



## Les discriminations commises en raison de l'orientation sexuelle

Séance n°1

Classe de seconde

### Mots clés

Stéréotype, préjugé, orientation sexuelle, homosexualité, homophobie. Égalité, liberté, lutte contre toute forme de discrimination.

### Référence au programme

Égalité et discrimination.

### Connaissances

Le contenu des textes de loi n'est pas en soi exigible, en revanche les élèves doivent connaître leur existence et leur date :

- [Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.](#)
- Loi n°72-546 du 1<sup>er</sup> juillet 1972 relative à la lutte contre le racisme.

Textes de loi sur les 20 critères de discrimination prohibés :

- [Loi n°2014-173 du 21 février 2014 - art. 15.](#)
- [Loi n° 2008-496 du 27 mai 2008](#) portant diverses dispositions d'adaptation au droit communautaire dans le domaine de la lutte contre les discriminations.
- [Article L. 1132-1 du Code du travail.](#)
- [Article 225-1 du Code Pénal.](#)

**Remarque :** on peut attendre que les élèves connaissent les 20 critères de discrimination prohibés et les domaines d'application de la loi.



## Compétences

- Analyser le sens d'une affiche.
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
- S'impliquer dans le travail en équipe.
- Être capable de reconnaître des situations d'homophobie et de diffamation.

## Supports

- Des exemples d'affiches [contre l'homophobie à l'université](#).



## Description de la séance

(environ 17 ou 18 élèves, durée : 1 heure, salle informatique).

### 1<sup>er</sup> temps de travail (environ 20 mn)

- En amont de la séance, les élèves, par groupes de 3 ou 4, auront choisi une affiche parmi celles de la campagne officielle de lutte contre l'homophobie (cf. sites donnés dans la rubrique « supports ») et auront produit une analyse de l'affiche en s'aidant du guide donné en annexe 1.
- En classe, dans un premier temps, chaque groupe projette et présente en cinq minutes l'affiche choisie et présente oralement sa production.

### 2<sup>ème</sup> temps de travail (environ 20 mn dont 7 mn de vidéo et 15 mn de mise en commun)

- L'enseignant-e présente aux élèves les notions d'identité sexuelle et d'orientation sexuelle. Le but est d'amener les élèves à distinguer ces deux notions et de faire comprendre que l'homosexualité relève de l'orientation sexuelle. (L'enseignant-e en charge de l'EMC peut travailler en lien avec l'enseignant-e de SVT pour élaborer une définition simple de ces notions qui sont abordées dans les programmes de 1<sup>ère</sup> SVT sachant que l'identité sexuelle est abordée en troisième). L'enseignant-e peut aussi se servir des définitions données pages 8 et 9 dans le guide pédagogique pour l'utilisation des courts métrages (cf. rubrique « ressources pour aller plus loin »).
- À partir des [cinq courts métrages](#) réalisés par l'Inpes. Par groupes, les élèves en choisissent un, le visionnent et décodent le contenu en pointant le questionnement des stéréotypes, des préjugés et des discriminations (*il est nécessaire qu'une séance sur les stéréotypes, les préjugés et les discriminations soit faite en amont de ce travail, ainsi le professeur pourra se focaliser sur le cas de l'homosexualité*). Le but est de les amener à faire le lien :
  - entre les **stéréotypes** qui existent autour de l'homophobie comme représentations caricaturales hétérosexistes, croyances injustes et simplistes qui catégorisent les individus et qui diraient ce que sont ou ne sont pas les individus homosexuels (exemples du gay efféminé, maniéré et de la lesbienne masculine, réflexion sur les métiers qui leur seraient associés, etc.).
  - et les **préjugés** comme constructions d'a priori qui engendrent des attitudes et comportements homophobes (exemples : l'homosexualité serait associée à l'hypersexualisation, l'homosexualité associée à la pédophilie, l'idée d'être homosexuel-le par dépit, l'homosexualité comme une sexualité anormale, l'instabilité et l'irresponsabilité des couples homosexuels, etc.).
  - qui sont **sources de discriminations** : d'attitudes et de propos qui placent les personnes homosexuelles en situations défavorables par rapport à d'autres individus dans les domaines visés par la loi (Éducation - Loisirs/sports - Emploi : accès, exercice - Logement - Biens et services privés - Biens et services publics) et qui portent donc atteinte à l'identité de la personne. Ce dernier point pourra être abordé brièvement et servir de lien avec la séance n°2 sur l'homophobie, qui aborde l'état des discriminations en raison de l'orientation sexuelle et les moyens de lutte contre ces discriminations.



