

Séance 1 : Teasing/ Découverte du roman

L'objectif de cette séance est de donner de l'appétence aux élèves par le biais de ce début de roman. Le questionnement en présentiel ou en distanciel révélera les hypothèses de lecture des élèves. De ces hypothèses de lecture découleront les axes d'étude du parcours.

Elle permet de travailler les 4 compétences : la lecture, l'écriture, l'oral, l'étude de la langue.

Objectifs :

- Donner de l'appétence pour la lecture d'une œuvre patrimoniale
- Eveiller la curiosité du lecteur
- Proposer des hypothèses de lecture
- Initier la trace écrite du parcours de lecture
- Réaliser un exposé
- Réaliser un Podcast

Supports :

- Œuvre disponible gratuitement pendant 30 jours sur l'application Glose Education : <https://glose.education>
- *Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde - Editions du groupe Ebooks libres et gratuits (format PDF)
- Livre Audio gratuit : <https://www.audiocite.net>

En distanciel ou présentiel

Activités :

Lecture/ audition de la Préface et réponses au questionnement (questions sur l'application Wooclap/
<https://www.wooclap.com/NBKBHP> ou Google Forms) **Ecriture/ Culture numérique**

- Quelles informations ce début de roman donne-t-il sur le personnage, sa situation, le lieu et le temps ?
 - Réponse individuelle
- Quel titre donneriez-vous à ce roman ?
 - Réponse individuelle
- Quelle importance ont les mots suivants dans le roman ? (distribution de 100 points à répartir selon les propositions)
 - Art
 - Autobiographie
 - Beauté
 - Dédain
 - Réalisme
- Classez, selon vous, les priorités de l'auteur (classement par ordre d'importance (du + au —))
 - Réalisme
 - Romantisme
 - Beauté
 - Art
- **Visionnage de la vidéo** de présentation sur l'exposition Oscar Wilde : <https://youtu.be/49Arqx0UHEs>
 - Attentes :
 - Quels termes qualifient Oscar Wilde ?

« *Dandy, irrévérencieux, insolent, grand cousin, fêtard, bruyant, charme, féroce, joueur, dialoguiste brillant, Irlandais, anarchiste, figure de martyr, Saint* »

- Relevé et recherche des définitions des mots inconnus (**Etude de la langue**)

NB : Avec l'application Wooclap, possibilité de publier les statistiques des réponses pour partage avec la classe.

Trace écrite :

- Sur le carnet de lecture (carnet papier ou carnet via l'application Book Creator – **Ecriture/ Culture numérique**), compléter la **biographie de l'auteur** :

Propositions :

- Nom/ Prénom, lieu de naissance, lieu de mort : *1854 à Dublin (Irlande) ; 1900 à Paris (46 ans)*
- Epoque : *Angleterre victorienne*
- Fonctions : *écrivain, poète, esthète, critique d'art, romancier, écrivain de théâtre, 1890 : publication du Portrait de Dorian Gray*
- Milieu social, origines : *grande bourgeoisie*
- Etudes : *Histoire de l'Art à l'Université d'Oxford*
- Voyages : *francophile, Grèce, Italie, Etats-Unis*
- Arts : *San Sebastien de Guido Reni (<https://www.museodelprado.es/>), peinture d'histoire : sujets tirés de l'Antiquité, de la mythologie*
- Inspirations : *Mythe de Faust*

- Réactions aux œuvres de Wilde : *scandale, pièces mondaines flattant l'aristocratie/ pièces satiriques, mordantes, « la société admet d'être contredite, pas qu'on se moque d'elle », procès d'Oscar Wilde, condamné aux travaux forcés dans la prison de Reading (Podcast France info ou article dans la Magazine Le Point https://www.lepoint.fr/culture/a-reading-dans-la-prison-d-oscar-wilde-une-exposition-glacante-sur-l-isolement-02-09-2016-2065334_3.php; vidéo de l'AFP : <https://youtu.be/cEZaPcTpXkE>)*
- Citations de Wilde : « *J'adore le théâtre, il est tellement plus vrai que la vie* », « *Tout art est parfaitement inutile* »
- Œuvres : Pièce de théâtre, Essai *De Profundis*, *Ballade de la geôle de Reading*, *Un mari idéal*, *L'importance d'être constant...*

Exposés proposés sur les thèmes suivants :

- La littérature dans l'Angleterre victorienne
- Le Mythe de Faust
- Le procès d'Oscar Wilde
- Le séjour d'Oscar Wilde dans la prison de Reading

(Préparation de l'exposé via un outil collaboratif : Padlet, Pearltress...)

OU/ ET

Evaluation à l'oral : création d'un Podcast par l'élève (Applications : **Anchor** pour iPhone / pour tablette ou Android : <https://www.spreaker.com/create-a-podcast>) présentant la biographie de l'auteur et intégrant des connecteurs logiques (**Etude de la langue** /Séance d'AP si besoin).