

• Tableau synoptique de séquence

Séance	Modalités d'enseignement	Supports	Activités
1. <i>Petit Pays</i> , de Gaël Faye : roman autobiographique, récit historique ou autofiction ?	A distance	<ul style="list-style-type: none"> - Courte biographie de l'auteur. - Première de couverture de l'édition Grasset et Fasquelle - Interview de Gaël Faye dans la Grande Librairie : https://www.youtube.com/watch?v=0nYVL-W7fPQ - Interview de Télérama (court article) et de rfi vidéo https://www.rfi.fr/fr/culture/20160908-gael-faye-petitpays-absolument-pas-histoire 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire un corpus de documents <u>en autonomie</u>. ➤ Découvrir l'auteur, le genre, le sujet du roman et le contexte. ➤ Répondre à un questionnaire https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/3RKZMYMDRZ ➤ <u>Suite pendant la classe virtuelle</u> : correction collective et explications.
	En présence	<ul style="list-style-type: none"> - Article sur le génocide : https://www.rtbf.be/info/monde/detail_genocide-durwanda-pourquoi-tant-de-passiviteinternationale?id=10187690 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser une carte mentale (en binôme ou trinôme) à l'aide des documents vus à distance. ➤ Réaliser une brève présentation orale.
2. De la musique à la littérature : comprendre les visées de l'auteur.	A distance	<ul style="list-style-type: none"> - Chanson « Petit Pays » de Gaël Faye https://www.youtube.com/watch?v=XTF2pwr8lYk - Paroles de la chanson : https://www.paroles.net/gael-faye/paroles-petit-pays - Prologue 1 - foucherconnect.fr : code 18f53 extrait 2 https://www.foucherconnect.fr/miniliens/mic/2018/9782216152117/14842_lecture21_1_Petit_Pays.mp3 - Prologue 2 : https://lycee.hachette-education.com/francaisbacpro/2de/#73d6ebfc1883a266894bb35425c76500 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire et écouter la chanson <u>en autonomie</u> ➤ Répondre à un questionnaire - découvrir les thèmes, l'expression des sentiments et la dimension poétique de la chanson https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/JGXBA7MYV5 ➤ Mettre en voix un extrait de la chanson. ➤ <u>Suite pendant la classe virtuelle</u> : correction collective - exercices sur les figures de style.
	En présence		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire et écouter des extraits audio du prologue. ➤ Comprendre les intentions de l'auteur (la nostalgie de l'enfance, le souvenir, l'exil). ➤ Répondre individuellement à la question de synthèse suivante : « <i>Comment l'auteur exprime-t-il sa nostalgie et ses craintes dans sa chanson et son roman ?</i> »

3. Parcours de lecture du roman <i>Petit Pays</i> , de Gaël Faye.	A distance	<p>- Extrait chapitre 18 sur foucherconnect.fr : code 18f53 extrait 2 : https://www.foucherconnect.fr/miniliens/mie/2018/9782216152117/14842_lecture21_2_Petit_Pays.mp3</p> <p>- Extrait chapitre 23 (la guerre au quotidien) : https://lycee.hachette-education.com/francaisbacpro/2de/#b4760fc101b4cf933d7327139a15a5fa (extrait 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire <u>en autonomie</u> tous les extraits ou certains seulement (selon le niveau des élèves). ➤ Répondre au questionnaire : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/8GZ566J6VA ➤ <u>Suite pendant la classe virtuelle</u> : identifier collectivement les informations importantes.
	En présence	<p>- Extrait chapitre 24 (la mort de Christian) : https://lycee.hachette-education.com/francaisbacpro/2de/#b4760fc101b4cf933d7327139a15a5fa (extrait 3)</p> <p>- Extraits des chapitres 23, 29 et 30 lus par une enseignante : sur le lien quizinière suivant : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/8GZ566J6VA</p> <p>- Extraits du roman en format papier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire selon la méthode collaborative de la «classe en puzzle» : <ol style="list-style-type: none"> 1- Les élèves en groupes lisent un extrait différent ; 2- Rassemblement dans un groupe expert des élèves ayant lu le même extrait ; 3- Retour dans le groupe initial pour un bilan commun grâce à l'écriture collaborative.

4. Réaliser un Booktube	A distance	<p>- Tutoriels pour apprendre à faire un Booktube</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MxJXftg5K8Y</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gfSe4PiETkw&t=9s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eAVWRsJ16jg</p> <p>- Exemple d'un Booktube sur <i>Petit Pays</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nRTifPn62uY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visionner <u>en autonomie</u> 2 exemples de Booktube. ➤ Découvrir comment réaliser une chronique littéraire vidéo en ligne (enjeux, méthodologie, étapes). ➤ Répondre à un questionnaire : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/JGLP7JD5RY ➤ <u>Suite pendant la classe virtuelle</u> : Rédiger un bilan collectif - ➤ Etudier le lexique du jugement - ➤ Élaborer collectivement la grille d'évaluation orale. ➤ <u>Puis en autonomie</u>, créer son Booktube : l'écrire, l'enrichir grâce au lexique du jugement et se filmer.
	En présence	<p>- Grille d'évaluation élaborée collectivement</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visionner le Booktube de chaque élève ➤ Analyser collectivement les différentes prestations orales à l'aide de la grille construite précédemment.

<p>5.Défi-Lecture (Séance-Bonus)</p> <p>(Activités facultatives de lecture cursive, proposées aux élèves qui veulent prolonger le parcours par une lecture intégrale du roman)</p>	<p>A distance</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Outil de l'ENT ou Answergarden (Outil permettant de réaliser en ligne, des nuages de mots collaboratifs) - Tableau collaboratif de l'ENT ou utilisation de FRAMEMO (application qui permet de réaliser en ligne un tableau collaboratif à l'aide de post-it virtuels) - Outil carte mentale de l'ENT 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser un nuage de mots au fur et à mesure de la lecture cursive ➤ Partager ses impressions de lecture ➤ Réaliser une synthèse collective sous la forme d'une carte mentale ➤ Réaliser et enregistrer, à l'aide du nuage de mots, des impressions de lecture et de la carte mentale, une chronique littéraire collective et la publier sur le site internet du lycée.
--	-------------------	--	--

• Activité de co-intervention en prolongement :

Rendre-compte d'une activité professionnelle effectuée en PFMP, grâce à la méthode du Booktube (en réinvestissant les compétences orales acquises pendant la séquence précédente).

<p>Compte-rendu vidéo d'une activité professionnelle (séances de co-intervention)</p>	<p>En présence</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Élaborer collectivement le plan de la vidéo : (exemple) <ol style="list-style-type: none"> 1-Présentation du contexte de l'activité (lieu, date, personnel ou clientèle présents). 2-Description de l'activité (objectifs, matériel, tâches, protocole à respecter). 3-Analyse des difficultés rencontrées et des solutions appliquées pour y faire face. 4-Évaluation des compétences travaillées ou acquises.
	<p>A distance</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser la vidéo en respectant la méthodologie du Booktube (vue en séance 4) et le plan proposé.

