ Depuis [ARIANE](#) , cliquer ARENA, Gestion des personnels puis GAIA Accès individuel.**

Permanence téléphonique : Du 24 juin au 07 juillet 2019 et du 16 au 20 septembre 2019

01 30 83 46 44

Table des matières

Un réseau de conseillers en ingénierie de formation de bassin	3
Une équipe académique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires	3
Un réseau de formateurs qualifiés	3
Des informations actualisées sur l'espace DAFOR	3
La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)	3
TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE	6
<i>Les nouveaux programmes de français</i>	6
<i>Les nouveaux programmes d'histoire-géographie EMC</i>	6
<i>Les nouvelles modalités d'enseignement</i>	8
LES PARCOURS OBLIGATOIRES	8
<i>Le continuum de formation T1, T2, T3</i>	8
Les parcours de formation obligatoires dans le cadre du PPCR.....	11
Le parcours de formation en lettres.....	12
<i>Le parcours en histoire-géographie : faire classe aux archives</i>	13
L'ACCOMPAGNEMENT DES CONTRACTUELS	14
CULTIVER SON EXPERTISE DIDACTIQUE : CANDIDATURES INDIVIDUELLES ET GAIRESCO	14
<i>Les offres en candidatures individuelles en lettres</i>	15
<i>Les offres en candidatures individuelles en histoire-géographie EMC</i>	16
<i>En partenariat avec des institutions culturelles : mémoire et histoire</i>	16
<i>Questions vives, citoyenneté, EMI</i>	17
SE FORMER EN EQUIPE EN LETTRES-HISTOIRE-GEOGRAPHIE	18

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

Identifiant Gaia **19A0251155**
public désigné

**LHG EN LP : ANIMATIONS
DEPARTEMENTALES**

ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: Public désigné - enseignements de lettres/histoire-géographie de la voie professionnelle.

DURÉE: 12 h -

MODALITE : PRESENTIEL

Dernier trimestre 2019-2020.

OBJECTIFS: S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP. Renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques.

CONTENUS: Dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle, de la parution et de la mise en œuvre progressive des nouveaux programmes de lettres/histoire-géographie à partir de la rentrée 2019 et des nouvelles modalités d'examen, l'inspection explicitera les instructions officielles et formulera des recommandations de mise en œuvre. Une réflexion sera menée sur les approches interdisciplinaires et pluridisciplinaires dans le cadre de la bivalence de nos enseignements mais aussi dans celui de la co-intervention et du chef d'œuvre. Des ateliers animés par des formateurs permettront de construire des progressions, des séquences et des séances.

Les nouveaux programmes de français

Identifiant Gaia **19A0251130**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

**TVP MISE EN OEUVRE NOUVEAUX
PROG FRANCAIS CAP**

ORGANISME: DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: PLP Lettres-Histoire
Contractuels Lettres-Histoire
Candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

2/12/19 et 09/01/2010

LP Nadar - Draveil

OBJECTIFS: Affiner la maîtrise des concepts au cœur du programme adapter ses pratiques aux enjeux des programmes penser la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement penser l'évaluation

CONTENUS: Analyse des programmes, de leurs finalités et objectifs, de leurs enjeux et spécificités réalisation de séquence et leur analyse critique

MODALITÉ Candidature individuelle

Identifiant Gaia **19A0251132**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

**TVP MISE EN OEUVRE NOUVEAUX
PROG. FRANCAIS BAC PRO**

ORGANISME: DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: PLP Lettres-Histoire
Contractuels Lettres-Histoire
Candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

21 – 22/11/2019

Lycée EJ MAREY - Boulogne

OBJECTIFS: Affiner la maîtrise des concepts au cœur du programme adapter ses pratiques aux enjeux du programme penser la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement penser l'évaluation certificative

CONTENUS: Analyse des programmes, de leurs finalités et enjeux analyse critique de séquences pratiques pédagogiques nouvelles création d'évaluations

MODALITÉ Candidature individuelle

Les nouveaux programmes d'histoire-géographie EMC

Identifiant Gaia **19A0251135**
public désigné

**TVP LP : MISE EN OEUVRE NOUVEAUX
PROGRAMMES D'EMC**

ORGANISME: DAFOR VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: public désigné contractuels et PLP lettres/histoire-géographie

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

OBJECTIFS: S'approprier les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique du cycle cap et de seconde bac pro mis en œuvre à la rentrée 2019: en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques. Concevoir une progression-programmation annuelle dans le cadre des nouvelles grilles horaires; concevoir des séquences et des séances selon le cycle de formation en diversifiant ses démarches pour construire les compétences propres à l'EMC; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires

CONTENUS: Approche comparée des programmes d'EMC en cycle cap et en bac pro et mise en point scientifique sur les nouvelles entrées retenues par le programme. Explicitation et proposition de mises en œuvre de la démarche de projet définie par les instructions officielles au regard des compétences à construire en EMC (questionnement du thème, inscription de la réflexion dans un projet collectif, investigation pour construire les notions et connaissances, pratique du débat, réalisation d'une production concrète). Présentation et mise en pratique de formes variées du débat. Construction d'un apprentissage progressif du débat et de la capacité à argumenter.

