

Un thème, un texte

Kant, Critique de la faculté de juger

Novembre 2025 Janvier 2026

notions au programme

L'art du temps, le temps de l'art.

les 3, 4, 5 février 2026

La leçon de Philosophie

La crise de la culture.

Mardi 10 février 2026

L'enseignement de la dissertation.
Un exemple.

Peut-on ne pas connaître son bonheur ?

Jeudi 28 mai 2026

L'enseignement de l'explication.
Un exemple.

Leibniz

Jeudi 4 juin 2026

Les nouveaux auteurs
Nagarjuna, Karl Jaspers.

17 mars 2026, 10 mars

Éditorial

Chères et chers collègues,

La formation continue ne connaît pas de changements majeurs pour l'année à venir. Cela signifie tout à fait positivement que l'offre est maintenue dans sa richesse et sa diversité. Les conditions de suivi restent toutefois soumises aux contraintes antérieures et notamment à l'exigence de limiter l'impact des absences sur le temps pédagogique. Les dates des formations sont indiquées dès à présent pour vous permettre d'anticiper votre participation.

Ces formations se distribuent selon les trois volets habituels. En premier lieu, la formation continue entend conserver le lien de l'enseignement de philosophie avec la recherche et de nouveaux éclairages des grands textes et des notions du programme. Cette année, nous reprendrons ensemble la lecture de la *Critique de la faculté de juger* ; nous découvrirons deux nouveaux auteurs du programme : Putnam et Nagarjuna; et nous approfondirons la notion du temps en la liant avec une notion seconde, celle de l'art. S'ajoutent à ces formations qui visent une indispensable actualisation de nos connaissances philosophiques, des formations axées sur la didactique et la pédagogie et qui mobilisent volontiers d'autres supports en regard des textes philosophiques. Tel est le cas de la formation sur le cinéma qui s'intéressera cette année au thème de la justice. Une nouvelle formation sera consacrée à l'usage de la photographie en cours de philosophie.

Nous continuons à inscrire l'enseignement de philosophie dans une réflexion sur les valeurs, notamment l'égalité à travers la formation sur les femmes en tant que sujet et objet de la philosophie. Et nous nous interrogerons, en perspective avec le programme EVARS, sur la possibilité d'une culture de l'empathie. Une

nouvelle formation sur l'intelligence artificielle essaiera d'apporter des éléments d'information, de réflexion critique et d'usages possibles pour accompagner les élèves dans le développement de compétences proprement philosophiques. La journée sur l'expérimentation sera reconduite ainsi que les stages sur la leçon et la dissertation. Nous vous rappelons également que les difficultés que vous rencontrez parfois en série technologique ne sont ni vôtres exclusivement, ni insurmontables. Aussi nous ne saurions trop vous inviter à rejoindre Annelise Perez qui propose des formations et un accompagnement ajusté à vos besoins.

En HLP, trois formations sont prévues : un travail littéraire et philosophique sur le témoignage en partenariat avec le mémorial de la Shoah, une formation sur les pratiques de lecture avec une présentation de l'arpentage, de la fonction de la paraphrase...et une troisième journée sous la forme d'une masterclass, celle que nous avons initiée avec l'université de Nanterre ayant été un succès à maints égards.

Nous espérons que vous serez nombreux en formation, conscients que votre présence soutient la richesse de l'offre et que la formation est un droit à maintenir en même temps qu'une obligation à l'égard des élèves qui nous sont confiés.

Marie-Laure Numa
IA-IPR de Philosophie
Jeanne Szpirglas,
IA-IPR de Philosophie

INSCRIVEZ-VOUS AU
PLAN
ACADEMIQUE DE
FORMATION

Sur le site de l'EAFC- Versailles dès maintenant.
Voir le vade mecum en
dernière page.

Un thème, un texte

Kant

Critique de la faculté de juger, La faculté de juger téléologique

Une œuvre fondamentale, dont certains commentateurs disent qu'elle a contribué à reconstruire autrement l'architecture de la critique. Nous nous concentrons plus particulièrement sur la seconde partie de l'œuvre, la faculté de juger téléologique. En partenariat avec l'Université de Nanterre, des universitaires et des professeurs spécialistes viendront nous apporter leurs éclairages.

Université de Nanterre pour une des sessions.

Les 4/5 novembre 2025, 09 h 00 17 h 00
Les 20/21 janvier 2026 09 h 00 17 h 00
Université de Nanterre en partenariat.

Intervenants :
Laura Tavernier, François Calori, Laurent Giassi, Vincent Sullerot, Philippe Huneman, Alain Seguy-Duclot, Antoine Grandjean, François Thomas (sous réserve)

Numéro de dispositif : [25A0250804]

Les notions au programme

L'art du temps, le temps de l'art.

