

Programme Académique de Formation

Année 2016-2017

Sélection de stages à destination des professeurs de Lettres-Histoire-Géographie-EMC

La formation continue des personnels d'enseignement est un droit et une nécessité. Nous ne pouvons que vous rappeler l'importance de la formation tout au long de sa carrière. Les inscriptions au P.A.F. 2016-2017 sont ouvertes. Vous pouvez y accéder sans interruption du 6 juin au 16 septembre 2016, grâce à ce lien :

http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_21131/paf-programme-academique-de-formation-des-personnels

Nous vous invitons à vous inscrire dès le mois de juin car un certain nombre des formations proposées n'offrent qu'un nombre limité de places.

Cette année notre offre de stages s'attache à proposer des réponses à certaines grandes questions pédagogiques et didactiques qui sont au cœur de notre enseignement et des enjeux qui les traversent : grande difficulté de lecture, étude et maîtrise de la langue, actualité de la recherche en didactique de la géographie, travail de l'œuvre cinématographique, concept de « questions vives » en histoire, enseignement de l'EMC, parcours citoyen, etc.

Ces nouveautés dans notre offre de formation sont indiquées ci-après par ce signet :



Parmi tous ces dispositifs, voici quelques propositions que l'équipe d'inspection vous recommande particulièrement.

FORMATIONS FLECHEES LETTRES-HISTOIRE

[Dispositif : 16A0251549 PRATIQUES PED. ET MODALITES D'EVALUATION EN CAP](#)

[Module : 47671 PRATIQUES PED. ET MODALITES D'EVALUATION EN CAP](#)

Objectif pédagogique : Articuler enseignement et évaluation par une meilleure connaissance des programmes (finalités et problématiques en français, sujets d'étude en HG) et des modalités d'évaluation. En français, appréhender le rôle des problématiques, la place de l'étude de la langue, les modalités de l'écriture longue. En Histoire-Géographie, s'approprier le contenu des sujets d'étude, le rôle du dossier, la préparation et la mise en place du CCF et de l'oral

Contenu : Élaboration de stratégies pédagogiques et d'outils pour mettre en œuvre l'enseignement du français et de l'histoire-géographie ainsi que l'évaluation. En français: analyse de copies; mise en place de la remédiation (langue et lexique), articulation avec l'écriture longue. En histoire-géographie: observation, analyse de dossiers et d'oraux (vidéo). Réflexion sur les compétences transversales et la prise en compte de la bivalence.



[Dispositif : 16A0251550 DU BAC PRO AU BTS EN LP](#)

[Module : 47672 DU BAC PRO AU BTS EN LP](#)

Objectif pédagogique : Accompagner l'orientation des élèves de Bac Pro en STS pour réussir en Culture Générale et Expression du BTS. Confronter les programme et référentiel des examens. Faire le point sur les acquis des élèves de Bac Pro en lettres. Parfaire les compétences requises. Construire un module d'accompagnement personnalisé.

Contenu : Confrontation des programmes de Bac Pro (français/HGEMC) au référentiel de CGE en STS. Comparaison des définitions d'épreuves. Elaboration d'une progression en AP pour une meilleure réussite des élèves. Ateliers sur la constitution de corpus, la rédaction de la synthèse et de l'écriture personnelle.



[Dispositif : 16A0251548 ENSEIGNER LE RÉCIT EN HISTOIRE](#)

[Module : 47670 ENSEIGNER LE RÉCIT EN HISTOIRE](#)

Objectif pédagogique : Mettre en œuvre des démarches scientifiques, didactiques et pédagogiques pour lire, dire, et écrire un récit historique

Contenu : Mise au point épistémologique sur le récit historique ; comparaison entre récit historique et récit fictionnel ; analyse de copies d'élèves afin de construire des stratégies et des outils pour



Dispositif : 16A0251544 ENSEIGNER LES QUESTIONS VIVES DE L'HISTOIRE EN LP

Module : 47666 ENSEIGNER LES QUESTIONS VIVES DE L'HISTOIRE EN LP

Objectif pédagogique : Définir ce qu'est une question vive en histoire. Maîtriser les contenus scientifiques. Construire des démarches pertinentes pour les enseigner.