MODALITÉ Formation en plénière et en ateliers thématiques

Identifiant Gaia **19A0251133**
public désigné

**TVP MISE EN OEUVRE NOUVEAUX
PROGRAMMES D'HG EN CAP**

ORGANISME: DAFOR VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: public désigné contractuels et PLP lettres/histoire EMC.

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

premier trimestre

OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie du cycle cap mis en œuvre en classe de première à la rentrée 2019 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation de cycle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en différenciant sa pédagogie pour tenir compte de l'hétérogénéité des publics ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

CONTENUS : Point scientifique et bibliographique sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et repères, travail sur les capacités disciplinaires, approches interdisciplinaires en lien avec le programme de français et le programme d'EMC ; construction de progressions curriculaires selon la durée du cycle de formation des élèves ; mise en œuvre d'une pédagogie différenciée pour répondre à l'hétérogénéité des élèves ; travail sur la compréhension des écrits en histoire- géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire ; diversification des démarches.

MODALITÉ Deux jours de formation dans chaque département programmés.

Identifiant Gaia **19A0251134**
public désigné

**TVP MISE EN OEUVRE NVX
PROGRAMMES D'HG EN BAC PRO**

ORGANISME: DAFOR VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: public désigné, contractuels et PLP lettres/histoire-géographie

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie de seconde bac pro mis en œuvre en classe de première à la rentrée 2019 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation annuelle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en diversifiant ses démarches et en prenant appui sur l'innovation pédagogique pour construire les compétences propres aux disciplines ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires

CONTENUS : Point scientifique et bibliographique sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et des repères, travail sur les capacités en lien avec les thèmes et dans la progressivité des apprentissages ; articulation entre le programme d'histoire et le programme de géographie ; approches interdisciplinaires avec l'EMC et le français ; travail sur la compréhension des écrits en histoire et en géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire et dans une approche différenciée selon le profil des élèves ; diversification des démarches.

MODALITÉ formation en plénière et en ateliers thématiques ; présentation et mise en pratique d'usages pédagogiques du numérique.

Les nouvelles modalités d'enseignement

Identifiant Gaia **19A0251129**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

**TVP TESTS POSITIONNNT ACCOMPNGNT
RENFORCE FRANCAIS**

ORGANISME: DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: PLP Lettres-Histoire
Contractuels Lettres-Histoire
Candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

**14 et 15/11/2019 – Mediapôle de
Poissy**

OBJECTIFS: Savoir analyser les tests de positionnement nationaux, les domaines visés et les compétences observées ouvrir à des perspectives d'accompagnement en langue écrite et orale imaginer des ateliers de consolidation pertinents

CONTENUS: Analyse des tests de positionnement de la rentrée analyse des compétences et capacités en jeu projection sur des ateliers de renforcement disciplinaire

Identifiant Gaia **19A0251131**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

TVP DU BAC PRO AU BTS

ORGANISME: DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: PLP Lettres-Histoire
Candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

**J1 : 16 /01/20, Ermont
J2 : 30/01/20, Trappes**

OBJECTIFS: Accompagner l'orientation des élèves de bac pro en STS pour réussir en culture générale et expression du BTS. Confronter les programmes et référentiels des examens. Faire le point sur les acquis des élèves de bac pro en lettres. Parfaire les compétences requises. Construire un module d'accompagnement personnalisé en terminale pour préparer à la poursuite d'études

CONTENUS: Confrontation des programmes de bac pro (français/hg EMC) au référentiel de CGE en STS. Comparaison des définitions d'épreuves. Élaboration d'une progression en AP pour une meilleure réussite des élèves. Ateliers sur la constitution de corpus, la rédaction de la synthèse et de l'écriture personnelle

Identifiant Gaia **19A0251128**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

**TVP ENSEIGNER LE FRANCAIS EN CO-
INTERVENTION**

ORGANISME: DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: PLP Lettres-Histoire
Contractuels Lettres-Histoire

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

24 et 25/02/2020

Lycée Anatole France - Colombes

OBJECTIFS : Le stage s'attachera par l'exemple à : travailler en équipe entre des disciplines différentes mais pas contradictoires collaborer pour co-construire des séances, des séquences d'enseignement créer des ponts entre les disciplines, faire le lien entre diverses connaissances et compétences aborder les concepts de français fonctionnel et français professionnel enrichir sa pratique professionnelle au bénéfice des élèves, en construisant et en conscientisant de nouveaux gestes professionnels et d'autres modalités de fonctionnement aller vers une professionnalisation des équipes dans une dynamique collective

CONTENUS: Présentation du concept pédagogique de co-intervention travail sur ses enjeux et démarches pédagogiques réalisation de séquences d'enseignement croisant programmes disciplinaires et référentiels métiers

LES PARCOURS OBLIGATOIRES

Le continuum de formation T1, T2, T3

Les parcours conçus pour les titulaires première, deuxième et troisième années ont pour objectif de consolider les compétences professionnelles sur les fondamentaux de la didactique de nos disciplines. Ils se placent dans la continuité dans la formation initiale suivie lors de l'année de stage.

