

Séquence : Être ouvrier en France de 1830 à 1975
Séance 2. La grève de Carmaux et Jean Jaurès (situation)
Réaliser une interview de Jean Jaurès

Réaliser une interview de Jean Jaurès (Première Bac Pro)

Sujet d'étude : Être ouvrier en France de 1830 à 1975.

Nathalie Le Naour, lycée Hôtelier et de tourisme de Guyancourt, Yvelines (78).

Cette tâche globale complexe s'insère dans la séquence d'histoire « être ouvrier en France de 1830 à 1975 » dans le programme de Première Baccalauréat professionnelle.

Ce travail, effectué en 1^{ère} séquence d'histoire, a été réalisé après les vacances de la Toussaint (mois de novembre), car j'ai privilégié la géographie et le premier thème d'EMC pour débiter l'année scolaire et faire des rappels méthodologiques.

La séquence se décline en trois séances et une évaluation.

La séance 1 aborde le monde ouvrier et permet d'en faire un tableau général : les métiers effectués, les conditions de travail, les revendications et les moyens d'action... Les élèves réalisent une carte mentale à partir de leurs connaissances personnelles sur ce sujet et de documents que je leur fournis.

La tâche globale complexe est la séance 2, elle porte sur la situation : **la grève de Carmaux et Jean Jaurès (1892)**. A partir d'un corpus documentaire, les élèves doivent réaliser l'interview qu'aurait pu donner Jean Jaurès à l'issue de la grève de Carmaux en 1892. Pour ce faire, ils créent des binômes, l'un d'eux est journaliste pour *Le Petit Journal* et l'autre représente Jean Jaurès. (Durée : 1H). J'ai effectué ce travail avec une classe de 30 élèves, donc 15 binômes.

A partir de cet exercice, les élèves répondent à la problématique : **Quels sont le rôle et l'action de Jean Jaurès dans le conflit des mineurs de Carmaux ?**

Cette activité met en jeu diverses **capacités** telles que :

- situer et dater les faits les uns par rapport aux autres ;
- situer des faits dans un contexte chronologique ;
- caractériser un personnage et son action en rapport avec la situation étudiée ;
- expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée ;
- utiliser le vocabulaire disciplinaire ;
- produire une interview (raisonnement relatif à la situation)

Mais également des **compétences** :

-lire des documents :

- identifier la nature, l'auteur, le contexte ;
- savoir restituer l'information ;

-dire :

- Travail sur la régulation, l'appropriation et la communication au sein du binôme.

-écrire :

- Rédiger des questions et des réponses « à la place de » : écrit à contraintes.

Cette démarche de travail permet aux élèves d'apprendre à travailler en binôme, de combiner travail individuel et travail en binôme. Ils élaborent des questions pour l'interview et s'interrogent l'un l'autre.

Pour les élèves en difficulté, je tiens à leur disposition des « boîtes à outils » : tableau à compléter pour comprendre la grève de Carmaux, une fiche sur le genre de l'interview et une dernière sur la formulation des questions. De plus, je circule de binôme en binôme comme une ressource en cas de blocage.

Cette méthode permet **d'apprendre tout en enseignant**.

La séance 3, quant à elle, est axée sur l'évolution du monde ouvrier jusqu'en 1975 et la séquence se clôt sur une évaluation de type BEP.

LE DÉROULEMENT

Consigne : A partir du corpus documentaire, **construisez en binôme une interview de Jean Jaurès à l'issue de cette grève de 1892.**

Dans votre binôme, l'un est journaliste pour *Le Petit Journal*, l'autre est Jean Jaurès :

Préparez votre interview : **trouvez trois questions** pour réaliser l'interview ; **Rédigez les trois réponses que Jean Jaurès aurait pu faire au regard de cet événement (grève de Carmaux), de son engagement auprès des ouvriers et de sa carrière.**

L'une des questions doit porter sur les raisons de l'engagement de Jean Jaurès dans cette grève.

Les questions et les réponses doivent s'enchaîner de façon logique. Les questions sont courtes et compréhensibles.

La référence à la biographie de Jaurès et à ses combats ne comporte pas d'erreur de dates.

Le lexique est approprié, les règles orthographiques et syntaxiques sont respectées.

Votre travail peut être réalisé à l'écrit ou à l'oral en vous enregistrant (vidéo / voix).

Temps de travail : 45 minutes

Vous présenterez votre travail à la classe.

Important : Les deux élèves passent en revue les réponses. L'interviewer peut alors aider l'interviewé si celui-ci n'a pas répondu à certaines questions ou y a répondu de façon incomplète. Les réponses sont retravaillées ensemble.

Composition du corpus documentaire :

- Chronologie de la grève de Carmaux
- Biographie de Jean Jaurès + photographie
- Extraits d'articles de *La Dépêche* rédigés par Jean Jaurès (d'août à novembre 1892)
- Extrait d'un discours de Jean Jaurès à la Chambre des députés, 21 novembre 1893

LES OUTILS D'AIDE

Fiche outils 1. Tableau à compléter pour comprendre la grève de Carmaux.