Contenu : Réflexion sur la notion des questions vives en histoire et mise en relation avec les programmes de LP. Mise au point sur les savoirs scientifiques et les arguments du débat. Elaboration de démarches didactiques et pédagogiques pour enseigner ces questions et permettre aux élèves de prendre de la distance.



Dispositif : 16A0251547 L'EMC DANS LA BIVALENCE LETTRES/HG

Module : 47669 L'EMC DANS LA BIVALENCE LETTRES/HG

Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre le thème d'EMC les enjeux moraux et éthiques de la société d'information en lien avec les programmes de lettres/histoire-géographie.

Contenu : Maîtriser les contenus scientifiques ; construire un projet pédagogique global en lien avec l'objet d'étude de seconde « la construction de l'information », les démarches documentaires en histoire-géographie et l'éducation aux médias et à l'information ; s'approprier les démarches propres à l'EMC (dilemme moral, débat argumenté...) ; travailler avec des partenaires.



Dispositif : 16A0251546 GÉO EN LP : PRATIQUER L'ÉTUDE DE CAS

Module : 47668 GÉO EN LP : PRATIQUER L'ÉTUDE DE CAS

Objectif pédagogique : Mettre en œuvre la démarche inductive en géographie et enseigner les concepts géographiques par une approche concrète

Contenu : Analyse d'études de cas liées aux programmes de géographie du LP. Apport théorique sur la didactique de la géographie : démarche inductive, cartographie, analyse de paysages, conceptualisation. Construction d'études de cas, à partir de ressources numériques ou de ressources papier. Réflexion sur l'insertion de ces études de cas dans une séquence d'enseignement.



Dispositif : 16A0251545 LECTURE ET ECRITURE NUMERIQUE EN LH AU LP

Module : 47667 LECTURE ET ECRITURE NUMERIQUE EN LH AU LP

Objectif pédagogique : Intégrer les TICE dans l'enseignement du français, de l'histoire-géographie-éducation civique. Développer une réflexion didactique et pédagogique sur les apports des différents outils.

Contenu : A partir des besoins des stagiaires, présentation de quelques outils et démarches appliqués à l'enseignement du français, de l'histoire-géographie-éducation civique: avantages et limites. Échanges de pratiques autour des TICE avec comme fil directeur, la plus-value pédagogique des différents outils.



Dispositif : 16A0251542 ETUDE ET MAITRISE DE LA LANGUE EN LP

Module : 47663 ETUDE ET MAITRISE DE LA LANGUE EN LP

Objectif pédagogique : Parfaire ses compétences didactiques et pédagogiques en étude de la langue

Contenu : Apports didactiques - Analyse de situations où est sollicitée et travaillée la langue (en situation de production ou de réception) - Construction d'outils - Usage des TICE en matière de remédiation orthographique et syntaxique.



Dispositif : 16A0251541 ATELIERS ET PRATIQUES DE LECTURE DYNAMIQUES EN LP

Module : 47662 ATELIERS ET PRATIQUES DE LECTURE DYNAMIQUES EN LP

Objectif pédagogique : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur quelques méthodes de lecture dynamique. Accompagner les professeurs face à la grande difficulté en lecture en LP. Analyser la notion de compréhension et les capacités en œuvre dans une telle compétence. Mettre en place des ateliers de questionnement de textes narratifs et de lecture documentaire dans sa classe. Penser de nouvelles pratiques de lecture individuelle et collective. Penser de nouvelles modalités de remédiation en lecture.

Contenu : Le stage alterne apports universitaires - présentation de dispositifs simples et efficaces - construction d'outils et d'exercices - utilisation des TICE.

Dispositif : 16A0250407 INCITER A LA LECTURE AU LYCEE ET LP

Module : 45971 INCITER A LA LECTURE AU LYCEE ET LP

Objectif pédagogique : Choisir, présenter et faire vivre une offre de littérature adaptée au public des lycées généraux et professionnels.