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251711**

ACCUEIL DES PLP LETTRES-HISTOIRE NEOTITULAIRES

ORGANISME : DAFOR
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : PLP Lettres-Histoire néo-
titulaires Public désigné
DUREE: 6 heures
MODALITE : PRESENTIEL
Premier trimestre 2019
Lycée Etienne-Jules Marey
Boulogne-Billancourt

OBJECTIFS : Présenter l'académie de Versailles et son projet 2020 présenter les IEN lettres-histoire et leurs attentes présenter le parcours de formation t1 à t3 de notre discipline
CONTENUS : Accueil institutionnel par les corps d'inspection en présentiel.

Le parcours en lettres des T1 T2 T3

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251705**

LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES T1 - ETUDE DE LA LANGUE

ORGANISME : DAFOR
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : PLP LHG- Public désigné
titulaires première année
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
13 et 14/01/2020
Lycée EJ Marey- Boulogne

OBJECTIFS : Connaître de manière approfondie ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques, et les problèmes didactiques. Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite. Faire étudier la langue pour une meilleure maîtrise par les élèves de la lecture, de l'écriture et de l'oral. Comment faire étudier la langue mère aux élèves en tenant compte des apports récents de la didactique de son enseignement ?
CONTENUS : Explication des notions linguistiques des programmes de la voie professionnelle et du cycle 4, analyse du statut de l'étude de la langue dans les séquences d'apprentissage, démarches de remédiation, méthodes actives et manipulatoires alternance de pratiques, de productions et d'apports savants.

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251707**

LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES T2 - PRATIQUES DE LECTURE EN LP

ORGANISME : DAFOR
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : PLP LHG - Public désigné-
titulaires deuxième année
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
GR1 : 12 et 25/11/2019
GR2 : 13 et 26/11/2019
Lycée J.Prévert - Versailles

OBJECTIFS : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur quelques méthodes de lecture. Accompagner les professeurs face à la grande difficulté en lecture en LP. Analyser la notion de compréhension et les capacités en œuvre dans une telle compétence. Mettre en place des ateliers de questionnement de textes narratifs et de lecture documentaire dans sa classe. Penser de nouvelles pratiques de lecture individuelle et collective. Penser de nouvelles modalités de remédiation en lecture.
CONTENUS : : le stage alterne apports universitaires, présentation de dispositifs simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, utilisation du numérique en situation de lecture littéraire. Alternance entre apports, exercices et échanges de pratiques. Au cours de la formation le stagiaire produit et expérimente dans ses classes une pratique de lecture nouvelle pour lui et en rend compte.

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251709**

LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER LES PRATIQUES T3 - EXPRESSIONS ARGUMENTATIVES

ORGANISME : DAFOR
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : PLP LHG- Public désigné
titulaires troisième année.
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
4 /02/20 et 5 /03/20
LP J. Perrin - Lonjumeau

OBJECTIFS : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur des méthodes d'apprentissage des écrits et oraux argumentatifs. Accompagner les professeurs dans la mise en œuvre d'une progressivité de l'apprentissage de cette typologie textuelle. Analyser des productions d'élèves et y apporter remédiation. Mettre en place des ateliers de pratiques oralisées de l'argumentation dans sa classe. Étudier en réception des œuvres ou textes argumentatifs. Échanger et réfléchir sur le débat argumenté. Produire des outils pédagogiques directement exploitables en classe.
CONTENUS : Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions.

Le parcours en histoire-géographie des T1 T2 T3

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251706**

LHG FONDAMENTAUX: CONSOLIDER SES PRATIQUES
T1 - LE RECIT EN HISTOIRE

ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : public désigné PLP Lettres/histoire-géographie titulaires première année
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
12 et 13/03/2020
Lycée EJ Marey- Boulogne

OBJECTIFS : Renforcer la maîtrise des enjeux épistémologiques et didactiques de l'enseignement du récit en histoire chez les néo-titulaires PLP lettres/histoire-géographie ; confronter récit historique et récit fictionnel dans le cours d'histoire ; analyser des copies d'élèves afin de construire des stratégies et des outils pour apprendre les techniques du récit historique ; concevoir des situations didactiques variées pour faire produire des récits historiques aux élèves et les évaluer.

CONTENUS : Mise au point épistémologique au travers des écrits d'historiens sur le récit en histoire ; confrontation des récits historiques : entre savoir stabilisé et récits d'acteurs, la question des points de vue et du rapport entre histoire et mémoires ; didactisation du récit historique, de la réception à la production : quel enseignement et quels apprentissages ? ; le récit historique à travers le récit de fiction : motivation cognitive et limites disciplinaires.

MODALITE : Apports théoriques et travail en ateliers

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251708**

LHG FONDAMENTAUX: CONSOLIDER SES PRATIQUES
T2 - DIVERSIFIER LES DEMARCHES EN GEOGRAPHIE

ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : public désigné - PLP lettres/histoire-géographie titulaires deuxième année.
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
GR1 : 11 et 25/03/20
GR2 : 12 et 26/03/20
Canopé - Suresnes

OBJECTIFS : Renforcer la maîtrise des fondamentaux de la didactique de la géographie ; concevoir des séquences et des séances qui mettent en œuvres des démarches plurielles en géographie (démarches inductives et déductives, géographie prospective, sortie de terrain, géographie sensible, projet interdisciplinaire avec l'histoire, l'EMC et les lettres) ; placer au cœur de l'enseignement l'apprentissage par les élèves des langages géographiques, en réception et en production : lecture et réalisation de cartes, de croquis, analyse de paysages, rédaction de descriptions et d'explications géographiques.

