

# Animations départementales : histoire-géographie 13 mai 2019.

- ▶ Atelier 1 : La Révolution américaine.
- ▶ Atelier 2 : La Révolution de Saint-Domingue.
- ▶ Atelier 3 : La Révolution américaine (un document).

## Thème 2 : L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)

Notions et mots-clés	Capacités travaillées	Repères (en italique, les repères du collège)
Citoyen Constitution République, Droits de l'Homme et du Citoyen, Révolution, Indépendance, Philosophie des Lumières.	- Compléter ou réaliser une frise chronologique des révolutions dans l'espace atlantique. - Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle - Raconter l'une des trois révolutions (Amérique du nord, France, Saint-Domingue). - Dégager le sens et l'intérêt de l'un des textes patrimoniaux de la période.	- 1751-1772 : <i>Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.</i> - 1775-1783 : <i>guerre d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique.</i> - 1776 : <i>Déclaration d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique.</i> - 1787 : <i>Constitution des Etats-Unis d'Amérique.</i> - 1789-1799 : <i>Révolution française et Première République.</i> - 26 août 1789 : <i>Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.</i> - 10 août 1792 : chute de la monarchie en France. - 1794 : abolition de l'esclavage dans les colonies par la République française (1793 à Saint-Domingue), rétabli en 1802. - 1804 : indépendance de Saint-Domingue qui devient Haïti.

# Trois capacités travaillées dans cet atelier :

- ↻ Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle.
- ↻ Raconter la Révolution de Saint-Domingue.
- ↻ Compléter ou créer une frise chronologique sur la Révolution de Saint-Domingue.

# Objectifs :

- ▶ Comment à partir d'un corpus (ou d'un document) entrer dans le nouveau programme ?
- ▶ Comment à partir d'un corpus travailler une capacité (et donc construire une séance) ?

# Groupe 1

Capacité :  
raconter la Révolution de Saint-  
Domingue.

# Proposition de corpus

- ▶ Chronologie de la Révolution de Saint-Domingue.
- ▶ Esquisse de l'abolition des l'esclavage, 1794.
- ▶ Carte et données statistiques de la perle des Antilles.
- ▶ Biographie de Toussaint Louverture.
- ▶ Photographie d'un monument aux morts.
- ▶ Loi du 30 mai 1802.
- ▶ Correspondance d'un colon de Saint-Domingue.
- ▶ Réquisitoire de l'abbé Grégoire, 1789.
- ▶ Acte d'indépendance d'Haïti, 1804.
- ▶ Sceau de la Société des Amis des Noirs, 1788.

## Proposition : rédiger un récit historique (pédagogie différenciée).

- ▶ Un seul et même objectif : faire le récit de la Révolution de Saint-Domingue mais deux consignes sont proposées selon les difficultés des élèves pour comprendre et acquérir cette capacité.
- ▶ Modalité : travail en autonomie à partir d'un corpus mais possibilité de le réaliser en groupe.

Proposition : rédiger un récit historique  
(pédagogie différenciée)  
1<sup>ère</sup> étape : (2H)

Consigne 1: Vous devez raconter et expliquer la Révolution de Saint-Domingue en réinvestissant les mots-clés, les acteurs et les repères spatio-temporels contenus dans les documents du corpus.

Vous suivrez un plan chronologique qui insistera sur les 3 temps de cette Révolution :

- 1<sup>er</sup>§ de la fin des années 1780 jusqu'à 1792  
*Vous évoquerez le climat dans lequel émerge cette Révolution.*
- 2<sup>ème</sup> § 1793 -1798  
*Vous présenterez la rupture de 1793 et ses conséquences immédiates.*
- 3<sup>ème</sup> § 1801-1804  
Vous décrierez les circonstances qui ont conduit Saint Domingue à l'indépendance.

# Proposition : rédiger un récit historique (pédagogie différenciée)

**Consigne 2.** Racontez et expliquez la révolution de Saint-Domingue en vous aidant du tableau ci-dessous et du corpus documentaire.

Plan	Mots-clefs/ notions	Acteurs	Situer dans le temps	Situer dans l'espace
Emergence et tensions: guerre civile	Révolution; Lumières; Egalité; Liberté; Convention; Société des Amis des Noirs;	Sonthonax; Brissot; Toussaint Louverture Rigaud; Dessalines; Napoléon	1788-1792	France; Etats-Unis; Angleterre; Espagne; Saint-Domingue;
La première abolition et ses conséquences	Esclaves; Libres de couleurs;		1793-1798	
Sur la voie de l'indépendance	colons; mulâtres; Abolition; constitution;		1801-1804	

# Proposition : rédiger un récit historique (pédagogie différenciée)

## ► 2<sup>ème</sup> étape : (1H)

Travail sur les productions des élèves : comparaison de leurs réalisations pour évoquer les points forts, les axes de progrès.

