

SYNTHESE THEME 1 : QU'EST-CE QUI SE JOUE DERRIERE L'ÉVALUATION ?

<p>Pour l'ELEVE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ son identité, sa valeur, son estime personnelle, ➤ sa position : place dans la classe, par rapport à une norme (la moyenne), dans un projet d'avenir, d'orientation. Compétition : quels effets sur les élèves ? + ou - ? ➤ sa réussite, la reconnaissance des autres ➤ des émotions : angoisse, anxiété, peur de l'échec, estime de soi, le sentiment d'être jugé ➤ sa motivation 	<p>Pour la FAMILLE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ les souvenirs des parents, le vécu scolaire des parents, ➤ l'avenir professionnel des enfants, la réussite scolaire, la progression, l'aboutissement des études, ➤ le sentiment des parents d'être jugés : reconnaissance sociale ou non, valorisation, complexe d'infériorité, honte, injustice, ➤ un repère pour s'adapter en fonction des résultats, des choix stratégiques (cours particuliers) 	<p>Pour la SOCIETE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ un classement des élèves, une sélection, un tri, ➤ la validation de compétences, d'un certain niveau de formation, ➤ l'image de l'école ➤ la discrimination
<p>Pour le PROFESSEUR ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ un moyen pour vérifier le niveau d'acquisition des connaissances de ses élèves, ➤ auto-évaluation de la qualité de son travail personnel, ➤ un outil pour mettre en place des remédiations, ➤ une remise en question, ➤ un outil de formation, ➤ le jugement des autres membres de la communauté éducative quant à ses performances de professeur, ➤ un angle pour être évalué, ➤ un moyen pour mettre en place la discipline de la classe 	<p>Pour l'ETABLISSEMENT SCOLAIRE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la préparation aux examens (CCF) ➤ l'image de l'établissement, le classement, la réputation, le prestige ➤ l'évolution de l'offre de formation : création ou suppression de filières, moyens alloués 	<p>Pour l'INSTITUTION ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ un moyen pour montrer le fonctionnement et les performances du système éducatif, ➤ un moyen pour mettre en place des politiques éducatives adaptées, ➤ la validation des diplômes, ➤ l'image de « marque », le reflet de l'évolution (ou non) des progrès de l'institution scolaire, ➤ un moyen de comparaison internationale.

En complément :

- Évaluer n'est pas forcément noter : l'évaluation par compétences est une alternative.
- Évaluer est une des 10 compétences de l'enseignant.

Ce qui pose encore question :

- Peut-on évaluer objectivement ?
- Comment évaluer les savoir-être ?
- Faut-il vraiment noter ?

Thème 2 : Vous avez dit CCF ?

Questions Disciplines	QUI ?	QUOI ?	OU ?	QUAND ?	COMMENT ?	POURQUOI ?	
Lettres-histoire	CAP	Connaissances, capacités, attitudes	En classe	Une épreuve par an	Un écrit : synthèse Un oral en HG avec préparation d'un dossier	Certifier ; Evaluer la compréhension et les connaissances des élèves ;	<p>Avantages</p> <ul style="list-style-type: none"> - on évalue réellement ce que l'élève a étudié ; - on évalue quand l'élève est prêt ; - on évalue des compétences et/ou des capacités communes à plusieurs disciplines : communiquer, lire un texte, faire preuve d'initiative, être autonome... - les élèves ont plus de chance de réussir car c'est leur enseignant qui fait le sujet ;
Lettres-anglais	BPR	3 compétences : compréhension écrite, interaction, expression orale, production	En classe		Sur 3 thèmes abordés, pendant l'année de terminale : 15 mn (5 mn production, 5 mn interaction, 5 mn compréhension, questions/réponses en français)	Certifier	
Maths-sciences	BPR CAP	Connaissances, compétences (TICE, savoir-faire)	En classe	Quand l'élève est prêt ; BPR : deux fois au cours de la terminale CAP : fin de première année	Écrit, TP, réalisation d'expériences, Oral. 2 CCF par matière	Certifier ; Evaluer les compétences ;	
Arts appliqués	BPR CAP	Dossier,	En classe	Terminale CAP	Présentation orale, Épreuve ponctuelle écrite	Valider le diplôme	
STMS	BPR ASSP CAP PE	Compétences, savoir-faire, savoirs associés, savoir-être	En classe ou en PFMP	BPR ASSP : à chaque niveau du cycle en trois ans CAP PE : en terminale	Écrit TP Oral	Certifier	
	Terminale ATMFC		En classe		Epreuve pratique : culinaire, entretien	Evaluer les compétences	

