

SÉLECTION DU PROGRAMME ACADÉMIQUE DE FORMATION 2015-2016

A DESTINATION DES PROFESSEURS DE LETTRES-HISTOIRE

Les inscriptions au Programme Académique de Formation 2015-2016 sont ouvertes. Vous pouvez y accéder sans interruption du 8 juin jusqu'au 15 septembre 2015, grâce à ce lien : <https://bv.ac-versailles.fr/ipaf/>

Nous vous invitons à vous inscrire dès le mois de juin car un certain nombre de formations seront supprimées si elles n'ont pas recueilli suffisamment de demandes à la fin du mois. Nous ne pouvons que vous rappeler, également, l'importance et la nécessité de se former tout au long de sa carrière.

Ce programme présente des formations à inscription individuelle que vous devez effectuer en ligne et vous informe des possibilités de stages en établissement. Pour ces derniers, il faudra vous rapprocher du correspondant-formation de votre bassin.

Parmi les dispositifs à inscription individuelle, voici quelques propositions que l'équipe d'Inspection conseille aux enseignants de Lettres-histoire :

FORMATIONS LETTRES-HISTOIRE :

LIRE/DIRE ET ÉCRIRE EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE AU LP

Dispositif : 15A0250649 Module : 42784

Objectif pédagogique : Mettre en œuvre une réflexion sur les compétences transversales liées à la maîtrise de la langue pour rendre plus efficace l'enseignement de l'histoire-géographie.

Formation académique sur 2 jours.

Durée en heures : 12

DIVERSIFIER LES DÉMARCHES D'ENSEIGNEMENT EN HG-LP

Dispositif : 15A0250652 Module : 42787

Objectif pédagogique : Mettre en œuvre des démarches d'enseignement diversifiées et adaptées à la fois au public et aux contenus disciplinaires.

Formation académique sur 2 jours.

Durée en heures : 12

APPRENDRE, COMPRENDRE ET REUSSIR EN HG EN BAC PRO

Dispositif : 15A0251360 Module : 43787

Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'aider les élèves à apprendre en histoire et géographie afin de les mettre en situation de réussite aux examens : diplôme intermédiaire, nouveau bac professionnel. Connaître les processus de mémorisation et de compréhension ainsi que les capacités spécifiques à l'histoire et à la géographie. Élaborer des stratégies pédagogiques, des outils pour permettre aux élèves de travailler à la maison et de réussir les épreuves d'histoire et de géographie lors des épreuves d'évaluation

Formation académique sur 2 jours

Durée en heures : 12

EXAMENS, DEMARCHES DE LECTURE ET D'ÉCRITURE AU LP

Dispositif : 15A0251358 Module : 43785

Objectif pédagogique : Se demander comment développer les compétences de lecture et d'écriture au LP pour répondre aux attentes des programmes en vigueur, préparer les élèves aux situations d'examen. Réfléchir à la mise en œuvre des démarches de lecture, aux types de supports ainsi qu'aux spécificités des différents types d'écrits.

Formation académique sur 3 jours.

Durée en heures : 18

ENSEIGNER LETTRES-HISTOIRE EN LP AVEC LES TICE

Dispositif : 15A0250650

Objectif pédagogique : Intégrer les TICE dans l'enseignement du français, de l'histoire-géographie-éducation civique. Développer une réflexion didactique et pédagogique sur les apports des différents outils.

Formation académique sur 2 jours.

Possibilité de formation collective d'établissement.

Durée en heures : 12

BATIR DES SEANCES DE LANGUE EN CAP ET EN BAC PRO

Dispositif : 15A0250653 Module : 42788

Objectif pédagogique : Caractériser les statuts et les enjeux de la séance de langue en CAP et en Bac Pro. S'approprier les contenus des programmes en vigueur, s'interroger sur la place des séances de langue dans les séquences de français. Différencier les types de séances de langue en fonction de son contenu : orthographe, grammaire ou lexique. Distinguer les finalités d'une séance de langue selon le public visé et les objets traités pour réfléchir à une progressivité dans les contenus et les activités mis en œuvre.