Contenu : Comment choisir et présenter un fonds de littérature - de la littérature jeunesse à la littérature classique en passant par la littérature « young adults » et la production contemporaine papier et en ligne. Propositions et mise en commun d'animations et d'activités pédagogiques pour faire vivre ce fonds dans nos CDI.



Dispositif : 16A0251529 UTILISER L'OEUVRE CINEMATOGRAPHIQUE EN LETTRES-HIS

Module : 47649 UTILISER L'OEUVRE CINEMATOGRAPHIQUE EN LETTRES-HIS

Objectif pédagogique : Renforcer les savoirs disciplinaires et didactiques des professeurs quant à l'usage de l'œuvre cinématographique dans leurs cours de lettres et d'histoire. Développer ou/et renforcer les bases en esthétique et histoire du cinéma. Développer une méthodologie à l'analyse filmique (atelier). Réfléchir sur les différentes façons d'étudier le film en cours. Réfléchir sur la place et les enjeux de l'usage des œuvres cinématographiques en lien avec les programmes de la voie professionnelle (atelier).

Contenu : Le stage croise apports universitaires, construction d'outils et d'exercices et utilisation des TICE. Alternance de cours et d'ateliers.



Dispositif : 16A0251683 EDUCATION A L'IMAGE ET PARCOURS CITOYEN EN LP

Module : 47885 EDUCATION A L'IMAGE ET PARCOURS CITOYEN EN LP

Objectif pédagogique : Découvrir le cinéma documentaire. Réfléchir à la réception par les élèves des images traitant du réel. Initier des démarches pédagogiques pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des images du réel. Etablir des liens avec l'EMC et le parcours citoyen.

Contenu : Visionnage d'extraits d'œuvres documentaires présentées par F. Ekchajzer, critique à Télérama. Axes de réflexion et pistes de travail abordés: spécificités du cinéma du réel, place du réel dans une représentation de type documentaire, part de subjectivité à l'œuvre dans une représentation audiovisuelle du réel... Réflexion sur la réception des images traitant du réel par les élèves (peut-on parler de consommation « addictive » des images ? Quelle confusion entre le virtuel et le réel ? Elaboration, en liaison avec l'EM et pouvant s'inscrire dans le Parcours citoyen, de démarches pédagogiques pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des images du réel (Comment susciter attentes et curiosité à l'égard des films documentaires et des questions de société qui les traversent ? Comment, à travers la fréquentation des films documentaires, développer la volonté de participer au débat citoyen?)

Dispositif : 16A0250491 APPRENDRE, COMPRENDRE ET REUSSIR EN HG EN BAC PRO

Module : 46124 APPRENDRE, COMPRENDRE ET REUSSIR EN HG EN BAC PRO

Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'aider les élèves à apprendre en histoire et géographie afin de les mettre en situation de réussite aux examens : diplôme intermédiaire, nouveau bac professionnel. Connaître les processus de mémorisation et de compréhension ainsi que les capacités spécifiques à l'histoire et à la géographie. Élaborer des stratégies pédagogiques, des outils pour permettre aux élèves de travailler à la maison et de réussir les épreuves d'histoire et de géographie lors des épreuves d'évaluation

Contenu : Connaissance des processus de mémorisation, de restitution des connaissances et mise en œuvre des compétences lors des examens et des évaluations. Élaboration de stratégies pédagogiques et d'outils pour mettre en œuvre les évaluations en histoire et en géographie. Apports théoriques et construction, élaboration des traces écrites et d'évaluation, construction et évaluation des notions et concepts. Analyse de copies d'élèves.

Dispositif : 16A0250492 DIVERSIFIER LES DÉMARCHES D'ENSEIGNEMENT EN HG-LP

Module : 46125 DIVERSIFIER LES DÉMARCHES D'ENSEIGNEMENT EN HG-LP

Objectif pédagogique : Mettre en œuvre des démarches d'enseignement diversifiées et adaptées à la fois au public et aux contenus disciplinaires.

Contenu : Élaboration de stratégies pédagogiques visant à mettre en œuvre des démarches d'enseignement diversifiées afin de favoriser l'appropriation, par les élèves, des contenus et des approches spécifiques à la discipline.