### 3<sup>ème</sup> temps de travail (environ 10 mn) :

Reprendre une des affiches choisies par les élèves. La projeter et travailler en classe entière sur le caractère officiel de l'affiche. L'objectif est d'amener les élèves à comprendre le rôle de l'école ou de l'université dans la lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle. Les élèves s'appuieront sur le travail d'analyse qu'ils auront fait sur l'affiche, l'enseignant-e pourra insister sur les logos officiels présents sur les affiches et amener les élèves à comprendre pourquoi il y a des campagnes officielles sur ce thème.

## Évaluations possibles

- Réalisation d'une affiche, d'un slogan visant à lutter contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle.
- Partir d'une affiche non utilisée en classe, ou d'une vidéo sensibilisant à cette discrimination ou de témoignages (par exemple issus du rapport sur l'homophobie édité par SOS homophobie). L'évaluation porterait sur leur capacité à mobiliser les compétences et notions développées durant cette séance.

## Ressources pour aller plus loin

- Une [vidéo interactive](#) du site du Défenseur des droits pour promouvoir l'égalité en questionnant les stéréotypes et les discriminations.
- Ressources pour le professeur : [guide pédagogique pour l'utilisation des courts métrages](#).

## Articulation avec d'autres disciplines

- Travailler avec l'enseignant-e de l'enseignement d'exploration de sciences économiques et sociales : faire en sorte que la question « Comment devenons-nous des acteurs sociaux ? » soit traitée en amont de ces heures d'EMC. Question dans laquelle sont abordés les termes de socialisation, valeurs et normes.
- Travailler avec l'enseignant-e de SVT pour que les élèves mobilisent les connaissances sur la détermination du sexe : ils doivent être capables de distinguer orientation sexuelle et identité sexuelle.



## Annexe 1

# Repères pour analyser les campagnes officielles de sensibilisation et de lutte contre l'homophobie

Une campagne de sensibilisation des pouvoirs publics :

- a pour fonction de livrer au récepteur une information ;
- met en évidence un **thème** ;
- prend position en revendiquant une idée, une opinion pour sensibiliser le récepteur. C'est la **thèse**. Celle-ci peut être implicite (il faut la deviner) ;
- pousse le récepteur à réfléchir, à agir.

Une campagne de sensibilisation des pouvoirs publics respecte en général une certaine composition :

- une illustration (dessin, photo...) qui entretient un lien plus ou moins étroit avec le texte et le thème ;
- un ou plusieurs logos officiels ;
- un texte (slogan, informations, arguments).

Quelques repères pour analyser les affiches :

### A) Décrivez objectivement le contenu de l'affiche :

1. Que voyez-vous ?
  - Qu'est-ce qui saute aux yeux en premier ?
  - Qu'y a-t-il au premier plan ? Au second plan ?
  - Qu'y a-t-il à l'arrière plan ?
  - Le ou les personnages ? (Que font-ils ? Que regardent-ils ? Qui sont-ils ? Quels sentiments semblent-ils éprouver ? Etc.). L'absence de personnage ?
2. a) Distinguez, s'il y a lieu, les différents types d'images et les différents types de textes. (Où se trouvent-ils dans l'affiche ? Quelle taille ont-ils ? Etc.).  
b) Étudiez le rapport entre le(s) texte(s) et l' (les) image(s) : Que voyez-vous en premier ? En quoi l'un fait-il comprendre l'autre ? Etc.

### B) Présentez votre opinion :

À votre avis, les pouvoirs publics atteignent-ils leurs objectifs de sensibilisation ?

Argumentez votre réponse. Rédigez votre réponse en 5 à 10 lignes.