



Les discriminations sexistes

Travail sur les stéréotypes

Niveau : Cycle 4 (3^{ème})

Mots clés

Égalité, respect, lutte contre les discriminations hommes-femmes

Référence au programme

« La sensibilité : soi et les autres »

Compétences

- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
- Mobiliser les connaissances exigibles.
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
- S'impliquer dans le travail en équipe.

Description de la séance

« L'égalité des filles et des garçons est la première dimension de l'égalité des chances que l'école doit garantir aux élèves : il s'agit d'une obligation légale et d'une mission fondamentale. [...] « La Convention Interministérielle pour l'Égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif » a été signée en 2013, pour une durée de cinq ans. Elle dégage trois chantiers prioritaires :

- *acquérir et transmettre une culture de l'égalité entre les sexes,*
- *renforcer l'éducation au respect mutuel et à l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes,*
- *s'engager pour une plus grande mixité des filières de formation et à tous les niveaux d'étude.»* (site éduscol).



Activité pédagogique : État des lieux – les stéréotypes persistants sur les garçons et les filles / les hommes et les femmes

Séance d'une heure, au CDI si possible, ou dans une salle équipée d'ordinateurs - les élèves travaillent par groupes de trois ou quatre (cinq groupes au total pour une demi-classe de 18 élèves).

Premier temps de travail : « brain storming » sur les différences entre les hommes et les femmes (15 minutes)

Deux possibilités d'organisation :

- avec des post-it :
L'enseignant distribue à chaque groupe un certain nombre de post-it (autour de 10, au choix de l'enseignant, ou à la demande des élèves). La consigne est la suivante : « On cherche à déterminer les principales différences qui existent entre les garçons et les filles / les hommes et les femmes. Sur chaque post-it, indiquer une différence. »
- avec des outils numériques, par exemple des tablettes :
On peut remplacer les post-it par un logiciel (gratuit) qui permet de faire des propositions via les tablettes : les propositions (qui peuvent aussi correspondre à des réactions en temps réel, à des idées, ...) s'affichent sur un « mur » (tableau numérique) et peuvent être ensuite regroupées, travaillées, reliées... pour aboutir à une synthèse.

Deuxième temps de travail : mise en commun (15 minutes)

Un élève d'un premier groupe vient au tableau et colle ses post-it en les organisant de façon à faire apparaître un « tri » entre les différences identifiées. Un deuxième élève vient ensuite, issu d'un autre groupe, et colle ses post-it en poursuivant le tri initié par le premier élève. Puis un 3^{ème}, un 4^{ème} et un 5^{ème} élève (de chacun des trois derniers groupes) viennent finaliser la mise en commun. L'enseignant laisse les élèves faire.

On peut imaginer que différentes catégories de critères sont apparues. Par exemple :

- des différences morphologiques et physiologiques ;
- des différences « psychologiques » ;
- des performances physiques différentes ;
- des performances scolaires et des attitudes en classe différentes ;
- des places différentes dans la société ;
- des rôles différents à la maison...

Une toute autre « classification » des critères peut apparaître, et l'enseignant tient compte des propositions de son groupe.

Troisième temps de travail : discussion / réflexion sur les stéréotypes (20-25 minutes)



L'enseignant peut présenter aux élèves différents « personnages » (réels ou de fiction) ne correspondant pas complètement à ces critères.

Exemples de personnages :

- des personnages de fiction : « Billy Elliot »
- des femmes « au pouvoir » (par exemple : Laurence Parisot, chef d'entreprise ; Angela Merkel, chef de gouvernement) ou dans un rôle « masculin » (Corinne Diacre, entraîneur de l'équipe de football de Clermont-Ferrand, ...).

Chaque groupe pourrait alors choisir une de ces personnalités et l'étudier pour identifier les caractéristiques « masculines » / « féminines » qu'elle présente. La consigne pourrait alors être : **« Pour chaque personnage, construire un tableau en indiquant les caractéristiques « masculines » et « féminines » qu'il présente ».**

L'idée est ensuite de mettre en évidence cette vision très « stéréotypée » des hommes et des femmes et de la nuancer.

Ressources pour aller plus loin

Catherine Vidal, *Féminin, masculin - mythes et idéologies*, Éditions Belin, 2006.

DVD : *La vraie vie des femmes*, Canopé, 2014.

On pourra également se référer :

- à la Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif (2013-2018), sur [eduscol](http://eduscol.education.fr).
- aux ressources de Canopé : les [outils pour l'égalité filles-garçons](#) et [Comment choisir des supports didactiques sans renforcer les stéréotypes ?](#)
- au site de l'[Observatoire des inégalités](#) (publication du premier rapport sur les inégalités en France, juin 2015) : onglet hommes et femmes.
- au site du [Défenseur des droits](#).