Des stoïciens à la musique, le temps compose pour nous le fond de l'existence, celui que nous perdons et que nous poursuivons. Nous croiserons ainsi des interventions sur le temps et sur l'art, afin de saisir en quoi ces deux notions nous ouvrent à ce qui échappe au concept. Et que, cependant, nous devons penser.

Lieu
Lycée La Folie Saint James
Neuilly sur Seine.

Conférences– débats
Les 3/4/5 février 2026.

Intervenants :
Gilles Hieronimus (Bachelard Dialectique de la durée)
Chrystelle Veillard (L'art de vivre des stoïciens)
Jérôme Porée (L'histoire et la fiction, le temps raconté, autour de Ricoeur)
Elie During (autour de la musique)
Luc Fraisse (Proust, le temps et l'écriture)
Arnaud Bouaniche (Bergson)

[Dispositif : 25A0250800 -
Module : 95888]

La Leçon de philosophie

La crise de la culture

Mardi 12 février 2026

La leçon de philosophie est bien plus qu'une simple forme ou un simple parcours à partir d'un sujet. Elle cherche à mettre en œuvre, à l'occasion d'une question, la vie de l'esprit. Deux intervenants issus d'horizons différents viendront travailler sur ce sujet tombé, il y a quelques années, au baccalauréat.

Lieu
Lycée
Rosa Parks– Montgeron

Le mardi 10 février 2026
Intervenants :
Marie-Véronique Buntzli
Marc Babonneau

Numéro de dispositif :
[Dispositif : 25A0250803 - Module :
95891]

L'enseignement de la dissertation, Un exemple

**Peut-on ne pas connaître son
bonheur ?**



Lieu : Lycée Gustave Monod
Enghien les Bains

Jeudi 28 mai 2026

Vincent Alain, Professeur formateur académique, Lycée Bascan Rambouillet

Pour participer à ce stage, contacter directement Philippe Touchet
au philippe.touchet@ac-versailles.fr

L'enseignement de l'explication de texte, Un exemple

Leibniz

Lieu : Lycée Gustave Monod Enghien les Bains
Jeudi 4 juin 2026

Le matin : M. Vincent Alain .
Professeur agrégé de philosophie

Explication d'un texte extrait d'une œuvre de Leibniz
L'après-midi :
Débat sur le texte et correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage , contacter directement
Philippe Touchet au philippe.touchet@ac-versailles.fr

NOUVEAU

Découverte
des nouveaux
auteurs au programme.

Nagarjuna
Mardi 17 mars 2026

Intervenant
Jean-Michel Lespade.

Collège République à Nanterre
[Dispositif : 25A0250799 - Module : 95887]

NOUVEAU

Découverte des nouveaux auteurs
au programme.

Jaspers
Mardi 10 mars 2026
Intervenant :
Antoine Léandri

Collège République Nanterre
25A0250798 - Module : 95886]

CAPES ET AGREGATION INTERNES DE PHILOSOPHIE

Nous vous proposons donc un rendez-vous mensuel au cours duquel il vous sera possible, alternativement, de composer sur table ou de passer une colle orale privée ou publique, puis de vous entretenir personnellement avec votre correcteur et d'assister à la correction publique de la leçon ou de l'explication de texte. Par là, nous espérons être au plus près de vos besoins de formation aux épreuves des concours, étant entendu que leurs exigences, pour être philosophiquement fondées, sont uniformes. L'orientation volontairement méthodologique de notre proposition, laisse à votre charge, sinon par les reprises systématiques des sujets donnés, l'acquisition du contenu.

Cette année, nous associerons à cette préparation quelques séances de problématisation, de leçons, de commentaires, destinées à permettre aux collègues de s'orienter dans les deux notions au programme : le vivant et l'interprétation.

Ces séances, au nombre de quatre, pourront également être filmées et mises à disposition à distance.

5 samedis d'entraînements
Septembre 2025 à janvier 2026
3 journées en avril 2026 de
préparation aux épreuves
orales.

5 mercredis de cours
Septembre 2025
à janvier 2026

Deux jours de préparations
inaugurales en juin pour la
préparation de l'année sui-
vante et les devoirs de l'été.

Lieux: Lycée Marie
Curie, Sceaux.
Lycée Pasteur Neuilly,
Lycée Hoche Versailles

Attention,
nombre de
places limitées.
Date limite d'ins-
cription : du 2 au
le 18 juin

Risques et potentialités de l'Intelligence artificielle
Se renseigner auprès de Mm Szpirglas.
[Dispositif : 25A0250807 - Module : 95895]

JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'EXPERIMENTATION DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE, JUIN 2026.