CONTENUS : Mise au point épistémologique sur la méthode géographique : espace, territoires et analyse spatiale au cœur de la discipline. Didactisation des savoirs universitaires : comment enseigner la relation entre humanité et espaces dans le cadre des questions aux programmes de géographie au LP ? Comment engager l'élève dans une réflexion géographique et citoyenne ? Les représentations spatiales en réception et en production : comment initier les élèves à maîtrise des langages cartographiques et à la description géographique. Usages des outils numériques pour faire de la géographie.

MODALITE : Apports théoriques et ateliers.

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251710**

LHG FONDAMENTAUX: CONSOLIDER SES PRATIQUES
T3 : DIVERSIFIER LES DEMARCHES D'ENSEIGNEMENT EN HISTOIRE

ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : public désigné - PLP Lettres/histoire-géographie titulaires troisième année.
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
9 et 30/03/20
Lycée EJ Marey- Boulogne

OBJECTIFS : Élaborer des stratégies pédagogiques visant à mettre en œuvre des démarches d'enseignement diversifiées (enseignement et évaluation par compétences, classe inversée, tâche complexe, jeu de rôle) et favoriser l'appropriation, par les élèves, des contenus et des approches spécifiques à la discipline ; s'approprier les apports théoriques sur l'innovation pédagogique ; analyser des situations de classe et construire des séances.

CONTENUS : Apports théoriques sur l'innovation pédagogique en lien avec l'enseignement de l'histoire et géographie : diversification des démarches, pédagogie active, évaluation positive, expérimentation et erreurs comme leviers d'apprentissage, travail personnel de l'élève dans la classe et hors la classe, développement de l'expression orale et écrite dans la maîtrise des langages disciplinaires, apports des outils numériques dans la construction des compétences disciplinaires. Mise en œuvre de ces pratiques dans la construction de séquences/séances en lien avec les sujets d'étude du programme, et expérimentation en classe entre les deux sessions de la formation.

MODALITE : L'animation s'appuie sur la mise en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes présentées durant la formation.

Les parcours de formation obligatoires dans le cadre du PPCR

Le suivi et l'accompagnement des professeurs vus dans le cadre des rendez-vous de carrière est une de nos priorités de formation continue. Les professeurs éligibles au rendez-vous de carrière 2019-2020 seront reçus lors d'une demi-journée de présentation animée par le corps d'inspection. Par ailleurs, l'ensemble des enseignants inspectés lors de leur rendez-vous de carrière en 2018-2019 bénéficieront cette année 2019-2020 d'un parcours de formation en lettres et en histoire-géographie afin de perfectionner leur expertise dans les deux valences. Ces parcours de formation s'inscrivent dans l'accompagnement professionnel dû aux enseignants dans le cadre du Protocole PPCR.

Identifiant Gaia **19A0251146**
public désigné

**ACCUEIL DES PLP LHG ELIGIBLES AUX
RDV DE CARRIERE**

ORGANISME: DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC: PLP LHG éligibles aux
rendez-vous de carrière- Public
désigné

DURÉE: 6 h

MODALITE : PRESENTIEL

OBJECTIFS: Définir le rendez-vous de carrière dans le cadre du PPCR et ses enjeux travailler
collégalement les critères d'évaluation de la grille du rendez-vous de carrière préparer son rendez-vous
de carrière en s'appuyant sur le référentiel métier et son parcours professionnel singulier approfondir le
concept de développement professionnel

CONTENUS: Accueil institutionnel par les IEN lettres-histoire atelier de réflexion croisée sur les
compétences métier et le développement professionnel.

Le parcours de formation en lettres

Identifiant Gaia **19A0251147**
et **19A0251148**
public désigné

**LHG PERFECTIONNER SON
EXPERTISE, INNOVER
PARCOURIR UNE OEUVRE**

ORGANISME : DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : PLP Lettres-Histoire
post 1er et 2nd RDV de carrière
Public désigné

DURÉE: 12 h
MODALITE : PRESENTIEL
J1 en 12/2019 et J2 : 27/01/20
Lycée T.Monod - Antony

OBJECTIFS : A partir chaque année d'une œuvre au cœur des programmes de lettres, découvrir le texte et ses avatars, puis en projeter une séquence pédagogique. Accompagner la mise en œuvre du nouveau programme, actualiser les démarches d'étude en classe, réfléchir collectivement sur des pratiques d'évaluation. Renouveler les corpus étudiés en classe en abordant par les œuvres complètes des champs littéraires, des œuvres contemporaines, des genres peu travaillés.

CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'œuvre choisie et le genre auquel on peut la référer par une conférence universitaire. Ateliers de mise en séquence de la lecture d'une telle œuvre en cap ou en bac pro.

