

Séance 1 - † - Séance à distance Séance en présentiel

Lucien : « à nous deux Paris ! »

Objectifs et/ou capacités travaillées :

- Parcourir un groupement de textes, une diversité de textes
- Analyser/interpréter globalement un texte
- Repérer visées et caractéristiques des textes
- Confronter : identifier des convergences, des divergences, des singularités dans un tableau de confrontation
- Co-construire une interprétation collégiale via un échange de mots de conclusion

Supports :

- ✓ Nicolas Restif de La Bretonne, Lettre XCII (extrait), *Le Paysan perverti*.
- ✓ Incipit de *Bel Ami* de Guy de Maupassant
- ✓ Deuxième partie, pp. 190-193 de l'édition GF
- ✓ Planches de *Bécassine*
- ✓ *La Parisienne* par Marie-Paule Belle
- ✓ Victor Hugo, *Les Misérables*, troisième partie, livre premier « Paris étudié dans son atome », chapitre X « ecce Paris, ecce homo ».
- ✓ Episode 1 de la série *Emily in Paris* (2020)

Activités proposées :

- Lire attentivement les textes et documents.
- Renseigner un tableau de confrontation des supports sur un drive sur la vision de Paris qu'ils proposent ou sur le rêve de Paris du personnage... ce qu'il en pense, ce qu'en donne à penser aussi l'auteur.
- Conclure d'un mot sur la vision que se fait Lucien de Paris

Trace écrite : le tableau de confrontation + le relevé des mots de conclusion de tous les élèves