Une journée de rencontres et d'échanges sur les
expérimentations pédagogiques en philosophie.
Numéro du dispositif 25A0250797 - Module : 95885

PROBLEMATISER LA JUSTICE A L'AIDE DU CINEMA

Réfléchir en commun autour de l'image comme médiation du discours. Envisager ses usages possibles dans la construction d'une séquence de cours. Élaborer ensemble une séquence pédagogique à partir d'un extrait cinématographique donné. À travers une diversité de genres, le cinéma ne se contente pas de représenter la justice : il la met à l'épreuve en soulevant des questions essentielles sur le droit, la responsabilité et le pouvoir. Comment le cinéma illustre-t-il la tension entre justice légale et justice morale ? En quoi la représentation du procès au cinéma permet-elle d'interroger les notions de vérité et de justice ? En quoi les fictions politiques permettent-elles de réfléchir aux questions de justice sociale ?
Dispositif n° 25A0250795

NOUVEAU

UTILISER LA PHOTOGRAPHIE EN PHILOSOPHIE

Se former et réfléchir à l'utilisation de la photographie pour engager une réflexion philosophique avec les élèves et enrichir la problématisation des notions du programme. Réflexion en commun sur les manières d'aborder philosophiquement les images photographiques et l'acte de photographier au croisement de plusieurs notions du programme (technique, vérité, temps, art, conscience) ; (re)découverte des textes, de Baudelaire à Didi-Huberman, en passant par Barthes ou Benjamin ; exploration de l'œuvre de différents photographes
Dispositif : 25A0250805

LES FEMMES : SUJET ET OBJET DE LA PHILOSOPHIE

réfléchir à la place des femmes dans l'enseignement de la philosophie, découvrir de nouvelles autrices longtemps invisibilisées, s'interroger sur les conditions d'un enseignement non sexiste de la philosophie, lutter contre les inégalités femmes-hommes. Le cours de philosophie en terminale est le lieu propice à la problématisation des évidences concernant nos catégories de pensée "homme" et "femme". Comment lire les textes sexistes de la tradition avec les élèves ? Comment articuler les réflexions contemporaines sur le sexe et le genre au programme de terminale en classe ? Comment sensibiliser aux discriminations sexistes et imaginer les conditions d'une pratique enseignante non sexiste ?

Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026

Dispositif : 25A0250794 -

NOUVEAU

UNE CULTURE DE L'EMPATHIE EST-ELLE POSSIBLE ?

Interroger la complexité du concept d'empathie (quel lien avec la sympathie, la compassion, la pitié ?) ; identifier ses enjeux dans le champ de la philosophie morale et politique, interroger notamment la place des émotions dans une démocratie ; réfléchir à l'usage didactique et pédagogique du concept d'empathie. conférences autour des corpus (stoïciens, Smith, Nussbaum) ; atelier : réflexion sur la manière dont la philosophie, et les humanités peuvent participer à une culture de l'empathie.
Numero : 25A0250806

ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES

Responsable : Anne-Lise Perez

inscription auprès d'Anne-Lise Perez (Annelise.Perez@ac-versailles.fr)

Dispositif : 25A0250793

Module 1 : la gestion de classe. Objectif : savoir analyser de façon réflexive des situations de classes difficiles et mettre en place des stratégies de gestion de classe. Contenu : analyse de situations de classe problématiques. Différentes pistes de réflexion pour y remédier seront présentées et analysées en commun. Aucun prérequis
Durée : 1 ,5h. Date : semaine du 30 septembre au 4 octobre 2024

Module 2 : préparer les élèves aux épreuves du bac. Objectif : construire des séquences de cours en fonction des compétences requises pour le bac; mettre en œuvre diverses manières de travailler la dissertation et l'explication de texte et de différencier ses démarches pédagogiques. Contenu: analyse et élaboration en commun de séquences de cours mettant en œuvre les compétences requises pour la dissertation et l'explication de texte.
Durée : 1,5h. Date : semaine du 04 au 07 novembre

Module 3 : faire travailler en groupes. Objectif : construire des séquences de cours en fonction des compétences requises pour le bac; mettre en œuvre diverses manières de travailler la dissertation et l'explication de texte et de différencier ses démarches pédagogiques

Philosophie - S'inscrire aux parcours de formation 25-26

Suivre le lien ci-dessous et faire défiler pour consulter l'ensemble de l'offre :

<https://www.ac-versailles.fr/philosophie-126674>

ou scanner le QR code correspondant :

Puis s'inscrire aux parcours.

Dans le courant de l'année, lorsque la formation ouvrira, vous recevrez un lien vous invitant à vous **pré-inscrire au module du parcours**. Il faut donc régulièrement regarder **sa boîte mail académique**. (Cette année en philosophie, chaque parcours ne comprend qu'un module)
C'est votre chef d'établissement en validant votre demande qui transformera votre pré-inscription en inscription définitive.