Cause(s) de la grève	
Les acteurs et leur rôle (acteurs locaux et nationaux)	
Durée de la grève	
L'engagement de Jaurès	

Les résultats de cette grève	
-------------------------------------	--

Fiche outils 2. Le genre de l'interview

Sa visée :

- Découvrir une personnalité,
- Rendre plus « humain » un événement par un témoignage vécu.

Son contenu et son plan :

Il dépend de la visée. Mais les questions sont regroupées par thèmes. Selon la personne interrogée, elles seront plus ou moins personnelles.

Sa présentation :

- Comme dans tous les articles, l'interview est annoncé par un titre accrocheur et un chapeau qui résume le contenu de l'article.
- Mais le corps de l'article est constitué d'une suite de questions et de réponses qui se distinguent visuellement par une police de caractères différente : gras et non gras.

Son écriture :

- Les identités du journaliste et de la personne interrogée sont parfois évoquées dans le chapeau (*Notre journaliste a recueilli les propos de...*). Puis leur identité réapparaît au début de chaque énoncé.
- Les marques de l'énonciation sont celles de la communication orale (je, vous ; présent et passé composé dominants).
- Quelques « illusions d'oral » jalonnent les propos mais les paroles enregistrées sont réécrites.
- Les questions ouvertes prédominent sur les questions fermées.
- L'expression, *Propos recueillis par...*, signe l'article.

Fiche outils n°3 : Les types de questions.

Quels sont les types de questions ?

- Les questions fermées : réponse par OUI/NON ou un bref énoncé
Ex. *Viendras-tu demain ? Oui.*
- Les questions ouvertes : réponse développée, autrement que par OUI ou NON.
Ex. *Pourquoi ne viendra-t-il pas ? Il sera absent.*

Quels sont les mots interrogatifs ?

- Les pronoms interrogatifs : *que, qui, quoi, lequel, duquel, auquel.*
- Les adjectifs interrogatifs : *quel, quelle, quels, quelles.*
- Les adverbes interrogatifs : *comment, où, quand, pourquoi, combien, si.*

Boîte à questions :

- Sur l'événement traité : Qu'avez-vous fait précisément ? Avec qui étiez-vous ? Quelles sont vos impressions ? etc.
- Sur les projets : que comptez-vous faire ? Quelles seront vos occupations prochaines ? etc.

Analyse réflexive

Aspects positifs :

- Tous les élèves ont fourni une interview de Jean Jaurès : travail en binôme productif ;
- Les productions ont été variées même si les productions écrites ont dominé ;
- La plupart des élèves ont compris les grandes étapes de cette grève : causes, acteurs, conséquences... : acquisition de nouvelles connaissances.
- Ils ont mobilisé des savoirs, des notions (syndicat, suffrage universel...), des capacités (prélever des informations à partir de documents, trier et classer des informations tirés des documents, produire une réponse à une consigne sous une forme organisée (interview) écrite ou orale)

Aspects « à améliorer » :

- La lecture et la compréhension de certains documents sont difficiles d'accès pour certains élèves : contexte, lexique, références...
- Les élèves ont rencontré des difficultés pour se mettre « à la place de » Jean Jaurès, utilisation du « je » ; registre de langue...
- Les productions sont d'un niveau hétérogène : questions « simples » sur la grève (cause, durée, nombre d'ouvriers grévistes...), peu sur le rôle des acteurs et les résultats de cette grève.
- Cinq groupes ont eu recours à la fiche d'aide (tableau à compléter).

Sur le plan des contenus, des explications ont été nécessaires tant lors de l'activité (professeur-ressources) que lors de la reprise. Les élèves ont surtout posé des questions sur le lexique, le contexte, les références culturelles : le socialisme ; la conscience de classe, le rôle des députés face aux patrons, la décision de l'envoi de l'armée, les images (appel à l'implicite) dans certains discours de Jaurès...

Après cet exercice :

A l'issue de cette tâche globale complexe, chaque binôme a présenté son interview devant la classe. Chaque binôme a ainsi pu entendre et comparer les travaux réalisés.

J'ai effectué une correction de leur interview à partir du tableau (fiche outil) que j'ai complété avec les connaissances des élèves sur cette situation. Cette reprise m'a permis d'approfondir et préciser certains points tels que le tournant du socialisme, de remédier à certaines erreurs (réécriture de certaines questions, positionnement de certains acteurs, mots-clés attendus...).

Cet exercice m'a permis d'établir les compétences sur le plan disciplinaire (les acteurs, les notions, le contexte, la portée), mais il faudrait travailler la production écrite en soit à savoir le genre de l'interview car les élèves, étant en cours d'histoire, se sont focalisés sur les éléments historiques de cette grève et ont négligé la forme de l'interview. Ainsi il serait à envisager une séance transdisciplinaire où chaque binôme reprendrait ses questions et ses réponses et tenterait de les améliorer à l'aide des fiches outils n°2 et n°3. Nous pourrions ainsi travailler la mise en forme (titre, chapeau, ...) en montrant des exemples d'interview de l'époque, en y insérant des photos de Jean Jaurès pour donner du sens et vie à ce personnage historique et à son action lors de la grève de Carmaux.