## ➤ 3<sup>ème</sup> étape : (1H)

Travail sur un récit rédigé par le professeur (un « modèle ») : on regarde le squelette du récit, les incontournables d'un récit en histoire (le cadre spatio-temporel, les acteurs, les causes, les conséquences, la portée du fait...).

## Groupe 2

Capacité :

compléter ou créer une frise  
chronologique sur la Révolution  
de Saint-Domingue.

# Proposition de corpus

- ▶ Gravure allemande, 1797.
- ▶ Esquisse de l'abolition des l'esclavage, 1794.
- ▶ Biographie de Toussaint Louverture.
- ▶ Estampe sur l'égalité, 1794.
- ▶ Proclamation de l'abolition de l'esclavage, 29 août 1793.
- ▶ Carte de la guerre face aux occupants anglais et espagnols, 1793-1798
- ▶ Loi du 30 mai 1802.
- ▶ Gravure de la bataille de Ravine-à-Couleuvres, 1802.
- ▶ Tableau du Serment des Ancêtres, 1802.

# Proposition : utiliser les TIC (frisechronos.fr)

## Proposition 1 (2H)

Modalité : seul ou en binôme à partir d'un corpus + TIC.

- ▶ Étape 1 : Compléter une frise chronologique sur la Révolution de Saint-Domingue *(Cette frise existante définira les limites et les trois grandes phases afin que l'élève appréhende les temps longs ou courts de cette période)* à partir d'un corpus documentaire et du site frisechronos.fr Vous devez y insérer des faits, des images (tableaux, ...) et des textes (des inserts) rédigés par vos soins.
- ▶ Étape 2 : « Mettre en mots » cette chronologie : « dire » la chronologie (liens de causalité...) avec Prezi ou un autre support qui permet de présenter de manière dynamique en zoomant et dézoomant.

# Proposition : utiliser les TIC (frisechronos.fr)

## Proposition 2 (3H)

- ▶ Étape 1 : Réaliser une frise chronologique de la révolution américaine à partir du corpus et du site frisechronos.fr

Vous devez y insérer des faits, des images (tableaux, ...) et des textes rédigés.

- ▶ Étape 2 : « Mettre en mots » cette chronologie : « dire » la chronologie (liens de causalité...) avec Prezi ou un autre support.

## Groupe 3

Capacité : situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle.

***Toussaint Louverture***

# Proposition de corpus

- ▶ Portrait équestre de Toussaint Louverture, 1800.
- ▶ Biographie de Toussaint Louverture.
- ▶ Chronologie de la Révolution de Saint-Domingue.
- ▶ Carte et données statistiques de la perle des Antilles.
- ▶ Etat des pertes après l'arrivée du commandant Leclerc, 1802.
- ▶ Constitution de la colonie de Saint-Domingue, 1801.
- ▶ Loi du 30 mai 1802.
- ▶ Gravure de la bataille de Ravine-à-Couleuvres, 1802.

# Proposition : une tâche globale complexe.

## Réaliser une interview fictive (2h)

**Consigne** : A partir d'un corpus documentaire, vous devez réaliser l'interview qu'aurait pu donner Toussaint Louverture après la proclamation de la constitution de Saint-Domingue en 1801.

- ▶ **Trouvez cinq questions** pour réaliser l'interview;
- ▶ **Rédigez les cinq réponses de Toussaint Louverture qu'il aurait pu faire au regard des son engagement dans la révolution de Saint-Domingue depuis 1791;**
- ▶ Les questions et les réponses doivent s'enchaîner de façon logique. Les questions sont ouvertes, courtes et compréhensibles;
- ▶ Les références datées ne comportent pas d'erreurs;
- ▶ Le lexique est approprié, les règles orthographiques et syntaxiques sont respectées.
- ▶ Votre travail peut être finalisé à l'écrit ou à l'oral en vous enregistrant (vidéo / webradio...).
- ▶ Modalité : binôme (l'un représente le journal « Les affiches du Cap» et l'autre Toussaint Louverture).

Proposition : une tâche globale complexe  
réaliser une interview fictive.

### Fiches outils

- ▶ Fiche 1 : Lexique de la Révolution de Saint-Domingue;
- ▶ Fiche 2: Les acteurs historiques;
- ▶ Fiche 2 : Des questions pour analyser les documents;
- ▶ Fiche 3 : Rédiger une interview (forme et fond);
- ▶ Fiche 4 : Mémo sur les types de phrases interrogatives;
- ▶ Fiche 5 : Un exemple d'interview d'un personnage politique.

# Liens avec les objets d'étude Français seconde

- ▶ Devenir soi: écritures autobiographiques.

Aborder la question de l'identité à partir de la littérature haïtienne

- ▶ S'informer, informer: les circuits de l'information

A travers le scénario « interview de Toussaint Louverture »

- ▶ Dire et se faire entendre: la parole, le théâtre, l'éloquence.

