

Séance 5 : Dorian Gray : un personnage autobiographique

L'objectif de cette dernière séance d'étude du personnage de Dorian Gray est de formaliser le lien entre le personnage et son auteur, Oscar Wilde. Elle permet de travailler la lecture et l'écriture.

Objectifs :

- Mettre en lien l'œuvre étudiée avec son auteur
- Poursuivre la trace écrite du parcours de lecture

En distanciel

Supports :

Extraits choisis :

- **Vidéo** : <https://www.arte.tv/fr/videos/086906-000-A/dorian-gray-un-portrait-d-oscar-wilde/>
- Pages 267 à 270 : « Ses yeux tombèrent sur le livre jaune.... Il se moquait du corps se déformant et des membres las ».
- Pages 271 à 273 : il y en avait beaucoup, parmi les jeunes gens, doux ou amers »
- Pages 295 à 301 : « Ce n'est pas trop pour vous questionner, Dorian.... Sont-elles vraies, peuvent-elles être vraies ces histoires ? »

Activités :

Visionner la vidéo « Dorian Gray, un portrait d'Oscar Wilde » de Philippe Picard et Jérôme Lambert.

Pistes de questionnement :

- Pourquoi le Portrait de Dorian Gray est-il un roman contre la peur ? / Quelle peur pour Oscar Wilde ?
- Pourquoi le livre est-il prémonitoire ? / Prémonition pour Dorian Gray et Oscar Wilde.
- Quelles réactions à la sortie du roman ? / Réactions quant aux actes de Dorian Gray ?
- Quelle réputation pour Oscar Wilde ? / Réputation de Dorian Gray ?
- Quel est le point de départ du Portrait de Dorian Gray ?
- Comment Oscar Wilde voit-il le narcissisme ? / Comment Dorian le voit-il ?
- Quel lien avec le mythe de Faust ?
- Qui serait « le diable » dans ce roman ? / Qui sera « le diable » pour Oscar Wilde ?
- Pourquoi la déclaration de Lord Henry est-elle moderne ? / Quelle modernité chez Oscar Wilde ?
- En quoi Wilde se démarque-t-il de la société britannique victorienne ?
- Quelles critiques dès la première parution ?
- Quelle réaction pour Wilde ? / Quelle réaction pour Dorian Gray dès la mort de Sibyl Vane ?
- En quoi Wilde est-il pragmatique ? En quoi Dorian l'est-il ?
- Pourquoi l'œuvre et son créateur sont-ils indissociables ?
- Quel personnage incarne Oscar Wilde dans ce roman ?
- Quelles habitudes pour les hommes dans la société victorienne ? Quelles habitudes pour Dorian ?
- Quelle place pour la beauté ?
- Quels liens avec l'art ?
- Quelles obsessions animent Dorian Gray ? Sont-elles les mêmes pour Wilde ?
- Quelles influences ont eu Oscar Wilde et son personnage dans les sociétés contemporaines ?

Faire le relevé dans la vidéo et les extraits choisis des liens entre Dorian Gray et Oscar Wilde.

Création d'une carte mentale avec l'application Canva pour la restitution des liens entre le personnage et son auteur.

(<https://www.canva.com/design/DAEO0mHe1D0/ZOREIQOJ13qh7rwKhTR5vA/edit>)

Trace écrite :

Sur le carnet de lecture : rédaction d'un paragraphe sur le sujet « A l'aide des extraits et de la vidéo, dites en quoi Dorian Gray est un personnage autobiographique ».