

PRIX RENÉ MAGRITTE

Nom de l'établissement et ville de l'établissement:
LPO Viollet-Le-Duc Villiers-Saint-Frédérique

Classe
1^{er} cap MBC

Spécialité
Maintenance des bâtiments de collectivités (MBC)

Professeurs
Mme Sapin et Mme Rouvreau

Description de projet

Nous avons choisi d'inscrire le concours dans le cadre de la co-intervention (français / enseignement professionnel, cours de peinture). Les élèves ont été invités tout au long du projet à réfléchir et produire des éléments associant ces deux disciplines. Ils ont commencé par réfléchir collectivement au thème. Ils ont très vite choisi d'associer le produit de leur réflexion à une mise en œuvre pratique sur les murs de l'atelier de peinture. La réflexion autour du thème a conduit à produire une phrase porteuse d'un sens fort et impliquante et objet d'un consensus chez les élèves. Cette phrase a ensuite été reproduite en atelier sur les murs des cabines. Le travail d'élaboration littéraire, artistique et technique a toujours fait appel à des compétences et des connaissances issues des deux disciplines (exemple : représenter la perspective : notion artistique et technique). Cette phrase a enfin constitué le point de départ de l'écriture collective d'un récit fictionnel.

Concours écrire le travail

Elèves de **CAP 1MBC** (Maintenance des Bâtiments de Collectivité) du lycée Viollet-le-Duc à Villiers-Saint-Frédéric.

Phrase produite et peinte sur ensuite sur les murs de l'atelier (photographies ci-dessous).

« Mon mètre en main, je mesure le chemin à parcourir pour être à la hauteur de mon maître. »

La phrase ne peut se lire que lorsque l'on est situé à un endroit précis de l'atelier. Les élèves ont joué sur les effets de perspective pour jouer avec le thème proche/lointain.





