

Séance 4 : Dorian Gray : un personnage entre beauté et laideur

L'objectif de cette séance est de mesurer l'importance des deux items : beauté et laideur dans le parcours du personnage. La séance permet également aux élèves d'argumenter.

Elle permet de travailler les 4 compétences : la lecture, l'écriture, l'oral, l'étude de la langue.

Objectifs :

- Etudier les champs lexicaux de la beauté et de la laideur
- Exprimer oralement son ressenti sur la beauté et la laideur
- Argumenter oralement en faveur de ses choix
- Poursuivre la trace écrite du parcours de lecture

Supports :

Extraits choisis :

- Pages 75 et 76 : « Oui, c'était un bien curieux fond de tableau ... ce fils de l'Amour et de la Mort ».
- Pages 123 et 124 : « Oui l'adolescent était précoce... l'union de la matière et de l'esprit ».
- Pages 179 à 194 : « Un quart d'heure après... Quelques instants après, il était dehors »
- Pages 195 à 199 : « Comme il tournait la poignée de la porte ... La vie à côté d'elle serait belle et pure ».
- Page 221 : « Alors reprit Lord Henry en se levant.... Nous sommes plutôt en retard comme vous le voyez »
- Pages 309 à 317 : « Ainsi vous croyez que Dieu seul peut voir l'âme, Basil ... Puis il jeta le couteau sur la table et écouta »
- Pages 451 à 453 : « Il y eut un grand cri et une chute ! Ce ne fut qu'à ses bagues qu'ils purent reconnaître qui il était »

En présentiel :

Activités :

Lecture des extraits choisis et relevé des termes liés aux champs lexicaux de la beauté et de la laideur. **Etude de la langue**

Recherche d'œuvres ou de photographies présentant une(des) personne(s) via Internet, selon ses goûts « belles » ou « laides ».

Présentation des œuvres à l'**oral** et justification.

Pour aller plus loin :

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-beaute/ENS-beaute.html>

https://youtu.be/AFoLP0Eu_RA

Trace écrite :

Synthèse individuelle en complétant les débuts de propositions suivantes :

La beauté, c'est ...

La beauté, ce n'est pas ...

Dans l'idéal, la beauté, ce serait...

La laideur, c'est ...

La laideur, ce n'est pas ...

Dans l'idéal, la laideur, ce serait...

En distanciel :

Sur le carnet de lecture : rédaction d'un paragraphe indiquant le parcours de Dorian Gray au fil de l'œuvre l'amenant à passer de la beauté à la laideur.

Ajouter sa synthèse individuelle sur la beauté et la laideur. **Ecriture**