

Séance 1: Avant de commencer, découvrir l'œuvre

Objectifs et/ou capacités travaillées

- Contextualiser l'œuvre et dégager les horizons d'attente.

Supports

- 1ères de couverture + affiche de représentation théâtrale + photo d'une captation

Activités en présence

- lecture d'images : dégager la nature des documents, les points communs et les invariants
- élaborer des hypothèses de lecture
- Distinguer temps de l'écriture et temps de la fiction
- dégager des éléments de contexte correspondant à ces deux temps et compléter une frise chronologique

Activités à distance

- Ce travail de contextualisation peut s'effectuer en autonomie (ou en classe virtuelle).

Trace écrite: rappel de notions (auteur / personnage / comédien) + vocabulaire (cadet / précieuses / bretteur)