

Séance 6: Un baiser, mais à tout prendre qu'est-ce ?

Objectifs et/ou capacités travaillées

- Analyser une réplique (travailler l'écriture de commentaire)
- préparer le travail de lecture expressive

Supports

- réplique du baiser (acte III scène 10)
- Différents audio de la réplique : https://www.youtube.com/watch?v=EWFY4E_QDg8
<https://www.youtube.com/watch?v=pUWOBZ46KUI>

Activités en présence

- Identifier tous les mots, expressions, périphrases servant à évoquer le baiser. Qu'ont en commun tous ces termes ? Identifier la figure de style.
- Observer l'utilisation de la ponctuation et la justifier
- Montrer que dans cette réplique, on retrouve à la fois l'évocation du corps (des sens) et de l'esprit, à l'image des deux héros.
- Co-construire un résumé global de la pièce (jusqu'à cette scène)

Activités à distance

- Lire de façon expressive cette réplique (et pourquoi pas l'apprendre par cœur !), s'enregistrer et déposer le travail sur l'ENT
- Identifier des critères de réussite (débit, volume, fluidité, pauses bien placées, distinction vers interrogatifs, exclamatifs, intonation)
- Chercher un court résumé de l'acte IV et V (scènes 1 à 4)
- Pour réviser et préparer l'évaluation : créer un contrôle sur le vocabulaire du théâtre
Relire les séances et trouver 5 à 7 questions (définitions, QCM, exercice d'appariement...)

Trace écrite : Résumé de la pièce