

Séance 3 - 📖 - Séance à distance Séance en présentiel

Lucien, à travers les lettres dans le roman

Objectifs et/ou capacités travaillées :

- Préparer un échange oral dans le cadre d'un débat interprétatif : lire pour partager des interprétations
- S'approprier à débattre autour d'un personnage fictif
- Éviter les questionnaires fermés pour habituer les élèves à formuler des hypothèses de lecture
- Analyser/interpréter. Préparer une analyse et la justifier
- Sélectionner en autonomie ce qui mérite d'être analysé, et justifier une interprétation globale en l'étayant par une lecture attentive
- Écrire en inscrivant sa production dans la trame romanesque et stylistique

Remarque : on devra accorder aux élèves le temps suffisant pour lire les supports en amont et produire les préparations nécessaires à la séance 4.

Supports :

- Lettre de d'Arthez à Eve, pp. 480-482
- Lettre de Lucien à Eve, pp. 512-513
- Lettre de Lucien à Lousteau, pp. 558-559
- Lettre de Lousteau à Lucien, pp. 560-561
- Lettre de Lucien à Eve, pp. 579-581
- Un point sur l'épistolaire amoureux : <https://www.youtube.com/watch?v=BFWieYTkDt0>
- Article sur l'analyse des titres de roman dans *Poétique du roman*, par Vincent Jouve, pp. 11 à 14, d'après Gérard Genette

Activités proposées :

- Lire pour soi le corpus des lettres choisies
- Choisir une de ces lettres et en préparer la lecture expressive pour les autres pour en souligner le sens, la tonalité, le registre, l'enjeu, la beauté.
- Donner une couleur à la dernière lettre et justifier sa proposition. Par ce choix de couleur, l'élève sera conduit plus tard par le professeur à proposer une lecture sensible du texte et à justifier ce qu'il en a reçu (ou pas). On est là à la croisée de la réception et de l'interprétation.
- Trouver deux arguments pour démontrer que la dernière lettre donne à sa façon son titre au roman. Il s'agira ici d'analyser le titre du roman à l'aune de ce qu'on a lu.
- On fera enfin placer le titre balzacien dans un type de titre selon la taxonomie de Vincent Jouve sur un outil de sondage et proposer à chaque élève de produire un titre pour la suite hypothétique donnée au roman.

Trace écrite temporaire : le choix personnel de couleur + la préparation d'arguments personnels + les titres des élèves