Identifiant Gaia **19A0251149** et
19A0251150
public désigné

**LHG PERFECTIONNER SON
EXPERTISE, INNOVER
L'ORAL EN CLASSE**

ORGANISME : DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : PLP Lettres-Histoire
Post 3e RDV de carrière
Public désigné

DURÉE: 12 h
MODALITE : PRESENTIEL
10 et 11/12/2019
Lycée EJ Marey- Boulogne

OBJECTIFS : La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée dans les programmes du cycle 4 jusqu'au bac pro, lors de l'épreuve orale du DNB et des évaluations des chefs-d'œuvre annoncés dans la voie professionnelle. Comment mettre en place une didactique de l'oralet une progressivité des apprentissages dans ce domaine? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler? Comment évaluer les productions orales des élèves? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères: écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Comment surtout l'oral doit-il permettre d'apprendre et de comprendre les connaissances au cœur du cours de français.

CONTENUS : De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches. La formation s'appuiera sur trois axes empruntés à l'enseignement des langues vivantes : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage, et enfin l'interaction, l'échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative.

Le parcours en histoire-géographie : faire classe aux archives

Les enseignants post rendez-vous de carrière bénéficient d'une formation sur les documents sources aux archives départementales de leur lieu d'exercice.

Objectifs : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du moyen-âge au XXI^e siècle, du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document source. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives.

Contenus : (re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. Découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc.

Identifiant Gaia **19A0251153**
public désigné

**LHG PERFECTIONNER SON
EXPERTISE, INNOVER
FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES- 78**

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres histoire du 78 post RVC 6^{ème} et 8^{ème}, 9^{ème} échelons. public désigné

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL - 2 jours - archives départementales du 78 - Montigny le Bretonneux/Saint Quentin en Yvelines - 30-31/01/2020

Identifiant Gaia **19A0251151**
public désigné

**LHG PERFECTIONNER SON
EXPERTISE, INNOVER
FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES- 91**

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : public désigné : enseignants de lettres histoire du 91 post RVC des 6^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} échelons.

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL - 2 jours- archives départementales du 91 - Chamarande - 27/02 et 13/03/2020.

Identifiant Gaia **19A0251152**
public désigné

**LHG PERFECTIONNER SON
EXPERTISE, INNOVER
FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES -92**

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres histoire post RVC 6^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème} échelons - 92. public désigné

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL 2 jours ; archives départementales du 92 -Nanterre - 5 et 19/03/2020

Identifiant Gaia **19A0251154**
public désigné

**LHG PERFECTIONNER SON
EXPERTISE, INNOVER
FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES-95**

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres histoire du 95 post RVC 6^{ème} et 8^{ème}, 9^{ème} échelons. public désigné

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL- 2 jours aux archives départementales du 95 - Cergy Pontoise - 25/02 et 10/03/2020

L'ACCOMPAGNEMENT DES CONTRACTUELS

Public désigné
Identifiant Gaia **19A0251704**

**ACCOMPAGNEMENT DES NEO-
CONTRACTUELS ET VACATAIRES**

ORGANISME : DAFOR
Code thème :19MA
Code DAFOR : AMM

PUBLIC : PLP LGH contractuels et vacataires - Public désigné
DUREE: 24 heures

MODALITE : PRESENTIEL

OBJECTIFS : Accueillir, sécuriser, accompagner l'entrée dans le métier d'enseignant des néo-contractuel(le)s.
CONTENUS : Présentation et analyse des programmes et de la définition des épreuves certificatives,- présentation des outils et des méthodes pour concevoir son enseignement en LHG EMC-construction de séquences et de séances,-réalisation de séquences et de séances en français et en histoire-géographie EMC,- élaboration d'une programmation des séquences sur l'année,-réflexion sur les démarches disciplinaires : problématisation, corpus, enjeux argumentatifs, traces écrites, évaluations .-en matière de gestion de classe, réflexion sur les gestes pédagogiques à effectuer.

MODALITE : 4 jours : 2 au LPO Jules-Etienne Marey à Boulogne Billancourt les 26 septembre et 13 novembre 2019 et 2 jours au LP Ferdinand Buisson à Ermont les 3 octobre 2019 et 19 décembre 2019. Les dates des 2 autres jours en petits groupes seront décidées en cours de l'année.

Candidature individuelle (FERME
EN JUILLET)
Identifiant Gaia **19A0251831**

CAPLP LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE

ORGANISME : DAFOR
Code thème :19NC
Code DAFOR : PS

PUBLIC : PLP Lettres-Histoire-
Géographie Candidature
individuelle
DUREE: 60 heures

MODALITE : PRESENTIEL

OBJECTIFS : Apporter des informations sur les modalités spécifiques à chaque concours.-Présentation des épreuves et textes réglementaires par des formateurs membres de jury de concours interne et externe.- Approfondissement de certains concepts et savoirs requis.-Entraîner les futurs candidats aux épreuves écrites d'admissibilité, et orales d'admission.-Faire acquérir méthodes et réflexes par divers exercices et mises en situation pratiques permettant de se préparer au mieux aux attentes et exigences des concours.

CONTENUS : La formation couvre les connaissances requises dans les valences Français, Histoire, Géographie selon des programmes en vigueur : en lettres : l'histoire littéraire relative au contexte des auteurs au programme ainsi que les principaux éléments biographiques. La méthodologie du commentaire littéraire, de la synthèse de corpus, de la réalisation de séquence en conformité avec les IOP. en histoire et géographie : les connaissances relatives aux sujets d'étude aux programmes réglementaires. Les méthodologies du traitement des sujets historiques ou géographiques sous forme composée, du commentaire d'un document historique ou géographique, de la présentation d'une leçon, de l'analyse d'un corpus de documents historiques ou géographiques et de sa mise en relation avec les thèmes du programme, de l'analyse scientifique et utilisation pédagogique d'un document historique ou géographique.