De nombreux discours révolutionnaires peuvent donner lieu à des jeux de mise en voix.

# La Révolution de Saint-Domingue à travers la littérature

- ▶ BERGEAUD Emeric, *Stella*, Les classiques du monde, 1859;
- ▶ CESAIRE Aimé, *La tragédie du roi Christophe*, Présence africaine, 1963;
- ▶ CHAUVET Marie, *La danse sur le volcan*, Zellige, 1957;
- ▶ GLISSANT Edouard, *Monsieur Toussaint*, Gallimard, 1998;
- ▶ HUGO Victor, *Bug Jargal*, 1826;
- ▶ JOUR J (tome 35), *Les fantômes d'Hispaniola*, Delcourt, 2018;
- ▶ KLEIST (von) Heinrich, *Fiançailles à Saint-Domingue*, 1808;
- ▶ LEOURIER Christian, *Sous le vent de la liberté. Tome 3 Les Temps cruels*, Bayard Jeunesse, 2006;
- ▶ METELLUS Jean, *L'année Dessalines*, Gallimard, 1986.
- ▶ METELLUS Jean, *La famille Vortex*, L'imaginaire Gallimard, 1982.
- ▶ PETIT Xavier-Laurent, *Toussaint Louverture. La révolte des esclaves de Saint-Domingue*, Histoires vraies 247, Fév. 2015;
- ▶ PAYRAMAURE Michel, *Les roses noires de Saint-Domingue*, Editions libra Diffusio, 2007;
- ▶ RIBBE Claude, *L'expédition*, 2003.

