



Projet inter-écoles

Age tendre et tête de bois

Depuis trois ans, le lycée Louis Blériot et l'école maternelle Marcel Mouloudji (quartier République) travaillent main dans la main. Chaque année scolaire voit naître un projet dif-

férent. Pour l'année 2012-2013, les huit élèves de seconde bac pro technicien menuisier-agencé, avec, à la manœuvre, leurs professeurs de français Céline Allain et de menuiserie Timothé Roger, ont fait leur le projet de l'école pour l'année : la ferme. C'est avec la classe de maternelle grande section d'Isabelle Récamier que ces jeunes, âgés de 14 à 16 ans, ont travaillé tout au long de l'année scolaire, à raison d'une à deux rencontres par mois, dont une visite dans une ferme. Première partie du projet : les lycéens ont fabriqué six fermes en bois pour équiper les classes, pour le plus grand émerveillement des bouts de chou de 5 ans. La seconde partie du projet, menée à la fois par les lycéens en cours de français et par les petits de maternelle, a consisté en un travail sur trois textes tirés des *Contes du chat perché* de Marcel Aymé. **Les lycéens ont résumé et réécrit pour le rendre accessible aux plus jeunes l'un des contes, qui a ensuite été illustré par les petits lors d'ateliers encadrés par les lycéens.** « Une expérience très valorisante et responsabilisante dont ils se sont très bien sortis, même si de leur propre aveu ce n'était pas de tout repos ! », relèvent les enseignants. Un second conte a été joué par les lycéens devant les enfants et le troisième, réécrit sur une page par les élèves menuisiers puis appris et interprété par les petits, au moyen de personnages miniatures et des fermes fabriquées par



© Tiphaine Lanvin

^ Dans l'atelier menuiserie, fabrication d'un banc à tête de cheval pour le Festival des vendanges.

“

C'est passionnant de travailler ainsi, c'est de la pédagogie active. Tout le monde y trouve son compte.

”

leurs aînés. Ces réalisations présentaient l'intérêt essentiel de s'intégrer aux programmes des lycéens, à la fois en français et en menuiserie : « Nos élèves ont dessiné un modèle, des plans, fabriqué un prototype, ajusté les proportions, le tout en respectant des normes pour une utilisation par des enfants en collectivité... C'était un temps d'apprentissage à part entière », explique Timothé Roger, professeur de menuiserie. « Ces échanges ont par ailleurs suscité une réflexion sur la différence, la tolérance, l'intégration... et de réels progrès en conjugaison et en vocabulaire, explique Céline Allain, professeur de français. Ils ont aussi construit une vraie relation avec les enfants ». « C'est une classe où nous avons constaté beaucoup de progrès, plus d'implication, moins d'absentéisme et de retards », se réjouissent les deux enseignants. « C'est passionnant de travailler ainsi, c'est de la pédagogie active, commente Véronique Berjon-Bailly, proviseure du lycée Blériot. Tout le monde y trouve son compte. » La même section travaille par ailleurs depuis six ans en partenariat avec le Festival des vendanges, pour lequel les lycéens fabriquent des éléments de décor. A vous de les retrouver dans les rues de la Cité-jardins, les 5 et 6 octobre prochains !

© Tiphaine Lanvin

< Lycéens et écoliers à l'école M. Mouloudji, le 16 mai dernier.

