

Séance 3 : Le rôle des poètes

A distance

Objectifs et/ou capacités travaillées

- Repérer des thèmes dans un texte en vue d'une analyse.
- Produire une analyse à partir des éléments repérés.
- Faire le lien entre la lecture et l'analyse.
- Etre capable de coopérer à distance.
- Opérer un retour réflexif sur une méthode de travail.

Supports

- Les poèmes : *Un de plus, Tout a été dit cent fois, Si les poètes étaient moins bêtes, Si j' étais poète, J' aimerais, Un poète*

Activités

- Lire les poèmes.
- Identifier les thématiques selon un code couleur en surlignant certains vers : déposer ce travail sur le pad de l' ENT.
- Suite pendant la classe virtuelle : expliquer le regard que B. Vian porte sur les poètes : sur le pad de l' ENT, les élèves notent leurs réflexions selon le principe de l' écriture collaborative.
- Répondre à la question (sur menti.meter/ ou sur un pad sur l' ENT) : que pensez-vous de ce travail collaboratif à distance (apports et difficultés éventuelles) ?

Trace écrite : travail préparatoire sur le pad par poème + résultat de l'écriture collaborative + réflexions sur la séance.