					<i>des locaux, linge.</i>		
Biotechnologie PSE	<i>BPR CAP</i>	<i>Compétences, savoir-faire, savoirs associés, savoir-être</i>	<i>En classe ou en PFMP</i>	<i>BPR : à chaque niveau du cycle en trois ans CAP : terminale</i>	<i>Ecrit TP Oral</i>	<i>Certifier</i>	<p>Ce qui pourrait être construit en équipe pluridisciplinaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - concertation et échanges de pratiques ; - conception de situation problème ; - Mixer les jurys quand cela est permis ; - Identifier les points communs entre les référentiels.
Esthétique-cosmétique	<i>BPR CAP</i>		<i>En classe ou en PFMP</i>		<i>Epreuve pratique Ecrit</i>		
Economie-gestion Vente	<i>BPR Commerce, Vente, Accueil CAP</i>	<i>Connaissances, compétences</i>	<i>En classe ou en PFMP</i>	<i>BPR : à chaque niveau du cycle en trois ans CAP : terminale</i>	<i>Ecrit Oral</i>	<i>Certifier</i>	
STI Génie thermique	<i>BPR CAP</i>	<i>Compétences, savoir-faire, savoirs associés, savoir-être</i>	<i>En classe ou en PFMP</i>	<i>BPR : première et terminale (à partir de février) CAP : terminale</i>	<i>3 épreuves : écrit, une pièce à réaliser, une mise en service</i>	<i>Certifier</i>	
STI Génie civil	<i>BPR</i>		<i>En classe</i>	<i>Entre janvier et juin de la deuxième année</i>	<i>2 CCF</i>		
STI Mécanique auto	<i>BPR CAP</i>		<i>En classe ou en PFMP</i>		<i>3 CCF</i>	<i>Evaluer les compétences</i>	
STI Métiers de la mode	<i>BPR CAP</i>	<i>Oral, dossier, conception, réalisation, pratique, projet technique</i>	<i>En classe ou en PFMP</i>	<i>Première : 3 CCF Terminale : 3 CCF</i>		<i>Obtenir le baccalauréat</i>	

Ce qui pose encore question :

Quelle est la valeur du diplôme ? Comment mettre en œuvre des pratiques harmonisées ?

Comment organiser ? Comment inciter les professionnels à participer ?

Comment évaluer lorsque l'élève est absent ?

Thème 3 : Comment mettre en œuvre des pratiques d'évaluation motivantes ?

	Pistes/idées	Avantages	Obstacles à franchir
Par la mise en œuvre de projet ?	<p><i>Transversalité entre espagnol et commerce : exercice et challenge culinaires (tortillas, tapas...)</i></p> <p><i>Travail interdisciplinaire</i></p> <p><i>Mettre en place un magasin d'application avec des jeux de rôles</i></p> <p><i>Création d'une pièce de théâtre</i></p>	<p><i>Travailler l'oral, travailler en équipe, évaluer sans noter</i></p> <p><i>Choix du thème et du groupe par les élèves eux-mêmes</i></p> <p><i>Aspect très concret et proche de la réalité, implication des élèves, transversalité, incitation à la lecture, travail sur la maîtrise de la langue</i></p>	<p><i>Obstacles matériels (cuisine, hygiène, sécurité), administratifs (organisation des plages horaires...)</i></p> <p><i>Mésentente entre les élèves</i></p> <p><i>Prise de parole et confiance en soi</i></p>
En travaillant par compétences ?	<p><i>Développer l'autonomie grâce à un projet de courte durée ou non</i></p> <p><i>Afficher un tableau permettant à la classe de se situer par rapport aux compétences</i></p> <p><i>Participer à un inventaire dans une entreprise</i></p>	<p><i>Les élèves acteurs</i></p> <p><i>Valorisation des élèves moins scolaires, valorisation de la démarche, évaluer les progrès</i></p> <p><i>Valorisation et responsabilisation</i></p>	<p><i>Le manque de motivation, la mise en œuvre,</i></p> <p><i>Compréhension de la notion de compétence par les élèves et les familles</i></p>
En travaillant par petits groupes ?	<p><i>Définition des rôles de chacun au sein d'un groupe</i></p> <p><i>Mélanger les niveaux : s'appuyer sur l'hétérogénéité</i></p> <p><i>Organiser des exposés</i></p>	<p><i>Autonomie, cohésion, solidarité</i></p> <p><i>Apporter sa contribution au groupe, Mutualiser,</i></p> <p><i>Se sentir utile</i></p> <p><i>Travailler la prise de parole, valoriser les recherches personnelles, le travail d'équipe</i></p>	<p><i>Gérer les individualités, la présence et le rôle du professeur,</i></p> <p><i>Gérer les bavardages et la dispersion</i></p> <p><i>Prendre la parole devant la classe</i></p>
En intégrant l'oral ?	<p><i>Présentation orale devant un jury d'appréciation de productions culinaires avec des feuilles d'observation créées par les élèves</i></p> <p><i>Utilisation des TIC : filmer</i></p> <p><i>Organiser des jeux de rôles (mettre en scène des situations simulées)</i></p>	<p><i>Valorisation de compétences différentes de celles de l'écrit, moins de blocages</i></p> <p><i>Focalisation sur le sens d'un message, créer une atmosphère particulière, réaliser l'utilité de l'apprentissage</i></p>	<p><i>Ecoute des autres,</i></p> <p><i>Timidité des élèves, maîtrise de la langue</i></p>
En supprimant la note chiffrée ?	<p><i>Mettre en place de nouveaux critères : acquis, non acquis, en cours</i></p>	<p><i>Eviter le décrochage</i></p> <p><i>Concentration sur les progrès de</i></p>	<p><i>Trouver une autre manière d'évaluer (couleurs, échelle...)</i></p>