AUTRES DISPOSITIFS DU PAF

[Dispositif : 16A0250017 ENSEIGNER L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE](#)

Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants d'histoire-géographie dans la mise en œuvre des nouveaux programmes d'enseignement civique et moral.

Contenu : Analyser les programmes : finalités, concepts organisateurs (autonomie, norme, égalité des droits, citoyenneté, laïcité, etc.) et contenus d'enseignement. Accompagner l'appropriation des enjeux de cet enseignement et l'élaboration de stratégies pédagogiques pour le mettre en œuvre. Aider au choix de supports et à la construction d'outils.

[Dispositif : 16A0251174 TRAVAIL SUR DOCUMENTS EN HISTOIRE \(ARCHIVES 92\)](#)

[Module : 47170 TRAVAIL SUR DOCUMENTS EN HISTOIRE \(ARCHIVES 92\)](#)

Objectif pédagogique : Travailler de manière différente sur le document en histoire, en profitant du service pédagogique des archives départementales.

Contenu : Visite des archives du 92 : un lieu spécifique, son rôle et son fonctionnement, sa place dans la cité, pour le citoyen, pour l'historien. Le travail sur le document en histoire en liaison avec les programmes : comment choisir les documents pertinents et originaux, pour quelles situations d'apprentissages et sous quelles modalités ?



[Dispositif : 16A0250023 TRAVAIL SUR DOCUMENTS EN HISTOIRE \(ARCHIVES 78\)](#)

Type de candidature : SANS APPEL A CANDIDATURE

Thème : 3.4.3 HISTOIRE-GEOGRAPHIE

[Module : 45466 TRAVAIL SUR DOCUMENTS EN HISTOIRE \(ARCHIVES 78\)](#)

Objectif pédagogique : Travailler de manière différente sur le document en histoire, en profitant du service pédagogique des archives départementales.

Contenu : Matin : Travailler avec les Archives Présentation des Archives : missions, accessibilité, fonds. Les archives et l'enseignement au collège. Les archives et la réforme des lycées. Atelier : La recherche aux Archives : instruments et modalités. Les ressources en ligne : découverte des expositions virtuelles, ressources documentaires, archives en ligne. Mini-ateliers autour d'outils itinérants. Visite des espaces de conservation. Après-midi : Outils numériques : travailler sur la Grande Guerre. Atelier de recherche Les soldats yvelinois dans la Grande Guerre : Exploitation pédagogique des outils de recherche en ligne. Atelier écriture collaborative : le Wiki de la Grande Guerre. Découvrir le potentiel pédagogique d'une plateforme collaborative. Envisager des projets de classe à partir de la consultation, la sélection et la mise en valeur de documents originaux.



[Dispositif : 16A0250024 14-18 : CROISER ARCHIVES PRIVEES ET PATRIMONIALES](#)

[Module : 45468 14-18 : CROISER ARCHIVES PRIVEES ET PATRIMONIALES](#)

Objectif pédagogique : Mettre en lumière les enjeux de la représentation de la Grande Guerre (le fonctionnement de la censure, le décalage entre la vie sur le front, le récit des combats dans la presse et le regard privé sur les événements) dans le respect des programmes nationaux, par la mise en correspondance des archives officielles (presse, photographies d'agence de presse, affiches, journaux de tranchées, documents sonores et images animées) avec les archives privées (correspondance privée d'une famille tout au long du conflit), à partir de l'outil Plateforme 14 sur le site officiel du Centenaire et des ressources numérisées des institutions culturelles (BnF, BDIC, ECPAD).

Contenu : Le stage se propose de familiariser les enseignants à l'utilisation des ressources institutionnelles en ligne et, de les former à la recherche dans les corpus numériques grâce aux outils mis en place par les institutions. Les choix documentaires effectués par les enseignants stagiaires pendant le stage ont pour objectif de favoriser l'immersion des élèves dans l'époque. Savoirs : compréhension de la constitution des fonds des institutions sur la Grande Guerre (qui conserve quels documents, comment, pourquoi ?) Savoir-faire : recherche de documents dans les bibliothèques numérisées et fonctionnalités utiles (recherche par mots, mode texte, mode image, téléchargement, extraits, etc.). Illustration de dossiers en Histoire et en Histoire des arts.

