

Séance 4 : Les inventions langagières

En présence – Cette séance fera l'objet d'activités différenciées en fonction des compétences des élèves.

Objectifs et/ou capacités travaillées

- Apprendre de nouvelles notions sémantiques.
- Savoir identifier les savoirs acquis dans l'œuvre.
- Jouer avec les mots.
- Éprouver la saveur de la langue en la donnant à entendre.

Supports

- Poèmes de *Je voudrais pas crever*.
- Vidéo Lumni sur un néologisme : <https://www.lumni.fr/video/s-enlivrer>
- Audio *La mer démontée* de Raymond Devos : https://www.youtube.com/watch?v=hdRK_2iGums
- Dictionnaire papier / numérique.

Activités :

- A partir de la vidéo et de l'audio : définir en quelques lignes ce qu'est un néologisme et un jeu de mots.
- Réaliser un mini-dico en illustrant chaque définition avec un exemple pris dans le recueil.
- Réaliser un florilège de dix inventions langagières relevées dans le recueil. En faire un enregistrement audio et le déposer sur Pearltrees.
- Ou (pour les élèves plus compétents) créer un néologisme / une expression incorrecte à la manière de B.Vian sur le thème de l'amour/ la mort/ la poésie. En faire un enregistrement audio et le déposer Pearltrees.

Trace écrite : définitions + florilège + inventions des élèves.