	<i>d'acquisition Créer une grille d'évaluation par compétences</i>	<i>l'élève, sur le positif</i>	<i>Explication d'un système sans note incontournable auprès des différentes parties prenantes, pérennité de ce système tout au long de la scolarité</i>
<i>Pistes proposées par les stagiaires en plus des précédentes :</i>			
<i>En invitant les élèves à exprimer leur ressenti sur les pratiques du professeur</i>	<i>Pratique du « Comment chat va ? », justification de ce qui n'est pas compris,</i>	<i>Prise en compte de l'avis de l'élève</i>	<i>Rester maître de la classe, problème de subjectivité</i>
<i>En demandant aux élèves de préparer eux-mêmes leur évaluation</i>	<i>Questions choisies par l'élève</i>	<i>Elève acteur de son évaluation</i>	<i>Préparation en amont par le professeur de ce type de pratique</i>
<i>En intégrant les nouvelles technologies</i>	<i>Evaluer en ligne (via des formulaires par exemple)</i>	<i>Ludique</i>	<i>Les problèmes de connexion aux domiciles des élèves.</i>
<i>En évaluant les compétences développées pendant les PFMP (pas seulement pour la certification)</i>	<i>Evaluation conjointe avec le tuteur à partir de grilles Education Nationale ou autre</i>	<i>Motivation, valorisation des profils moins scolaires</i>	<i>Disponibilité des entreprises</i>

Ce qui pose encore question : la note entre obligation institutionnelle et effets pervers ?

Thème 4 : Vous avez dit « évaluation différenciée » ? (à ne pas confondre avec CCF)

QUI ?	<i>Tous les élèves Dans une classe hétérogène</i>	AVANTAGES <ul style="list-style-type: none"> - <i>La formation et l'évaluation sont adaptables, souples et évolutives</i> - <i>L'élève se sent sécurisé</i> - <i>Les rythmes d'apprentissage sont respectés</i> - <i>Valorisation des élèves, mettre en avant leurs points forts</i> - <i>Importance du qualitatif</i> - <i>Meilleure gestion de classe, moins d'élèves perturbateurs</i>
QUOI ?	<i>Mettre en place une évaluation en lien avec le niveau de chacun ; Evaluer les progrès ; Des évaluations différentes, des barèmes adaptés, des outils différents (TIC)...</i>	
OU ?	<i>Lors des PFMP, dans la classes, dans les ateliers... Dans toutes les matières... Au domicile grâce aux TIC, ENT</i>	
QUAND ?	<i>Après les évaluations diagnostiques Lors des évaluations formatives et sommatives</i>	OBSTACLES à franchir <ul style="list-style-type: none"> - <i>Risques de démobilitation de l'élève après avoir bénéficié d'un système d'évaluation différenciée</i> - <i>Cohérence éducative ? Ethique ? Faire accepter le concept à la classe,</i> - <i>Très bonne connaissance des élèves, savoir diagnostiquer les difficultés,</i> - <i>Temps de préparation plus important</i> - <i>Les effectifs importants</i> - <i>Difficultés supplémentaires de correction</i>
COMMENT ?	<i>Avec l'aide du socle commun, dans le cadre d'un PAI (Projet d'Accueil Individualisé), A l'oral (grâce à la reformulation), A l'écrit avec des consignes simplifiées et des supports différents (tiers temps)...</i>	
POURQUOI ?	<i>Pour permettre à l'élève de progresser selon ses objectifs et ses difficultés, Apporter des réponses aux difficultés de chaque élève, Prendre en compte le parcours de l'élève, Mettre l'élève dans un cycle vertueux de réussite (éviter les échecs trop fréquents).</i>	

En complément : *importance de l'enseignement décloisonné, de la bi-valence*

Ce qui pose encore question : *Autonomie de l'élève en difficulté ?*