[Dispositif : 16A0250040 RESISTANCE, REPRESSION, ECRITURE](#)

[Module : 45484 RESISTANCE, REPRESSION, ECRITURE](#)

Objectif pédagogique : Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire Lettres-Histoire. Apporter des connaissances universitaires pour une meilleure compréhension des écrits sur la Résistance et la Déportation. Sensibiliser à la diversité des registres d'écriture : romans, témoignages, poèmes écrits à partir de la Résistance et de la Déportation. Proposer des transpositions didactiques accessibles au lycée et au collège. Connaître les ressources pédagogiques disponibles pour travailler en interdisciplinarité. Travailler avec les élèves la mise en récit autour du thème de la Résistance et la Déportation en Histoire et en Lettres. Préparer l'intervention d'un écrivain contemporain dans une classe. Pratiquer l'écriture au sein d'un atelier.

Contenu : Présentation des registres d'écriture sur la Résistance et la répression pendant la guerre et après la guerre. Analyse de textes appartenant à différents registres d'écriture (romans, témoignages, poésies) pour dégager la logique qui préside à leur choix. Rencontre d'un écrivain contemporain. Présentation de ressources pour écrire à partir de la Résistance et de la répression.

[Dispositif : 16A0250041 GENOCIDES ET MEURTRES DE MASSE DU 20EME SIECLE](#)

[Module : 45485 GENOCIDES ET MEURTRES DE MASSE DU 20EME SIECLE](#)

Objectif pédagogique : Poursuite du travail engagé depuis 2013 pour permettre aux professeurs de l'académie, tout particulièrement d'histoire-géographie, de renforcer leurs connaissances dans un champ disciplinaire marqué par un profond renouvellement historiographique et l'emprise des enjeux mémoriels. Une attention particulière sera portée à la définition des termes (crimes contre

l'humanité, génocide, guerre d'anéantissement...), à la chronologie des événements ainsi qu'à la singularité des différents phénomènes de violences de masse. Des pistes pédagogiques seront proposées à partir de différents supports : documents d'archives, extraits de films...

Contenu : Interventions d'historiens spécialistes de la Shoah (Tal Bruttman), du génocide des Arméniens (Yves Ternon), du génocide des Tutsi rwandais (Hélène Dumas) et des crimes du stalinisme (Nicolas Werth). Mise au point juridique sur les notions de crimes contre l'humanité et de génocide (Yann Jurovics). Conférences pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah : propositions de séquences de cours, analyse de documents (Iannis Roder) et d'extraits de films (Antoine Germa). Visite de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah encadrée par des guides du service pédagogique.



[Dispositif : 16A0251083 GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS ET DE LA MOBILITE](#)

[Module : 47054 GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS ET DE LA MOBILITE](#)

Objectif pédagogique : Mises au point de géographes et de politologues en lien avec les expositions du Musée national de l'histoire de l'immigration et la revue du Musée Hommes et migrations.

Contenu : Migrations et mondialisation, recherches récentes sur les diasporas et les mobilités. Présentation des ressources pédagogiques.

[Dispositif : 16A0251091 ENSEIGNER L'HISTOIRE AUJOURD'HUI](#)

[Module : 47062 ENSEIGNER L'HISTOIRE AUJOURD'HUI](#)

Objectif pédagogique : Enseigner l'Histoire : un enseignement comme un autre ? Réflexions épistémologiques et didactiques

Contenu : réflexions épistémologiques et didactiques



[Dispositif : 16A0251106 VERDUN : TRACES D'HISTOIRES, TRACES DE MEMOIRES](#)

[Module : 47077 VERDUN : TRACES D'HISTOIRES, TRACES DE MEMOIRES](#)

Objectif pédagogique : Un siècle après la bataille emblématique de la 1ère Guerre mondiale, comment et pourquoi enseigner Verdun à l'aide d'une lecture franco-allemande de l'évènement

Contenu : conférence universitaire

[Dispositif : 16A0250590 ENSEIGNER LA LITTERATURE CONTEMPORAINE](#)