Alejo Carpentier  
Le Royaume  
de ce monde

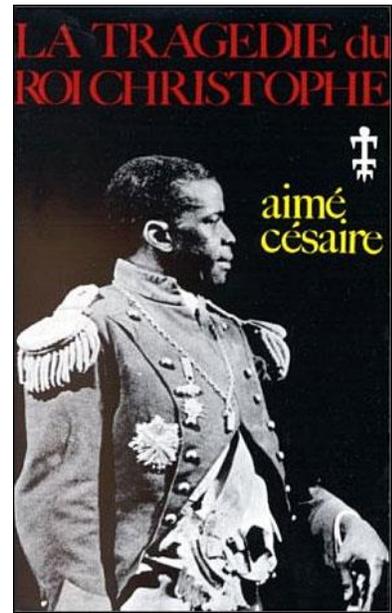


ÉDOUARD GLISSANT  
**MONSIEUR  
TOUSSAINT**

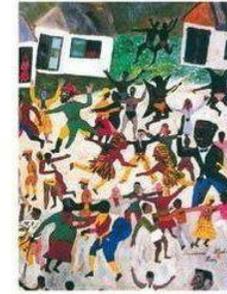
version scénique

urf

GALLIMARD



roman  
**la Danse  
sur le Volcan**



Marie VIEUX-CHAUVET  
Préface de Catherine Hermaty-Vielle

Zellige

JEAN METELLUS  
**La famille  
Vortex**

roman

urf

GALLIMARD

Claude Ribbe  
**L'Expédition**

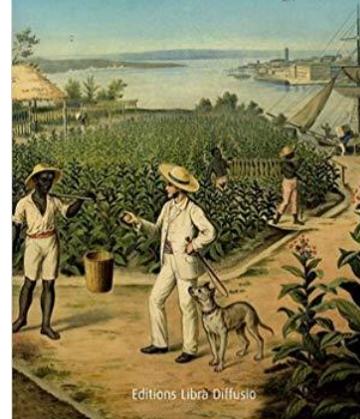
roman



ÉDITIONS DU  
ROCHER

Michel Peyramaure

*Les Roses Noires  
de Saint-Domingue*

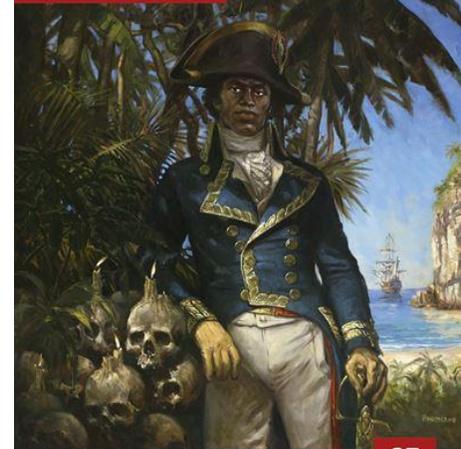


Editions Libra Diffusio

**JOUR J**

**LES FANTÔMES  
D'HISPANIOLA**

1802 : TOUSSAINT LOUVERTURE LIBÈRE  
TOUS LES ESCLAVES D'AMÉRIQUE



DEL COURT

DUVAL & PÉCAU - DIM. D

35

# Littérature haïtienne

- ▶ ALEXIS Jacques-Stephen, Compère général Soleil, 1955;
- ▶ CHAUVET Marie, Amour, colère et joie, 1968;
- ▶ COLIMON HALL Marie-Thérèse, Fils de misère, 1971;
- ▶ FRANKETIENNE, Mûr à crever, 1968;
- ▶ LAFERRIERE Dany, Tout bouge autour de moi, 2010;
- ▶ ORCEL Makenzy, Caverne, La contre allée, 2017;
- ▶ ROUMAIN Jacques, Gouverneur de la rosée, 1946;
- ▶ TROUILLOT Lyonel, Bicentenaire, Hatier poche, 2008;
- ▶ VICTOR Marvin, Corps mêlés, 2011

CHEMIA Yves, Littérature haïtienne: insoumission et résistance, TDC 1121 Parler français, ici et ailleurs, mars 2019.

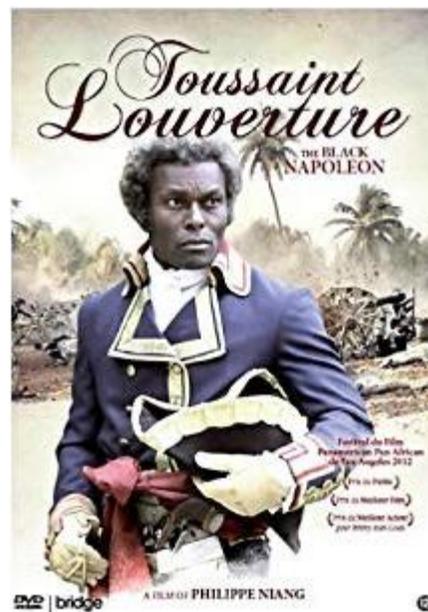
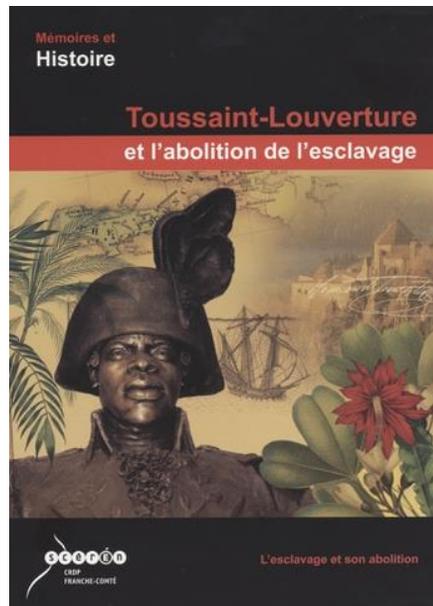
# Bibliographie

## Articles

- ▶ Manuel COVO, « A-t-elle commencé dans les colonies? », Les Collections de l'Histoire n° 60, juillet 2013;
- ▶ Olivier PETRE-GRENOUILLEAU,
  - « La révolte des esclaves de Saint-Domingue », L'Histoire n° 339, février 2009;
  - « Le siècle des abolitionnistes », L'Histoire n° 353, mai 2010;
  - « Comment la France a aboli l'esclavage? », L'histoire n° 423, mai 2016

# DVD

- ▶ LUTAUD Laurent, *Toussaint Louverture et l'abolition de l'esclavage*, Mémoires et Histoire, CRDP Franche-Comté, 2009;
- ▶ NIANG Philippe, *Toussaint Louverture*, France 2 télévision, 2012.



# Ouvrages

- ▶ BOISROND-TONNERRE Louis, *Mémoire pour servir à l'histoire d'Hayti*, 1804;
- ▶ CESAIRE Aimé., *Toussaint Louverture. La Révolution française et le problème colonial*, Présence africaine, 1961.
- ▶ DONNADIEU Jean-Louis, *Toussaint Louverture. Le Napoléon noir*, Belin, 2014
- ▶ DUMESLE Hérard, *Voyage dans le Nord d'Hayti*, 1824.
- ▶ FROSTIN C, *Les révoltes blanches à Saint-Domingue au XVIIe-XVIII siècles*, Rennes, PUR, 2008.
- ▶ JAMES C. L. R, *Les Jacobins noirs. Toussaint Louverture et la révolution de Saint-Domingue*, Edition caribéennes, 1983.
- ▶ MADIOU Thomas, *Histoire d'Haïti*, 1847;
- ▶ MARZAGALLI Silvia (dir.), *Comprendre la traite négrière atlantique*, CRDP Aquitaine, 2009;
- ▶ PLUCHON P., *Toussaint Louverture. Un révolutionnaire noir d'Ancien Régime*, Fayard, 1989.
- ▶ REGENT F., *La France et ses esclaves, 1620-1848*, Hachette Littératures, 2009.