

Séance 2 : découverte des axes de lecture

L'objectif de cette séance est de créer le parcours de lecture en trouvant les axes de construction du personnage. Les axes d'étude du parcours permettront de suivre le personnage, de comprendre l'origine de sa création, d'expliquer son évolution et de déterminer son lien avec l'auteur.

Elle permet de travailler les 4 compétences : la lecture, l'écriture, l'oral, l'étude de la langue.

Objectifs :

- Créer le parcours de lecture
- Identifier les axes de construction du personnage
- Poursuivre la trace écrite du parcours de lecture

Activités :

Travail préparatoire : mise en relation par l'enseignant des réponses des élèves avec la vidéo de présentation d'Oscar Wilde (<https://youtu.be/49Arqx0UHEs>)

Relevé de 30 mots significatifs émanant des réponses en distanciel/ présentiel pour définir les trois axes de lecture.

En présentiel :

Speed dating de 10 minutes avec choix des mots retenus en binôme

Restitution à l'oral. Ecriture des mots au tableau/ Mise en lien

Création des 3 axes de lecture :

- ✓ Dorian Gray: un personnage conçu par l'art
- ✓ Dorian Gray: un personnage entre beauté et laideur
- ✓ Dorian Gray: un personnage autobiographique

OU

En distanciel :

Proposition du relevé de 30 mots et Quizz (Google Forms/ Quizinière) pour association d'idées/ de mots afin d'obtenir les axes de lecture ET ajout d'exercices sur la dénotation et la connotation. (**Etude de la langue**)

(exemple : <https://mesmanuels.fr/demo/9782017127284>)

Trace écrite :

Rédaction d'un paragraphe dans le carnet de lecture en 3 parties (3 axes de lecture) combinant l'ensemble des mots vus et en utilisant des connecteurs logiques. (**Ecrit**)