Formation académique sur 2 jours.

Durée en heures : 12

PRATIQUER L'ORAL POUR LES EXAMENS CAP/BAC PRO

Dispositif : 15A0250654 Module : 42789

Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances sur l'enseignement de l'oral, réfléchir aux compétences langagières des élèves, élaborer une réflexion didactique sur les enjeux de l'oral de manière à préparer les élèves aux situations orales des divers examens du CAP au Baccalauréat professionnel.

Formation académique sur 2 jours.

Durée en heures : 12

CCF ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES EN CAP - LH

Dispositif : 15A0251359 Module : 43786

Objectif pédagogique : Articuler enseignement et évaluation par une meilleure connaissance des programmes (finalités et problématiques en français, sujets d'étude en HG) et des modalités d'évaluation. En français, appréhender le rôle des problématiques, la place de l'étude de la langue, les modalités de l'écriture longue. En Histoire-Géographie, s'approprier le contenu des sujets d'étude, le rôle du dossier, la préparation et la mise en place du CCF et de l'oral

Formation académique sur 3 jours

Durée en heures : 18

FORMATION LETTRES – HISTOIRE DES ARTS – USAGES DU NUMERIQUE DANS NOS DISCIPLINES

CREER, ANIMER UN JOURNAL D'INFORMATIONS IMPRIME

Dispositif : 15A0250006 Module : 41990

Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de créer un journal imprimé avec leurs élèves à l'aide du logiciel libre Scribus.

3 journées dans un des médiapôles de l'académie + ressources en ligne sans tutorat et consultables en autonomie.

Durée en heures : 18

CREER ET ANIMER UNE WEBRADIO AVEC DES ELEVES

Dispositif : 15A0250010 Module : 41998

Objectif pédagogique : Valoriser les productions artistiques et culturelles des élèves, réalisées dans un cadre disciplinaire comme dans le cadre des activités hors-classe (FSE, journal collégien ou lycée, TPE, etc.), en organisant leur diffusion en ligne.

Stage de pratique et réflexion théorico- pédagogique. Cette formation peut être réalisée en établissement.

Durée en heures : 18

REALISER ET PUBLIER UNE VIDEO EN LIGNE

Dispositif : 15A0250011 Module : 41999

Objectif pédagogique : Apporter les connaissances nécessaires à la conduite d'un projet de création et diffusion sur Internet d'une vidéo numérique.

Contenu : Présenter des outils et une méthodologie permettant la création d'une vidéo numérique : du scénario à la diffusion sous forme de podcast ou sur un site web.

Les stagiaires seront invités à travailler avec des logiciels de montage libres. Informations essentielles ici : <http://www.dane.ac-versailles.fr/>.

Durée en heures : 18

REGARDS CROISES SUR LES CULTURES DU MONDE

Dispositif : 15A0250806 Module : 43023

Objectif pédagogique : Sensibiliser les enseignants aux cultures du monde par une approche à la fois artistique, anthropologique, ethnologique et scientifique

Ateliers de pratique artistique. Rencontres et débats avec des chercheurs et des artistes. Trois jours dans les lieux culturels partenaires de l'académie (Cité de la musique, Muséum National d'Histoire Naturel, Musée du Quai Branly, Institut du Monde Arabe).

Durée en heures : 18

TRAVAILLER AVEC UN ECRIVAIN

Dispositif : 15A0250797 Module : 43012

Objectif pédagogique : Sensibilisation aux pratiques artistiques de lecture et d'écriture induites par des écrivains tant pour ce qui relève de la prose, du texte dramatique que du champ poétique.

En appui sur les œuvres des écrivains invités, sensibilisation aux pratiques d'écriture et de lecture abordées dans une perspective créative pour l'écriture et ce qui relève du dire du texte afin de favoriser la mise en œuvre des projets artistiques et culturels par des équipes pluridisciplinaires.

Trois jours en atelier à la Maison de la poésie de Paris -scène littéraire.

