

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## FRANÇAIS TOUTES SPÉCIALITÉS

**SESSION 2021**

---

**Durée : 2 heures  
Coefficient : 1,5**

---

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : CAP	Code : 2109-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 4

## TEXTE 1

*Dutilleul, un employé de bureau, a découvert qu'il avait un pouvoir. Dans cet extrait, il décide d'en faire usage.*

Un jour, le sous-chef fit irruption dans le réduit en brandissant une lettre et il se mit à beugler :

– Recommencez-moi ce torchon ! Recommencez-moi cet innommable torchon qui déshonore mon service !

5 Dutilleul voulut protester, mais M. Lécuyer, la voix tonnante, le traita de cancrelat routinier<sup>1</sup>, et, avant de partir, froissant la lettre qu'il avait en main, la lui jeta au visage. Dutilleul était modeste, mais fier. Demeuré seul dans son réduit, il fit un peu de température et, soudain, se sentit en proie à l'inspiration. Quittant son siège, il entra dans le mur qui séparait son bureau de celui du sous-chef, mais il y entra  
10 avec prudence, de telle sorte que sa tête seule émergeât de l'autre côté. M. Lécuyer, assis à sa table de travail, d'une plume encore nerveuse déplaçait une virgule dans le texte d'un employé, soumis à son approbation, lorsqu'il entendit tousser dans son bureau. Levant les yeux, il découvrit avec un effarement indicible la tête de Dutilleul, collée au mur à la façon d'un trophée de chasse. Et cette tête était vivante. À travers  
15 le lorgnon à chaînette, elle dardait sur lui un regard de haine. Bien mieux, la tête se mit à parler.

– Monsieur, dit-elle, vous êtes un voyou, un butor et un galopin.

Béant d'horreur, M. Lécuyer ne pouvait détacher les yeux de cette apparition. Enfin, s'arrachant à son fauteuil, il bondit dans le couloir et courut jusqu'au réduit.  
20 Dutilleul, le porte-plume à la main, était installé à sa place habituelle, dans une attitude paisible et laborieuse. Le sous-chef le regarda longuement et, après avoir balbutié quelques paroles, regagna son bureau. À peine venait-il de s'asseoir que la tête réapparissait sur la muraille.

– Monsieur, vous êtes un voyou, un butor<sup>2</sup> et un galopin.

25 Au cours de cette seule journée, la tête redoutée apparut vingt-trois fois sur le mur et, les jours suivants, à la même cadence. Dutilleul, qui avait acquis une certaine aisance à ce jeu, ne se contentait plus d'invectiver contre le sous-chef. Il proférait des menaces obscures, s'écriant par exemple d'une voix sépulcrale<sup>3</sup>, ponctuée de rires vraiment démoniaques :

30 – Garou ! garou ! Un poil de loup ! (*rire*). Il rôde un frisson à décorner tous les hiboux (*rire*).

Ce qu'entendant, le pauvre sous-chef devenait un peu plus pâle, un peu plus suffocant, et ses cheveux se dressaient bien droits sur sa tête et il lui coulait dans le dos d'horribles sueurs d'agonie.

**Marcel Aymé, *Le Passe-muraille*, 1941.**

---

<sup>1</sup> Insulte

<sup>2</sup> Grossier personnage

<sup>3</sup> Qui évoque la mort

<b>EXAMEN : CAP</b>	<b>Code : 2109-CAP FR</b>	<b>Session 2021</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE : Français</b>	<b>Durée : 02 h 00</b>	<b>Coefficient : 1,5</b>	<b>Page : 2 / 4</b>

## DOCUMENT 2

*Photographie d'une installation artistique exposée dans un musée. Le mannequin de cire représente l'artiste lui-même.*



**Maurizio Cattelan, *Sans titre*, 2001.**

EXAMEN : CAP	Code : 2109-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 3 / 4

## Compétences de lecture (10 points)

### Texte 1 :

- 1) Où la scène se déroule-t-elle ?  
Deux personnages interviennent dans cet extrait : donnez le nom du supérieur hiérarchique. **2 points**
- 2) Quel est le pouvoir extraordinaire de Dutilleul ? Qu'est-ce qui, au début de l'extrait, déclenche son utilisation ? **2 points**
- 3) Dutilleul cherche à se venger : montrez qu'il atteint son objectif en vous appuyant sur les réactions de Lécuyer. **2 points**

### Document 2 :

- 4) Des critiques ont cherché à donner un sens à cette installation artistique :
  - a) une attaque contre les peintures classiques ;
  - b) une passion non assumée pour les peintures classiques ;
  - c) un objectif de détendre l'atmosphère dans un musée ;
  - d) une relation plus directe avec les peintures classiques, en contournant l'usage structuré du musée.De quelle interprétation de l'œuvre vous sentez-vous le plus proche ? Justifiez votre sélection. **2 points**

### Texte 1 et document 2 :

- 5) Le texte et le document présentent des points communs et des différences :
  - a) identifiez des points communs ;
  - b) pour les différences, dites lequel de ces supports (texte 1 et document 2) appartient au registre fantastique. **2 points**

## Compétences d'écriture (10 points)

Deux amis discutent de ce qu'ils feraient s'ils avaient un pouvoir surnaturel. Ils expliquent quel pouvoir ils aimeraient avoir et comment ils s'en serviraient : pour faire le bien, pour leur intérêt personnel, pour faire des blagues...

Ils n'ont pas vraiment le même point de vue. Ecrivez leur dialogue.

Vous rédigerez un texte de 20 à 30 lignes.

EXAMEN : CAP	Code : 2109-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 4 / 4