MODALITE : 10 jours en présentiel : 10 octobre 2019, 17 octobre 2019, 7 novembre 2019, 17 novembre 2019, 11 décembre 2019, 9 janvier 2020, 23 janvier 2020, 18 mars 2020, 7 mai 2020, 2 juin 2020.
Lycée EJ Marey à Boulogne Billancourt / LP Ferdinand Buisson à Ermont

CULTIVER SON EXPERTISE DIDACTIQUE : CANDIDATURES INDIVIDUELLES ET GAIRESCO

Identifiant Gaia **19A0251144**
inscription en cours d'année par le
chef d'établissement

**CONFERENCES INTER-ACADEMIQUES
EN LETTRES**

ORGANISME : DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : PLP Lettres-Histoire GAIA
RESPO
DURÉE: 6 h
Mars 2020
MODALITE : PRESENTIEL
Mars 2020

OBJECTIFS : Acquérir des savoirs savants et confronter ses pratiques à celles d'autres collègues. Approfondir un objet thématique littéraire en lien avec les programmes de lettres du lycée professionnel.

CONTENUS : Conférences

Identifiant Gaia **19A0251145**
inscription en cours d'année par le
chef d'établissement

CONFERENCES INTER-ACADEMIQUES EN HISTOIRE GEO

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres
histoire Candidatures en GAIA RESPO.

DURÉE: 6 h

MODALITE : PRESENTIEL

**Janvier 2020. - académie de
Versailles.**

OBJECTIFS : Actualiser les connaissances et aider à la mise en œuvre des programmes d'histoire-
géographie de la voie professionnelle.

CONTENUS : Une journée de conférences sur un ou plusieurs sujets d'étude du programme de bac pro,
en histoire et en géographie, en particulier les sujets d'étude les plus sensibles.

Identifiant Gaia **19A0251059**
inscription en cours d'année par le
chef d'établissement

LE RENDEZ-VOUS D'INTERLIGNES 2020

ORGANISME : DAFOR
Code thème : 05.1 INTERSCIENCES HUMAINES

PUBLIC : Enseignants de lycée
professionnel toutes disciplines et tous
statuts, CPE, professeur documentaliste,
personnels de direction. L'hétérogénéité
du public (disciplines, statuts,
expérience) est souhaitable pour la
richesse de la réflexion et des échanges.

DURÉE: 3 h

MODALITE : PRESENTIEL

Espé d'Antony

OBJECTIFS : Aider les équipes pédagogiques (PLP toutes disciplines, CPE, personnel de direction) à mieux
maîtriser les problématiques de la voie professionnelle. Permettre l'acquisition d'une posture
d'enseignement qui favorise des approches pluridisciplinaires et transversales des réalités de
l'enseignement professionnel (technologies éducatives, publics, dispositifs pédagogiques, programmes,
métiers). Permettre le développement d'une culture commune dans les équipes pédagogiques.

CONTENUS : Le rendez-vous d'interlignes a deux ambitions : traiter une problématique de la voie
professionnelle au plus près de l'actualité (pour l'année 2018-2019 on peut évoquer la mixité des
publics ; élèves/apprentis ; au LP, la pédagogie de l'alternance, les relations enseignement
général/enseignement professionnel, l'évaluation et le décrochage) ; développer une culture commune
chez les personnels en favorisant des échanges autour de cette problématique. Dans cette optique on
propose l'éclairage d'un spécialiste de la question traitée (universitaire, inspecteur, directeur de service,
responsable d'association) et on organise des comptes rendus d'expériences de praticiens suivis
d'échanges.

MODALITÉ Un spécialiste (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association)
éclaire un thème d'actualité et des praticiens proposent des comptes rendus d'expériences qui
permettent les échanges avec les participants.

Les offres en candidatures individuelles en lettres

Identifiant Gaia **19A0251143**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

REPONDRE GRANDE HETEROGENEITE DIFFICULTE SCOL. CAP

ORGANISME : DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : Candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

21/01/20 et 06/02/2020

Lycée Santos Dumont – St Cloud

OBJECTIFS : Analyser la spécificité des besoins des élèves de cap (dys. fle, illettrisme, etc.). Connaître les
démarches permettant de répondre à ces besoins. Intégrer ces démarches à la didactique de nos
disciplines (français, histoire-géographie, EMC) afin d'adapter l'enseignement. Mettre en œuvre les
différentes modalités d'évaluation, en particulier l'évaluation certificative requises pour les classes de
cap.

CONTENUS : Le stage alterne apports spécialisés et mises en œuvre pratiques dans la classe de français
pour identifier les problématiques posées et adapter son enseignement à ces mêmes problématiques.