Durée en heures : 18

PRIX LITTERAIRE DES LYCEENS

Dispositif : 15A0250807 Module : 43024

Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants engagés dans la lecture d'œuvres contemporaines liées au Prix littéraire des lycéens.

En prenant appui sur le corpus proposé en lecture, on distinguera différents profils d'œuvres, différentes problématiques et leur possible articulation dans le cadre des programmes.

Une journée de travail avec un critique littéraire et un IA-IPR de lettres.

Organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC).

Durée en heures : 6

ATELIER ANNUEL D'ECRITURE NUMERIQUE

Dispositif : 15A0250859 Module : 43099

Objectif pédagogique : Initiation à la pratique de l'écriture créative

Parcours artistique et culturel animé par des auteurs numériques en lien avec des établissements culturels et le CDDP des Hauts-de-Seine.

Formation inter-degrés organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC).
20 mercredis après-midi avec aménagement de l'emploi du temps.

Durée en heures : 60

HISTOIRE DES ARTS EN LYCEE PROFESSIONNEL

Dispositif : 15A0250761 Module : 42966

Objectif pédagogique : Favoriser la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts et le travail en équipe à partir d'analyses d'œuvres d'art. Croiser les points de vue. Élaborer des séquences.

Modalités : 2 journées dont au moins une au LP Jules Marey - Boulogne.

Durée en heures : 12

HIST DES ARTS: DECRYPTAGE D'UNE ŒUVRE (VERSAILLES)

Dispositif : 15A0251235 Module : 43632

Contenu : Décryptage d'une oeuvre d'art par une conférencière. Méthodologie des différentes approches d'analyses (approche sensible, approche descriptive et approche interprétative) par une enseignante d'appui de Lettres du château de Versailles. Visite dans le château par une conférencière pour découvrir et redécouvrir plusieurs chefs-d'œuvre de Versailles en lien avec les programmes scolaires. Découvrir toutes les ressources et sites mis à la disposition des enseignants en lien avec l'histoire des arts par une personne du secteur éducatif.

Conférences, visites, échanges. 1 journée au château de Versailles en salle de conférence et dans les intérieurs du château de Versailles

Durée en heures : 7

LE PRINTEMPS DES POETES : UN PROJET POESIE-ORALITE

Dispositif : 15A0250667 Module : 42803

Objectif pédagogique Travailler, d'une part, sur les enjeux de la transmission orale du poème, et d'autre part sur les modalités pratiques de cette transmission à partir d'outils mis à la disposition des enseignants, d'ateliers pratiques de mise en voix et d'échanges sur les expériences.

Durée en heures : 12

ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AUTREMENT

Dispositif : 15A0250663 Module : 42799

Objectif pédagogique : Partir de constats signifiants pour désamorcer les résistances. Proposer un rapide historique de l'histoire de l'enseignement de l'orthographe en France. Prendre en compte la réelle complexité de l'orthographe française, le poids des représentations (parents, élèves, professeurs, institutions). Proposer un renouvellement des pratiques ainsi qu'une étude circonstanciée des propositions des manuels et des fascicules disponibles.

Deux jours consécutifs.

Communes: Argenteuil ou Versailles en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.

Pour les enseignants en collège.

Durée en heures : 12

L'ANALYSE DE L'ERREUR A L'ECRIT

Dispositif : 15A0251376 Module : 43805

Objectif pédagogique : Eclairer par l'analyse des pratiques langagières les motifs d'erreur à l'écrit. Dédire des copies les stratégies cognitives mises en œuvre par l'élève, repérer les obstacles à la modification des pratiques langagières et guider les transformations nécessaires.

De l'oral à l'écrit en argumentation. Les apports de la linguistique de l'acquisition pour aborder la question des transformations énonciatives nécessaires à l'écrit scolaire (du parlé à l'écrit disciplinaire)

Deux fois trois heures, les mardi 13 octobre et mardi 9 décembre

Lieu : Lycée Charlemagne 14 rue Charlemagne Paris 4eme.

