

Séance 4: L'aveu de Roxane (II6)

Objectifs et/ou capacités travaillées

- Analyser des émotions : désillusion de Cyrano

Supports

- extrait du film de Rappeneau : <https://www.youtube.com/watch?v=q-gaMf5exOE> (3 étapes : début – 1'54 / 1'55 – 2'55 / 2'56 – fin)
- texte papier

Activités en présence

- 1^{ère} étape : visionnage de la 1^{ère} partie de l'extrait et vérification de la compréhension globale → la « mise en condition » : évocation de leur enfance...
 - lire l'extrait (scène)
 - dégager les émotions de ce début de scène : trouver deux à trois adjectifs qualifiant l'état d'esprit de Cyrano
- 2^{ème} étape : Visionnage de la 2^{ème} partie de l'extrait + lecture de l'extrait :
 - dégager les émotions de Cyrano.
 - travail d'interprétation : ajouter en didascalie pour chaque « ah » un adjectif indiquant le ton
- 3^{ème} étape : Visionnage de la fin de l'extrait + lecture de l'extrait
 - compréhension globale : la mise en garde de Cyrano et la requête de Roxane
- visionnage de la rencontre entre Cyrano et Christian et mise en évidence du pacte
- co-construction de la TE : résumé de cette scène

Activités à distance

- rédiger un court texte dans lequel donner son avis et répondre aux questions suivantes :
 - Que pensez-vous de cette demande ?
 - Selon vous, Cyrano va-t-il tenir sa promesse ?
 - Quelles peuvent être les motivations de Cyrano ?
- Construire le lexique de la désillusion et de la tristesse (et distinguer nom- adjectif) en cherchant des synonymes : <https://crisco2.unicaen.fr/des/> → 15 mots à sélectionner
Ce travail sera organisé grâce à une corolle lexicale (désillusion) et une échelle permettant de classer les termes selon leur intensité (tristesse). Il est à déposer sur l'ENT
- Écrit d'invention (rédiger une lettre fictive) : Cyrano vient d'entendre l'aveu de Roxane, il décide d'écrire une lettre à son ami Le Bret pour lui faire part de sa déconvenue.

Trace écrite: définition d'un quiproquo / corolle lexicale et échelle sur le vocabulaire de la désillusion et de la tristesse.

Résumé de l'intrigue