



Formation « Faire classe aux archives » – Archives départementales de l'Essonne

Plan académique de formation 2018-2019 – Académie de Versailles

Catherine SIRONI, professeur-relais

Objectifs :

Découvrir les fonds d'archives conservés aux archives départementales (AD) de l'Essonne pour renouveler l'usage pédagogique du document.

Utiliser des objets d'études locaux pour susciter l'intérêt des élèves.

Découvrir l'offre pédagogique des AD et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives.

Organisation:

Dates et horaires : le jeudi 14 mars 2019 et le jeudi 18 avril de 9h30 à 16h30

Lieu : archives départementales de l'Essonne, 38 rue du Commandant Maurice Arnoux, 91730 CHAMARANDE

Matériel : prévoir un périphérique de stockage (clé USB...).

Jour 1 :

Matin :

Accueil. Présentation des objectifs et du déroulement du stage.

Présentation des archives départementales et des fonds d'archives avec une visite des lieux de conservation. Présentation du service éducatif, des ressources pédagogiques et des missions des professeurs relais. Quels projets peut-on construire en partenariat avec les AD ?

L'industrialisation en Essonne (XIX-XX èmes siècles) à partir de quelques exemples locaux (Decauville, Gilardoni, IBM ...) : apports théoriques en lien avec le thème « Être ouvrier en France ».

Après-midi :

Ateliers : Être ouvrier ... en Essonne

Élaboration de séquences pédagogiques à partir des archives de deux entreprises installées en Essonne : Néogravure et IBM. Objectif : mettre l'élève en situation d'enquête.

Bilan de la première journée.

Jour 2 :

Matin :

Accueil et présentation des objectifs de la journée.

Le cinéma amateur, une source pour les enseignants

Brève histoire du cinéma amateur et des cinémathèques qui œuvrent à sa sauvegarde. Présentation des missions de Cinéam et des spécificités du fonds d'archives.

Visionnage de films utilisables dans des séquences pédagogiques en lien avec les thématiques de la formation (transformation des paysages, urbanisation, mutations des espaces productifs et décisionnels) et les territoires étudiés (Evry, le plateau de Saclay...).

Présentation de la Table Mashup, outil d'éducation à l'image et des ateliers proposés aux élèves pour qu'ils fassent l'expérience du montage et de la façon dont on oriente et donne sens aux images filmées.

Réflexions autour de la notion de point de vue, de témoignage, d'engagement des citoyens. Objectif : Utiliser différents langages.

Matinée animée par Laurence Bazin, de l'association *Cinéam*

Après-midi :

Ateliers : Aménagement du territoire et transformations des espaces productifs et décisionnels.

Apports théoriques sur la géographie prospective.

A partir d'un corpus documentaire fourni et d'une consigne donnée, élaboration de séquences pédagogiques.

Sujets traités : Evry, le plateau de Saclay, l'urbanisation à partir de l'exemple de Vigneux-sur-Seine (sous réserve).

Réflexions sur les consignes données aux élèves et sur la mise en activité.

Conclusion et bilan du stage :

- L'utilisation pédagogique du document d'archives.
- Bilan des stagiaires / projets...