

## Séance 1 : Boris Vian, un artiste singulier.

A distance

### Objectifs et/ou capacités travaillées

- Faire connaissance avec un écrivain et découvrir son univers personnel et littéraire.
- Situer un écrivain dans le contexte littéraire de son époque.
- Savoir discriminer des informations essentielles à partir de sources différentes.
- Comprendre les liens entre la vie et l'œuvre d'un écrivain.
- Jouer avec la notion d'identité littéraire.
- Lire l'intégralité d'une œuvre.

### Supports :

- Recueil *Je voudrais pas crever*.
- Site internet : <https://www.borisvian.org/>
- Premières et quatrièmes de couverture de *L'écume des jours* et de *J'irai cracher sur vos tombes*.

### Activités

- Consulter le site internet consacré à B. Vian : <https://www.borisvian.org/>
- Réaliser une frise chronologique de sa vie en dix dates.
- Trouver cinq adjectifs pour qualifier l'artiste.
- S'attribuer un pseudonyme littéraire à la manière de B. Vian et justifier son choix à l'oral.
- Lire tous les poèmes.

**Trace écrite** : frise chronologique + adjectifs.