[Module : 46268 ENSEIGNER LA LITTERATURE CONTEMPORAINE](#)

Objectif pédagogique : Comment et pourquoi introduire les auteurs contemporains dans la classe ? Quels liens établir avec la littérature patrimoniale ? Comment développer des pratiques d'écriture argumentative comme la critique en lisant ces auteurs ? Quelles pratiques nouvelles proposer autour de la lecture cursive ? Quels projets initier ? Faire connaître la littérature contemporaine surtout en prose) et mettre en valeur ses enjeux. Voir comment on peut travailler en classe avec les textes d'aujourd'hui et les auteurs contemporains. Mettre en relief les enjeux de l'écriture critique.

Contenu : Après une mise en perspective du contexte littéraire et médiatique, une présentation des auteurs et des œuvres qui ont marqué ces vingt dernières années, nous partirons de textes et

d'œuvres intégrales pour voir comment on peut les lire dans la classe, prendre appui sur ces textes d'aujourd'hui pour éclairer les grands enjeux du présent, et pour pratiquer l'écriture critique, de plus en plus problématique. La formation suppose la lecture d'un ou de plusieurs romans figurant dans la bibliographie proposée, afin qu'un échange se produise.

[Dispositif : 16A0250602 AIDER LES ELEVES A MIEUX ECRIRE](#)

[Module : 46281 AIDER LES ELEVES A MIEUX ECRIRE](#)

Objectif pédagogique : Placer l'écriture au centre des apprentissages pour faire progresser tous les élèves, même les plus en difficulté. Donner le goût et l'envie d'écrire en diversifiant les approches et en variant les pratiques. Construire des situations pédagogiques innovantes et dynamiques permettant d'acquérir par le biais de l'écrit tous les apprentissages fondamentaux : littérature, culture, langue... mais aussi attitude face au travail et en groupe.

Contenu : Réflexion autour de l'écriture, de ses enjeux et de ses difficultés de mise en œuvre. Analyse des attentes définies par les programmes et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Propositions d'exemples permettant de varier les productions d'écrits (du plus littéraire au plus fonctionnel) et les situations pédagogiques où l'on écrit : moment, longueur, type d'écrits, projets, outils et supports divers (notamment informatiques)... Travail sur des copies d'élèves pour évaluer l'écrit et trouver des pistes permettant des améliorations. Élaboration en atelier de nouvelles manières de faire. Rôle et place de la trace écrite dans les cahiers/classeurs des élèves.

[Dispositif : 16A0250605 EDUQUER AUX MEDIAS DANS LE COURS DE LETTRES](#)

[Module : 46283 EDUQUER AUX MEDIAS DANS LE COURS DE LETTRES](#)

Objectif pédagogique : Ce stage a pour vocation d'explorer les possibilités offertes par l'éducation aux médias et à l'information : développer les compétences de lecture et d'expression grâce aux différents médias, ainsi que cultiver l'esprit critique face aux médias et à l'information dans le cadre du socle.

Contenu : Au cours de cette formation, la majeure partie du temps sera consacrée à l'exploration de médias, en particulier numériques, et à l'élaboration d'activités pour le cours de lettres. Les activités de décryptage et de production de contenus seront privilégiées. Une réflexion sur l'organisation et l'évaluation du travail sera également menée. Par ailleurs, les enjeux liés à la publication seront au cœur de la formation, en vue de développer chez les élèves le sens d'une citoyenneté éclairée et responsable.



[Dispositif : 16A0250610 LETTRES : ENRICHIR L'ENSEIGNEMENT PAR LE NUMERIQUE](#)

[Module : 46288 LETTRES : ENRICHIR L'ENSEIGNEMENT PAR LE NUMERIQUE](#)

Objectif pédagogique : En quoi le numérique peut-il accompagner et développer les apprentissages en lettres? L'objectif de cette formation est de développer chez les professeurs de Lettres la capacité à prendre en compte le numérique comme outil pour mener les élèves à la réussite.

