

TABLEAU SYNOPTIQUE DE SEQUENCE : EN GRISE LES MOMENTS DE TRAVAIL PERSONNEL EN AMONT DES SEANCES DE COURS

Séances	Intitulés et/ou problématiques	Supports	Capacités et savoirs associés
Travail personnel	Découvrir la première partie de l'histoire de Raphaël	https://www.dailymotion.com/video/xf1dvz Quiz 1 : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/3RKZYBENRZ	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir - Comprendre - Reformuler
Séance 1	La règle de la Peau. « Vivre, est-ce subir les règles d'un jeu qui nous dépasse ? »	Extrait de la Partie I – Le Talisman De « Retournez-vous... » à « ...en saisissant la peau de chagrin » pp. 25-29 de l'édition Houssiaux de 1855.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et reformuler - Analyser une écriture - Interpréter quelques phrases - Entrer dans un échange oral : écouter, discuter, s'exprimer
Travail personnel	Réaliser un tableau opposant les deux faces de la peau : arnaque ou magie ? Découvrir la deuxième partie de l'histoire de Raphaël	https://www.dailymotion.com/video/xf1e3f Quiz 2 : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/7G8P438AGK	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir - Comprendre - Reformuler
Séance 2	Raphaël : joueur, voleur, menteur.	Extrait de la Partie II – La Femme sans cœur De « Si mon père ne me quitta jamais... » à « ...tu ne dois pas me remercier. » pp. 63-65 de l'édition Houssiaux de 1855.	<ul style="list-style-type: none"> - Annoter un texte - Analyser un texte - Interpréter les comparaisons du texte
Travail personnel	Découvrir la deuxième partie de l'histoire de Raphaël	https://www.dailymotion.com/video/xf1ea7 Quiz 3 : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/LGO8LJ6PRZ	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir - Comprendre - Reformuler
Séance 3	On ne triche pas avec la Peau !	Trois corpus extraits de <i>La Peau de Chagrin</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte - Sélectionner des moments d'un texte en vue d'une analyse personnelle

	« Peut-on faire fi de la règle quand on joue ? »		<ul style="list-style-type: none"> - Hiérarchiser l'information - Entrer dans un échange oral et justifier ses prises de position
Travail personnel	Découvrir la fin de l'adaptation filmée	https://www.dailymotion.com/video/xf1emx Quiz 4 : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/DVDW2DE9G3 https://www.dailymotion.com/video/x451fnd Quiz 5 : https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/EGP3ZL66R9	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir - Comprendre - Reformuler
Séance 4	<p>Les aphorismes dans <i>la Peau de Chagrin</i> : que jouer c'est aussi philosopher !</p> <p>« Comment une œuvre d'hier nous permet-elle de réfléchir sur le sens de la vie » d'aujourd'hui.</p>	<p>Sélection d'aphorismes extraits de <i>la Peau de Chagrin</i>.</p> <p>Outil de sondage en ligne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Devenir un lecteur critique - Entrer dans un échange oral - Ecrire « à la manière de »
Evaluation finale	<p>Sujet de Bac Blanc. Du début à la fin : Raphaël joue et perd...</p> <p>Textes : extrait 1 (Le Talisman) – extrait 2 (L'Agonie) – Document : Tableau d'Ingres</p> <p>Sujet de réflexion : Est-ce que posséder est le signe ultime d'une vie réussie ?</p>		
Jeu d'écriture	Réécrire la fin de <i>La Peau de Chagrin</i> pour aider Raphaël à échapper à la malédiction de la Peau.	<p>Genial.ly : nouvelle fin du roman à écrire sous forme de jeu de lecture à la manière d'un « livre dont vous êtes le héros »</p> <p>Lien : https://view.genial.ly/6032d6be10faa70d10e6e441/game-action-la-peau-de-chagrin </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire à la manière de... - Imaginer une autre fin collégalement ou individuellement - Echanger autour des fins potentielles et sur celle proposée par Balzac. - Questionner la visée du récit produit.