Identifiant Gaia **19A0251142**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

LES TRACES ECRITES EN COURS DE FRANCAIS

ORGANISME : DAFOR
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : PLP Lettres-Histoire
Contractuels Lettres-Histoire
Candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

28 et 30 avril 2020

Lycée T.Monod - Antony

OBJECTIFS : Mener une réflexion sur les processus d'apprentissage à partir des outils du quotidien du professeur et de ses élèves. Analyser la diversité des traces écrites et différencier leurs visées selon les disciplines enseignées, les objectifs d'apprentissage et les profils des élèves. Faciliter la mémorisation et la restitution des connaissances par des outils appropriés et de difficulté progressive : tenue des cahiers ou classeurs, fiches papier ou numérique, usage du tableau, usages vidéos, etc.

CONTENUS : Échanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production, méthodologie des écrits traces spécifiques au français, découverte d'outils traces innovants.

Les offres en candidatures individuelles en histoire-géographie EMC

En partenariat avec des institutions culturelles : mémoire et histoire

Identifiant Gaia **19A0251137**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

ENSEIGNER LA SHOAH EN LYCEE PROFESSIONNEL

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres-
histoire ; candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

3 et 4/02/2020

**Mémorial de la Shoah - Paris
4eme**

OBJECTIFS : Découvrir les missions du mémorial de la shoah, entre centre d'archives, de documentation et de recherche, musée et lieu de mémoire et de transmission. Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire du génocide juif en explorant le rôle de l'art et de la littérature dans cette histoire.

CONTENUS : Actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques sur l'histoire de la shoah. Aborder cet enseignement de manière bivalente lettres/histoire. S'interroger à la fois sur les conditions et les limites de cette approche pour construire une compréhension des faits historiques. Distinguer histoire et mémoire, fiction et réel pour refaire une place à la complexité historique de l'histoire de la shoah. Se saisir de l'offre et des ressources du mémorial de la shoah pour construire avec et pour les élèves des projets motivants et impliquants.

Identifiant Gaia **19A0251138**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

ENSEIGNER LA GUERRE D'ALGERIE EN LP

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres
histoire. candidatures individuelles

DURÉE: 12 h

MODALITE : PRESENTIEL

**J1 : 16 ou 23/03/20 selon dispo de
l'universitaire – La Contemporaine –
Nanterre**

J2 : 17 ou 24 03/20 – Service

**Historique de la Défense –
Vincennes.**

OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances sur l'histoire et les mémoires de la guerre d'Algérie et sur les enjeux scolaires d'un enseignement de cette période en classe en LP. Découvrir les missions de la Contemporaine (bibliothèque centre d'archives et musée sur l'histoire des mondes contemporains aux XXème et XXIème siècles) et la diversité des fonds sur la guerre d'Algérie. S'approprier les propositions pédagogiques de l'ONACVG pour aborder en classe de façon renouvelée l'histoire de la guerre d'Algérie

CONTENUS : Stage en partenariat avec la contemporaine et l'ONACVG (office national des anciens combattants - mission nationale mémoire de la guerre d'Algérie) - exploitation du fonds Algérie de la contemporaine pour constituer de corpus documentaires inédits : tracts (FLN, OAS..), photographies de presses, archives privées (notes d'avocats, albums de familles, etc.) ; propositions d'actions pédagogiques mises en place par l'ONACVG : accueil de témoins en classe, exposition itinérante, mallette de ressources numériques

Questions vives, citoyenneté, EMI

Identifiant Gaia **19A0251140**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

LHG THEORIES DU COMLOT ET CYBERCITOYENNETE

ORGANISME : INSPECTION LETTRES-HISTOIRE
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres-
histoire et professeurs
documentalistes en lycée
professionnel. candidatures
individuelles

DURÉE: 12 h
MODALITE : PRESENTIEL
14 – 15/01/2020
Mediapôle de Colombes

OBJECTIFS : S'outiller pour faire face aux thèses conspirationnistes qui émergent dans les classes ; concevoir des stratégies pédagogiques pour faire cerner et déconstruire les procédés manipulateurs à l'œuvre dans ces thèses dans le cadre des nouveaux programmes de la voie professionnelle ; forger un esprit critique

CONTENUS : Apports théoriques et scientifiques sur les termes du complotisme, son inscription dans le temps long de l'histoire, les ressorts de sa diffusion, les enjeux citoyens et sociétaux qu'il recouvre. Approche pratique : décryptage des procédés manipulateurs à l'œuvre dans les thèses conspirationnistes. Création de scénarios pédagogiques directement transférables en classe

MODALITÉ 2 jours - alternance d'exposés, d'apports magistraux, d'échanges en grand groupe et en atelier.

Identifiant Gaia **19A0251141**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

LHG LE DEBAT DANS TOUS SES ETATS

ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : enseignants de lettres
histoire - candidatures individuelles

DURÉE: 12 h
MODALITE : PRESENTIEL
27/03 et 02/04/2020
Canopé - Suresnes.

OBJECTIFS : Se saisir des différentes formes de débat possibles dans le cadre scolaire - concevoir et mettre en œuvre des débats dans la classe d'EMC en lien avec les thématiques du programme d'EMC et dans le cadre d'un projet global d'enseignement.

CONTENUS : Concevoir et mettre en œuvre des débats dans la classe d'EMC en lien avec les thématiques du programme d'EMC et dans le cadre d'un projet global d'enseignement. - s'appuyer sur la bivalence pour nourrir la construction et le contenu du débat.

