

**LHG : LA SHOAH : HISTOIRE, TÉMOIGNAGE, FICTION**  
STAGE PAF LETTRES-HISTOIRE – dispositif 18A0251264  
Lundi 5 et mardi 6 novembre 2018 – Mémorial de la Shoah, Paris 4<sup>ème</sup>

**MÉMORIAL DE LA SHOAH**

**Adresse :** 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

**Accès :** Métro hôtel de ville (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7).

**Tél. :** 01 53 01 17 55

**Objectifs du stage :**

- Actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques sur l'histoire de la Shoah.
- Aborder cet enseignement par ce qu'en disent **les arts et la littérature** : le statut du témoignage littéraire et les représentations de la Shoah au cinéma ou en BD. Questionner le statut de ces œuvres en tant qu'objets d'enseignement et supports de réflexion.
- Découvrir les missions du Mémorial de la Shoah, entre centre d'archives, de documentation et de recherche, musée et lieu de mémoire et de transmission.

**Lundi 5 novembre**

- 9h00 Accueil des participants. Ouverture du stage par les IEN Lettres-Histoire de l'Académie de Versailles.
- 9h15 *La vision du monde nazie* par David GALLO, ancien élève de l'ENS Lyon, agrégé et docteur en histoire contemporaine.
- 11h00 Visite du Mémorial de la Shoah (Mur des noms, crypte et exposition permanente).
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h00 *Enseigner la Shoah à travers l'analyse de séquences de films* par Ophir LEVY, docteur en histoire du cinéma, formateur au Mémorial de la Shoah et chargé de cours à l'université Paris III.
- 15h45 *Shoah, holocauste, génocide... le sens des mots* par Alban PERRIN, formateur au Mémorial de la Shoah et chargé de cours à Sciences Po Bordeaux.
- 17h30 Fin de la première journée.

**Mardi 6 novembre**

- 9h00 Accueil des participants. Ouverture de la journée.
- 9h15 *Enseigner la Shoah à travers la littérature* par Anny DAYAN-ROSENMAN, maître de conférences à l'Université Paris 7 – Denis Diderot.
- 11h00 *Les représentations de la Shoah dans la bande-dessinée* par Tal BRUTTMANN, historien, chercheur associé à l'EHESS.
- 12h30 Pause déjeuner.
- 14h00 *Enseigner la Shoah à travers l'analyse d'œuvres d'art* par Paul BERNARD-NOURAUD, docteur en histoire et théorie de l'art.
- 15h45 *Construire une séquence pédagogique en histoire : la rafle du Vélodrome d'Hiver (16 et 17 juillet 1942)* par Iannis RODER, professeur d'histoire-géographie dans l'académie de Créteil et formateur au Mémorial de la Shoah.
- 17h15 Clôture du stage.