Contenu : Les approches sont plurielles, de la lecture à l'écriture en passant par la langue, l'histoire des arts avec le TNI, la publication et l'écriture collaborative en ligne, le travail oral par podcast : tous

ces champs peuvent se nourrir de l'apport du numérique. Plus qu'un simple outillage du cours, les équipes trouveront dans ce stage une réflexion didactique sur les enjeux de notre discipline.



Dispositif : 16A0251558 CLASSE INVERSEE: ENSEIGNER AUTREMENT LES LETTRES

Module : 47682 CLASSE INVERSEE: ENSEIGNER AUTREMENT LES LETTRES

Objectif pédagogique : Ce stage a pour vocation de permettre aux enseignants d'enrichir leur enseignement par la réflexion suscitée par la classe inversée. Créer des capsules, développer l'autonomie des élèves, individualiser les parcours, pratiquer une démarche de projet pour susciter la collaboration et l'engagement des élèves, placer l'élève au centre de l'apprentissage, le rendre acteur de son apprentissage.

Contenu : Qu'est-ce que la classe inversée ? Comment repenser son heure de cours voire sa séquence ? Plus-value pédagogique, présentation des outils et des espaces numériques mis à disposition, droits, devoirs, précautions d'usage, gestion des groupes, tutorat par paires.

Dispositif : 16A0251009 DISCIPLINES ET ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE AU LP

Module : 46813 1. LE PLP LETTRES-HIST. OU LANGUE-LETTRES ET L'AP

Objectif pédagogique : Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé

Contenu : Rappeler les objectifs, les formes et les organisations de l'AP ; préciser les concepts (évaluations, différenciation...) ; faire le point sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP LH ou langue-lettres afin d'optimiser le dispositif d'AP élaboré dans l'établissement ou d'être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP.

Dispositif : 16A0251332 HIST DES ARTS : DÉCRYPTAGE D'UNE ŒUVRE D'ART

Module : 47379 HIST DES ARTS : DÉCRYPTAGE D'UNE ŒUVRE VERSAILLES

Objectif pédagogique : Voir dispositif

Contenu : Décryptage d'une œuvre d'art par une conférencière. Méthodologie des différentes approches d'analyses (approche sensible, descriptive et interprétative) par une enseignante d'appui lettres du château de Versailles. Visite dans le château avec une conférencière pour découvrir et redécouvrir plusieurs chefs-d'œuvre de Versailles en lien avec les programmes scolaires. Mise en pratique in situ pour s'approprier les clefs de lecture d'une œuvre. Découvrir toutes les ressources du château de Versailles en lien avec l'histoire des arts par une personne du secteur éducatif.

Dispositif : 16A0251323 LES VOIES DE LA RADIO

Module : 47370 LES VOIES DE LA RADIO

Objectif pédagogique : Sensibiliser aux ressources et aux pratiques artistiques et culturelles conçues et développées par Radio France afin de mieux identifier la place que ce partenariat peut occuper dans les divers parcours des élèves (Eac, Avenir, Citoyen). Accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité, notamment en collège dans le cadre des EPI.

Contenu : Parcours artistique et culturel thématique animé par professionnels de domaines variés en lien avec les programmes des sept chaînes radiodiffusées et les quatre formations musicales de la Maison.

Dispositif : 16A0250118 CREER ET ANIMER UNE WEBRADIO AVEC DES ELEVES

Module : 45586 CREER ET ANIMER UNE WEBRADIO AVEC DES ELEVES

Objectif pédagogique : Valoriser les productions artistiques et culturelles des élèves, réalisées dans un cadre disciplinaire comme dans le cadre des activités hors-classe (FSE, journal collégien ou lycée, TPE, etc.), en organisant leur diffusion en ligne. Ce stage s'inscrit naturellement en complément et dans la continuité des stages Enseigner avec la baladodiffusion ou Réaliser un projet vidéo, publier en ligne, mais également dans un cadre plus général d'acquisition de compétences et de maîtrise des médias et des outils numériques.

Contenu : Réaliser une grille de programmes et trouver une ligne éditoriale, rechercher et enregistrer des sons ou des vidéos. S'initier au montage son et vidéo en utilisant des logiciels libres. En fonction du projet, mettre en place un système simple de diffusion de séquences audio et vidéo (podcasts).