MODALITÉ deux jours

Identifiant Gaia **19A0251139**
inscription individuelle jusqu'au 20
septembre

ENSEIGNER LES QUESTIONS VIVES DE L HISTOIRE

ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
Code thème : 05.6 LETTRES-HISTOIRE

PUBLIC : candidatures individuelles
enseignants de lettres/histoire-
géographie des LP.

DURÉE: 12 h
MODALITE : PRESENTIEL
16 et 17/12/2019
Lycée EJ Marey - Boulogne

OBJECTIFS : Définir la notion de question vive en histoire et la mettre en relation avec les programmes de LP. Mettre à jour les connaissances scientifiques nécessaires au traitement de questions sensibles en classe d'histoire et faire le point sur les arguments du débat. Mettre en œuvre des démarches didactiques et pédagogiques pertinentes pour enseigner ces questions et permettre aux élèves de prendre de la distance par rapport à leurs représentations propres et leurs convictions.

CONTENUS : À partir de questions vives identifiées dans les programmes d'histoire de la voie professionnelle, la notion est définie et contextualisée dans la réalité quotidienne des classes. Il s'agit de déterminer les obstacles qu'elles génèrent et qui entravent l'acte pédagogique et l'apprentissage. Comment conduire l'élève à prendre de la distance avec ses a priori, ses représentations premières et les savoirs acquis en dehors de l'école pour réinterroger sa vision du monde? Comment construire rationnellement son esprit critique par l'examen des sources et la prise en compte des savoirs stabilisés par les disciplines? La présentation de démarches originales et l'élaboration collective de propositions pédagogiques à tester en classe permettront de dépasser les difficultés rencontrées par les professeurs dans l'enseignement des questions sensibles

MODALITÉ: Apports théoriques et pratique d'ateliers. Expérimentation des scénarios pédagogiques en classe entre les deux sessions de stage.

Identifiant Gaia **19A0250803**
inscription individuelle jusqu'au
20 septembre

EDUCATION A L INFO. AVEC DES JOURNALISTES DU MONDE

ORGANISME : INSPECTION LETTRES HISTOIRE
Code thème :19BA
Code DAFOR : PS

PUBLIC : Enseignants du 2d degré,
CPE Inscription individuelle
DUREE: 18 heures
MODALITE : PRESENTIEL

OBJECTIFS : Analyser les langages médiatiques: mise en récit verbale et visuelle de l'information et développer l'esprit critique des élèves face à l'information, notamment dans le contexte numérique, par l'appropriation et la mise en œuvre de l'écriture du reportage photographique. Construire des projets en lien avec l'Education aux médias et à l'information.

CONTENUS : Réflexions et mises en œuvre pédagogique autour de la production d'information Aborder la relation entre image et manipulation de l'information. Le reportage: le photojournalisme et la narration en images S'interroger sur les enjeux de la photographie de presse dans le contexte numérique : amplification de la production et de la circulation des images sur les réseaux. Apprendre à distinguer, à contextualiser et à comprendre la manipulation de l'image (recadrage, retouche, suppression, ajouts) et par l'image (fake). Les outils de vérification de l'image.

MODALITE : En présentiel avec intervention de journalistes professionnels, stage prévu sur 3 journées de 6h.

Identifiant Gaia **19A0250804**
inscription individuelle jusqu'au
20 septembre

EDUQUER A L' IMAGE AVEC UN CRITIQUE DE TELERAMA

ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE
Code thème :19BA
Code DAFOR : PS

PUBLIC : Enseignants du 2d degré,
cadres, CPE Inscription individuelle
DUREE: 12 heures
MODALITE : PRESENTIEL
5 et 18/11- 3 et 16/12- 7 et
13/01 – 3 et 16/03 - 21/04 et
04/05
Scam – Paris 8^{ème}

OBJECTIFS : Construire l'esprit critique des élèves à l'égard des images, à travers l'utilisation en classe du film documentaire. A travers la fréquentation des films documentaires et du cinéma du réel, développer la volonté de participer au débat citoyen. La formation est animée en collaboration avec un journaliste, critique au magazine Télérama.

CONTENUS : Découvrir le cinéma documentaire. Initier des démarches pédagogiques en lien avec l'éducation aux médias et à l'Information pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des images du réel. Inscrire le film documentaire dans la mise en œuvre de l'EMC (Enseignement Moral et Civique) et du parcours citoyen. Faire écrire aux élèves une critique de film.

MODALITE : Stage prévu sur 2 journées de 6h.

SE FORMER EN EQUIPE EN LETTRES-HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Formation à
initiative locale

Dispositif

Cadre :

20192880

**SE FORMER EN LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE
DYNAMISER SON ENSEIGNEMENT**

Deux formations
à choisir selon
les besoins du
territoire.

Organisme :
LHG/DAFOR

DUREE : 12 h

OBJECTIFS : Mettre en œuvre des ateliers didactiques sur la gestion de l'hétérogénéité ; utiliser les potentialités du numérique ; enseigner les LHG-EMC en 3e prépa métiers ; organiser et faire produire des traces écrites ; ou autres problématiques des équipes. Apports d'outils théoriques. Les gestes professionnels sont au cœur de la réflexion pour examiner l'interrelation entre gestion de classe et pratiques pédagogiques.