Durée en heures : 6

AIDER LES ELEVES A MIEUX ECRIRE

Dispositif : 15A0251378 Module : 43807

Objectif pédagogique : Placer l'écriture au centre des apprentissages pour faire progresser tous les élèves, même les plus en difficulté.

Nord : collège ou lycée Sartrouville (proche RER ligne A SNCF)

Sud : collège Bagneux (RER ligne B)

Dates : un mardi et un autre jour de la semaine en décembre + 3ème jour en février-mars

Durée en heures : 18

FORMATIONS HISTOIRE – GEOGRAPHIE – ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

ENSEIGNER L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Dispositif : 15A0250984 module : 43319

Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants d'histoire-géographie dans la mise en œuvre des nouveaux programmes d'enseignement civique et moral.

Analyser les programmes : finalités, concepts organisateurs (autonomie, norme, égalité des droits, citoyenneté, laïcité, etc.) et contenus d'enseignement. Accompagner l'appropriation des enjeux de cet enseignement et l'élaboration de stratégies pédagogiques pour le mettre en œuvre. Aider au choix de supports et à la construction d'outils.

Durée en heures : 12

CONCOURS NATIONAL RESISTANCE ET DEPORTATION

Dispositif : 15A0250016 module : 42006

Objectif pédagogique : Apporter des contenus scientifiques et pédagogiques sur le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation de la session 2015-2016.

Conférences de chercheurs, d'universitaires, de conservateurs de musées et des membres des services éducatifs d'institutions mémorielles.

Conférences de chercheurs, d'universitaires, de conservateurs de musées et des membres des services éducatifs d'institutions mémorielles.

20 novembre 2015. Paris 6e.

Durée en heures : 6

RESISTANCE, REPRESSION, ECRITURE

Dispositif : 15A0250040 module : 42030

Objectif pédagogique : Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire Lettres-Histoire. Apporter des connaissances universitaires pour une meilleure compréhension des écrits sur la Résistance et la Déportation. Sensibiliser à la diversité des registres d'écriture : romans, témoignages, poèmes écrits à partir de la Résistance et de la Déportation. Proposer des transpositions didactiques accessibles au lycée et au collège. Connaître les ressources pédagogiques disponibles pour travailler en interdisciplinarité. Travailler avec les élèves la mise en récit autour du thème de la Résistance et la Déportation en Histoire et en Lettres. Préparer l'intervention d'un écrivain contemporain dans une classe. Pratiquer l'écriture au

sein d'un atelier.

Présentation des registres d'écriture sur la Résistance et la répression pendant la guerre et après la guerre. Analyse de textes appartenant à différents registres d'écriture (romans, témoignages, poésies) pour dégager la logique qui préside à leur choix. Rencontre d'un écrivain contemporain. Présentation de ressources pour écrire à partir de la Résistance et de la répression.

Les jeudi 11 et vendredi 12 février 2016 : une journée à la Fondation de la Résistance (Paris 7e), une journée aux Archives nationales.

Durée en heures : 12

QUELLE GEOGRAPHIE ENSEIGNER ?

Dispositif : 15A0250027 module : 42017

Objectif pédagogique : La construction de savoirs géographiques à destination des élèves impose aux enseignants de mobiliser des connaissances renouvelées sur l'évolution et l'épistémologie de leur discipline. Ils doivent aussi s'interroger sur leurs propres pratiques et sur les enjeux de l'enseignement de la géographie. Le stage propose une exploration du champ notionnel et conceptuel dans lequel s'inscrit la géographie actuelle. Il envisage ensuite la question de la transposition didactique dans le cadre des programmes actuels.

Deux jours, CDDP de l'académie de Versailles

Durée en heures : 6

FAIRE DE L'HISTOIRE DES ARTS EN HG

Dispositif : 15A0250049 module : 42039

Objectif pédagogique : Réfléchir à l'introduction des œuvres d'art dans le cours d'histoire, géographie et éducation civique. Quelle pratique de l'histoire des arts dans ces disciplines et quels apports dans une démarche interdisciplinaire ?

Durée en heures : 12