

ÊTRE OUVRIER EN FRANCE 1830-1975

ÊTRE OUVRIER MINEUR DANS LE NORD ET DANS LE PAS-DE-CALAIS ENTRE 1830 ET 1975

Réaliser la plaquette de présentation d'une exposition

Classe de 1^{ère} baccalauréat professionnel

Alexandre Baron

LPO Marguerite Yourcenar de Morangis

Synopsis de la tâche complexe

La tâche complexe que nous présentons ouvre la séquence portant sur le sujet d'étude : « Être ouvrier en France (1830-1975) ». Il s'agit de la deuxième séquence de l'année. Elle a été réalisée en trois heures en demi-classe. Elle s'appuie sur l'exemple des mineurs et vise à répondre à la problématique suivante : qu'est-ce qu'être un mineur entre 1830 et 1975 ?

Chaque élève joue le rôle du conservateur du Centre historique Minier de Lewarde¹ dans lequel une exposition est organisée. Cette dernière s'intitule : *Être ouvrier mineur dans le Nord et dans le Pas-de-Calais entre 1830 et 1975*. Ils doivent réaliser la plaquette de présentation de l'exposition qui occupe quatre salles différentes. Le document de promotion est composé de quatre documents. Chacun d'entre eux illustre une des salles de l'exposition.

Pour cela, ils utilisent les documents disponibles sur les pages de l'exposition virtuelle intitulée : « *Mines et mineurs de charbon, entre réalité et imaginaire* ». Elle a été mise en ligne par le site des archives nationales du monde du travail².

Avant la séance

Les élèves réalisent à la maison une frise chronologique sur le bassin houiller du Nord et du Pas-de-Calais à partir du site du Centre Historique Minier³. Le but est de contextualiser cette activité économique. Ils peuvent également la localiser puisqu'une carte apparaît sur la page Internet.

La séance

La séance débute par la correction de la frise chronologique. Étant donné que la dernière date correspond à celle de la création du musée, nous en profitons pour introduire la mise en situation : « Une exposition est organisée au Centre Historique Minier. Elle s'intitule : *Être ouvrier mineur dans le Nord et le Pas-de-Calais entre 1830 et 1975*. Elle occupe quatre salles différentes. Vous êtes le conservateur du musée. Vous devez réaliser la plaquette de présentation de l'exposition ».

¹ <https://www.chm-lewarde.com/fr/>

² http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camtf/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/accueil.php

³ <http://www.chm-lewarde.com/fr/le-centre-historique-minier/de-la-fosse-delloye-au-centre-historique-minier/>

Nous projetons ensuite les critères de réussite de la tâche complexe :

1. La plaquette est composée de quatre documents.
2. Chaque document présente une des quatre salles de l'exposition.
3. La nature, la date, l'auteur et la source sont indiqués en dessous de chaque document.
4. Un titre et un commentaire sont ajoutés à chaque document.
5. Le commentaire est une réponse rédigée et structurée à la question suivante : pourquoi ce document illustre bien le titre de la salle ?

Nous formons des groupes de quatre en tenant compte du niveau des élèves. À chacun d'eux, nous distribuons la même sitographie. Celle-ci associe aux quatre salles de l'exposition (le travail, la lutte sociale, les pratiques culturelles et le sentiment d'appartenir à un groupe) des pages de l'exposition virtuelle intitulée : « *Mines et mineurs de charbon, entre réalité et imaginaire* » mise en ligne par le site des archives nationales du monde du travail⁴. Ils ont également à leur disposition la maquette de la plaquette sous la forme d'un fichier Word déposé sur le dossier commun de la classe.

Les membres du groupe se répartissent le travail. Ils choisissent une des quatre salles qu'ils doivent illustrer au moyen d'un document pertinent choisi dans le fonds d'archives correspondant. Ils l'insèrent ensuite dans la maquette. Puis, ils lui donnent un titre et indiquent sa nature, sa date, son auteur et sa source. Enfin, toujours à partir du modèle fourni, ils commentent le document en répondant de manière structurée à la question suivante : pourquoi ce document illustre bien le titre de la salle ? À la fin de l'heure les travaux sont enregistrés. Nous corrigeons cette première version et elle est retravaillée durant l'heure d'accompagnement personnalisé. Les élèves améliorent leur production en prenant en compte nos remarques. Cette deuxième version plus aboutie est notée.

Une dernière heure est consacrée à la mise en commun. Les trois plaquettes réalisées sont distribuées à tous les élèves. Ils doivent trouver les points communs entre les documents choisis pour illustrer chaque catégorie. Chaque élève ne complète qu'une seule ligne du tableau suivant :

	Les points communs entre les documents des plaquettes
Le travail	
La lutte sociale	
Les pratiques culturelles	
Sentiment d'appartenir à un groupe	

Après la correction, les élèves répondent de manière organisée et développée à la problématique du cours : qu'est-ce qu'être un mineur entre 1830 et 1970 ? Pour cela, ils s'appuient sur le tableau complété. Les critères de réussite sont projetés. Les réponses nous sont remises et nous les corrigeons. Lors de la séance suivante, nous rendons les travaux. Les élèves ont alors pour consigne de réécrire à la maison leur texte en tenant compte de nos annotations. Cette deuxième version est notée.

Annexe : Document distribué aux élèves

Mise en situation

Une exposition est organisée au Centre Historique Minier. Elle s'intitule : « *Être ouvrier mineur dans le Nord et le Pas-de-Calais entre 1830 et 1975* ». Elle occupe quatre salles différentes.

⁴ http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/accueil.php

Vous êtes le conservateur du musée. Vous devez réaliser la plaquette de présentation de l'exposition.

Les critères de réussite :

6. La plaquette est composée de quatre documents.
7. Chaque document présente une des quatre salles de l'exposition.
8. La nature, la date, l'auteur et la source sont indiqués en dessous de chaque document.
9. Un titre et un commentaire sont ajoutés à chaque document.
10. Le commentaire est une réponse rédigée et structurée à la question suivante : pourquoi ce document illustre bien le titre de la salle ?

SALLE 1 : LE TRAVAIL DES MINEURS

- http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/peuple_nuit/travail.php
- http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/peuple_nuit/formation.php

SALLE 2 : LA LUTTE SOCIALE

- http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/difficultes_et_crisis/greves.php

SALLE 3 : LES PRATIQUES CULTURELLES

- http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/peuple_nuit/loisirs.php

SALLE 4 : LE SENTIMENT D'APPARTENIR À UN GROUPE

- http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/memoires/donnees_expositions/06_11_06-07_07_27_mines/expo_virtuelle/html/peuple_nuit/loisirs.php

Grille d'évaluation

	Première version (non notée)			Deuxième version (notée)		
	OUI	Partiellement	NON	OUI	Partiellement	NON
La plaquette est achevée						
La plaquette est réalisée avec soin						
La nature, la date, l'auteur et la source sont indiqués en dessous de chaque document						
Chaque document possède un titre						
Une réponse pertinente est associée à chaque document						
Chaque réponse s'appuie sur des éléments relevés dans le document						